



**BULLETIN  
DES AMIS  
D'ANDRÉ GIDE**

*TABLES ET INDEX  
1968 – 1980*

**VOL. VIII · XIII<sup>e</sup> ANNÉE  
N<sup>o</sup> 48 · OCTOBRE 1980**



# BULLETIN DES AMIS D'ANDRÉ GIDE

TREIZIÈME ANNÉE — VOL. VIII — N° 48

OCTOBRE 1980

## TABLES ET INDEX 1968 - 1980

Liste chronologique des sommaires. . . . .	471
Textes de Gide. . . . .	495
Articles originaux. . . . .	500
Textes inédits d'auteurs. . . . .	504
Index des articles par sujets traités. . . . .	508
Les Dossiers de presse des livres d'André Gide : Table par dossiers — Index alphabétique des auteurs — Index alphabétique des périodiques. . . . .	525
Revue des autographes : Manuscrits divers — Lettres autographes. . . . .	533
Travaux en cours : Index thématique — Index par auteurs. . . . .	539
Index de la Chronique bibliographique : Index des auteurs de textes recensés — Index des périodiques cités — Index des sujets traités. . . . .	542
Index des «Varia». . . . .	559
Notices nécrologiques. . . . .	560
Table des illustrations. . . . .	563
Vie de l'Association. . . . .	567
Liste alphabétique des membres de l'Association. . . . .	575
Catalogue des publications de l'AAAG et du CEG. . . . .	594
Varia. . . . .	600
Nouveaux membres de l'Association. . . . .	614
Abonnements. — Cotisations. — Adresses. . . . .	616

---

■■■■ REVUE TRIMESTRIELLE FONDÉE EN 1968 ET PUBLIÉE PAR ■■■■  
■■■■ LE CENTRE D'ÉTUDES GIDIENNES DE L'UNIVERSITÉ LYON II ■■■■  
■■■■■ AVEC LE CONCOURS DU CENTRE NATIONAL DES LETTRES ■■■■■

Avec ce numéro 48, le *Bulletin des Amis d'André Gide* achève sa treizième année d'existence et complète son huitième tome. Ces huit volumes comptent plus de trois mille quatre cents pages : textes, études, documents, illustrations, informations... que nous avons voulu rassembler au fil des ans pour le profit de nos lecteurs, mais dont la masse est aujourd'hui devenue telle qu'il est assez difficile d'y retrouver ce qu'on sait y être, ou de chercher si telle ou telle information y a paru. Répondant au vœu de nombreux lecteurs, voici donc les tables et index qui faciliteront l'exploitation de la collection 1968-1980 du BAAG. Outil certes imparfait — le temps nous a malheureusement manqué pour le mieux conformer à nos souhaits —, mais qui aura au moins le mérite d'exister et rendra vraisemblablement quelques services.

Une promesse, que nous tâcherons de tenir : nous n'attendrons pas treize années encore avant de donner à ces tables et index la suite qu'exigeront les prochains numéros de la revue...



Nous avons annoncé que ce numéro serait tout entier consacré à la publication des tables et index. On y trouvera néanmoins les «Varia», notre rubrique habituelle d'informations, qui ont plus d'intérêt si elles sont fraîches... Nous avons, exceptionnellement, inclus dans les «Varia» ce qui fait d'ordinaire la matière de notre «Chronique bibliographique».

**LISTE CHRONOLOGIQUE  
DES SOMMAIRES**

VOL. I, N° 1 — JUILLET 1968

Naissance de l'Association des Amis d'André Gide.	3
<i>Les Cahiers André Gide.</i>	4
L'année du Centenaire.	5
Les publications gidiennes.	6
Liste des membres de l'Association (au 15 juillet 1968).	7

VOL. I, N° 2 — OCTOBRE 1968

Ce qu'est l'Association des Amis d'André Gide.	3
<i>Les Cahiers André Gide.</i>	4
La Bibliographie gidienne.	5
La Correspondance d'André Gide.	6
I. Correspondances déjà publiées. — II. Éditions de Correspondances en préparation.	
Informations diverses.	9
Liste des membres de l'Association (au 12 octobre 1968).	10

VOL. I, N° 3 — JANVIER 1969

Jean Schlumberger (1877-1968) — Justin O'Brien (1906-1968).	3
L'année du Centenaire.	4
Colloque André Gide. — Les Revues. — Le premier <i>Cahier André Gide.</i>	
Travaux en cours.	5
Informations diverses.	6
Assemblée générale des membres de l'Association. — Un timbre-poste. — Exposition Larbaud-Gide. — L'Association des Amis de Cuverville. — Rééditions. — Lettres inédites. — L'Index des <i>Œuvres complètes</i> de Gide. — Traductions. — Livres consacrés à Gide. — <i>Mijn Vriend André Gide.</i> — L'œuvre de Gide en néerlandais. — Études et articles. — «La seule chose que j'avais à dire sur Gide...» — «A André Gide».	
Revue des autographes.	10

Liste des membres de l'Association (au 13 janvier 1969).	11
Banova : A André Gide.	17

## VOL. I, N° 4 — JUILLET 1969

Ce qu'est l'Association des Amis d'André Gide.	3
François Talva (1962-1969).	4
Le timbre «André Gide».	4
L'année du Centenaire.	5
New York, 7 mai. — Vichy, 18 mai. — Sydney, 19 mai. — Couverville, 22 juin. — Uzès, 12 juillet.	
Travaux en cours.	7
Soutenances de thèses.	8
En Sorbonne. — A Columbia University.	
Textes de Gide.	8
Traductions.	
Livres nouveaux sur Gide.	9
Dans les revues et journaux.	10
Revue des autographes.	11
Informations diverses.	11
Le premier <i>Cahier André Gide</i> .	12
Liste des membres de l'Association (au 15 juillet 1969).	12

## VOL. I, N° 5 — OCTOBRE 1969

Une page inédite de <i>Si le grain ne meurt</i> .	3
Dominique Drouin (1898-1969).	4
L'année du Centenaire.	5
En pays d'Auge, 12 octobre. — Oxford, 21 octobre. — Paris, 28 octobre. — En pays d'Auge, 16 novembre. — Montréal, 21 novembre. — Bruxelles, Northampton, Meadville...	
Livres et articles.	6
Informations diverses.	8
Travaux en cours.	9
Revue des autographes.	9
Nouveaux membres de l'Association (au 10 octobre 1969).	9

## VOL. I, N° 6 — JANVIER 1970

Soixantenaire de l' <i>Oscar Wilde</i> d'André Gide.	3
Le premier <i>Cahier André Gide</i> .	4
Assemblée générale de l'Association.	5
Appel des cotisations 1970.	5
L'année du Centenaire.	6

La Roque-Baignard, 16 novembre. — Caen, 17 novembre. — Bruxelles, 20 novembre. — Paris, 20 novembre. — Montréal, 21 novembre. — Northampton, 21 et 22 novembre. — Amsterdam, 22 novembre. — Paris, 14 décembre. — Florence, fin décembre.	
André Gide : inédits, rééditions et traductions.	9
Textes de Gide. — Traductions.	
Revue et journaux.	10
Ensembles et numéros spéciaux. — Articles. — Autres études.	
Radio et Télévision.	12
Travaux en cours.	12
Revue des autographes.	13
Informations diverses.	13
Nouveaux membres de l'Association (au 31 décembre 1969).	14
Publications de l'Association des Amis d'André Gide.	16
André Gide : <i>Entretiens avec Jean Amrouche</i> .	16

## VOL. I, N° 7 — AVRIL 1970

Première Assemblée générale de l'Association.	3
Une nouvelle publication gidienne : la série <i>André Gide</i> .	6
Anecdotique.	7
Le premier <i>Cabier André Gide</i> .	9
<i>Isabelle</i> à la Télévision.	10
L'année du Centenaire.	11
Rouen, 16 janvier. — Saint-Étienne, 19 février. — Manifestations prévues.	
André Gide : inédits, rééditions et traductions.	12
Revue et journaux.	13
Ensembles et numéros spéciaux. — Articles.	
Ouvrages sur Gide.	14
Travaux en cours.	14
Revue des autographes.	15
Informations diverses.	15
Nouveaux membres de l'Association (au 31 mars 1970).	16
Publications de l'Association des Amis d'André Gide.	18
Cotisations 1970.	18
Une note d'Henri Rambaud.	19

## VOL. I, N° 8 — JUILLET 1970

Trois lettres inédites de Marcel Jouhandeau à André Gide.	3
L'année du Centenaire.	7
Menton, 23-25 mai. — Elbeuf, 15 juin. — Bruxelles, 3 juillet. —	

Paris, octobre.	
Les «Rencontres André Gide».	8
André Gide : inédits et traductions.	8
Lettres inédites. — Traductions.	
Ouvrages sur Gide.	10
Revue et journaux.	11
Sur le premier <i>Cahier André Gide</i> . — Ensembles et numéros spéciaux. — Autres articles.	
Travaux en cours.	12
Revue des autographes.	12
Informations diverses.	13
Nouveaux membres de l'Association (au 12 juillet 1970).	15
Publications de l'Association des Amis d'André Gide.	16
Cotisations 1970.	16

## VOL. I, N° 9 — OCTOBRE 1970

François Mauriac (1885-1970). — Jean Giono (1895-1970).	3
Deux lettres inédites de Jean Cocteau à André Gide.	4
L'année du Centenaire.	6
Les «Rencontres André Gide». — A la Bibliothèque Nationale. — 1 bis, rue Vaneau.	
Ouvrages sur Gide.	7
Revue et journaux.	8
Ensembles et numéros spéciaux. — Articles.	
A la Télévision.	10
Travaux en cours.	11
Informations diverses.	11
Nouveaux membres de l'Association (au 15 octobre 1970).	11
Publications de l'Association des Amis d'André Gide.	12
Cotisations 1970.	13
Avis importants.	13

## VOL. I, N° 10 — JANVIER 1971

Centenaire de Paul Valéry.	3
Les «Rencontres André Gide».	4
Deuxième Assemblée générale de l'Association.	5
A la Bibliothèque Nationale.	5
Il y a soixante-dix ans, <i>L'Immoraliste</i> ...	6
Ouvrages sur Gide.	7
Revue et journaux.	8
Travaux en cours.	9

## LISTE CHRONOLOGIQUE DES SOMMAIRES

475

Revue des autographes.	9
André Gide et la Musique.	10
Pour un groupe de travail.	11
Informations diverses.	11
Nouveaux membres de l'Association (au 24 décembre 1970).	13
Appel des cotisations 1971.	14
Publications de l'Association des Amis d'André Gide.	14
Avis.	15

## VOL. I, N° 11 — AVRIL 1971

Robert Mallet : Pour marquer d'un signe de pierre.	3
Deuxième Assemblée générale de l'Association.	8
Rapport de Bernard Huguenin, Trésorier. — Rapport de Claude Martin, Secrétaire.	
Roger Martin du Gard et André Gide.	13
André Gide : rééditions et traductions.	14
Ouvrages sur Gide.	15
Travaux en cours.	15
Revue et journaux.	16
A propos du Centenaire. — Comptes rendus.	
Revue des autographes.	17
Informations diverses.	18
Cotisations 1971.	19
Nouveaux membres de l'Association (au 15 mars 1971).	19
Publications de l'Association des Amis d'André Gide.	20
Avis.	21

## VOL. I, N° 12 — JUILLET 1971

André Gide : De l'Influence...	3
Igor Stravinsky (1882-1971). — Jean Vilar (1912-1971).	4
Le deuxième <i>Cabier André Gide</i> .	6
<i>L'Index de la Correspondance Gide - Martin du Gard</i> .	7
L'Exposition «André Gide» d'Orange.	7
Pour une Salle André Gide au Musée d'Uzès.	8
Gide et «la Pléiade».	8
<i>Les Cahiers de la Petite Dame</i> .	10
André Gide : inédits, rééditions et traductions.	10
Traductions.	
Ouvrages sur Gide.	11
Revue et journaux.	12
Comptes rendus.	

Revue des autographes.	14
Informations diverses.	14
Nouveaux membres de l'Association (au 8 juin 1971).	15
Cotisations 1971.	16
Publications de l'Association des Amis d'André Gide.	16
Avis.	17
Changements d'adresses. — Travaux en cours.	

## VOL. I, N° 13 — OCTOBRE 1971

A propos d'une dédicace (Lettres inédites).	3
Gide et «la Pléiade» (suite).	9
<i>L'Essai de Bibliographie chronologique des écrits d'André Gide.</i>	11
Le deuxième <i>Cahier André Gide.</i>	12
André Gide : rééditions et traductions.	15
Ouvrages sur Gide.	16
Dans les revues et les journaux.	16
Les Amis de nos Amis...	17
Revue des autographes.	18
Cotisations 1971.	19
Informations diverses.	19
Nouveaux membres de l'Association.	20
Avis.	21
Travaux en cours. — Changements d'adresses. — Courrier et mandats.	
Publications de l'Association des Amis d'André Gide.	22

## VOL. I, N° 14 — JANVIER 1972

Deux textes d'André Malraux.	3
Ménalque. — «Les Nouvelles Nourritures».	
Les <i>Cahiers André Gide.</i>	8
Cahier II (1970) : Dossier de presse. — Cahier III (1971) : En retard. — Cahier IV (1972) : Très important.	
Le Secrétariat de l'AAAG se met dans ses meubles...	10
André Gide : rééditions.	13
Ouvrages sur Gide.	14
Dans les revues et les journaux.	14
Articles. — Dans les livres. — Comptes rendus.	
Travaux en cours.	17
Revue des autographes.	18
A la Télévision.	19
Du 19 octobre... — ... au 13 décembre.	

## LISTE CHRONOLOGIQUE DES SOMMAIRES

477

Les Amis de nos Amis...	21
Dissolution de l'Association des Amis de Cuverville.	21
Informations diverses.	23
Nouveaux membres de l'Association.	25
Cotisations 1971 et 1972.	26
Avis.	26
Manuscrits. — Travaux en cours. — Changements d'adresses.	
Appel.	27
Publications de l'Association des Amis d'André Gide.	28

## VOL. I, N° 15 — AVRIL 1972

A nos lecteurs.	3
Lettres inédites d'André Gide à Jean Denoël.	5
Troisième Assemblée générale de l'Association.	15
Jef Last (1898-1972).	18
Chronique bibliographique.	20
André Gide : inédits, rééditions et traductions. — Ouvrages sur Gide. — A travers les livres. — Dans les revues et les journaux.	
— Travaux en cours.	
Pour la «Bibliothèque André Gide».	23
Dans notre courrier.	24
Les Amis de nos Amis.	25
Revue des autographes.	26
Informations diverses.	31
Nouveaux membres de l'Association.	33
Publications de l'AAAG.	34

## VOL. I, N° 16 — JUILLET 1972

«Si je m'intéresse aux fous...» (une lettre inédite à propos des <i>Cabiers d'André Walter</i> ).	3
De l'Influence... (suite).	5
Troisième Assemblée générale de l'Association des Amis d'André Gide.	8
Pour la «Bibliothèque André Gide».	11
Pour les quatre-vingts ans de Darius Milhaud.	12
Revue des autographes.	15
Chronique bibliographique.	18
Lettres inédites. — Ouvrages sur Gide. — Dans les revues et les journaux. — Travaux en cours.	
Informations diverses.	22
Nouveaux membres de l'Association.	23
Publications de l'AAAG.	24

## VOL. I, N° 17 — OCTOBRE 1972

Deux autres lettres inédites d'André Gide à Jean Denoël.	3
A nos lecteurs.	6
Revue des autographes.	7
Chronique bibliographique.	14
André Gide : inédits, rééditions et traductions. — Ouvrages sur Gide. — Dans les revues et les journaux. — Travaux en cours.	
Cotisation.	18
Informations diverses.	19
Nouveaux membres de l'Association.	21
Publications de l'Association des Amis d'André Gide.	22

## VOL. II, N° 18 — AVRIL 1973

A nos lecteurs.	3
La fin d'une amitié : la dernière lettre d'André Gide à Pierre Louÿs.	5
Catherine Trocard : A Split, Yougoslavie... Un entretien avec Madeleine Denegri, secrétaire d'André Gide (1931-36).	9
Quatrième Assemblée générale de l'Association.	14
Revue des autographes.	16
Chronique bibliographique.	21
Lettres inédites. — Traductions. — <i>Les Cahiers André Gide</i> . — Ouvrages sur Gide. — Travaux en cours. — Articles.	
Informations diverses.	28
Nouveaux membres de l'Association.	32
Publications de l'Association.	35

## VOL. II, N° 19 — JUILLET 1973

Ce que je crois.	3
Le Dossier de presse de <i>L'Immoraliste</i> .	11
Rachilde. — Lucie Delarue-Mardrus. — Michel Arnauld. — Robert Scheffer.	
Revue des autographes.	36
<i>Les Cahiers de la Petite Dame</i> devant la critique.	40
Des nouvelles d'Adoum.	53
Informations.	56
Nouveaux membres de l'Association.	59
Publications de l'Association.	61

## VOL. II, N° 20 — OCTOBRE 1973

Inédit : Rouen (février-mars 1890).	3
Le Dossier de presse de <i>L'Immoraliste</i> (suite).	13

Georges Rency. — A.M. de Saint-Hubert. — Henri Ghéon. — Edmond Jaloux. — Francis Vielé-Griffin. — Lucien Jean.	
Chronique bibliographique.	33
Lettres inédites. — Réédition. — Traduction. — Ouvrages sur Gide. — Dans les livres et les revues.	
Revue des autographes.	42
Informations.	48
Nouveaux membres de l'Association (au 1 <sup>er</sup> octobre 1973).	56
Publications de l'Association.	57

## VOL. II, N° 21 — JANVIER 1974

Marc Allégret (1900-1973).	3
Assemblée générale de l'Association.	6
Une lettre de Jacques Copeau sur André Gide.	8
Le Dossier de presse des <i>Faux-Monnayeurs</i> .	11
Henry Bidou. — Henri Hertz. — Ramon Fernandez.	
Le Dossier de presse de <i>L'Immoraliste</i> (suite).	37
Jacques Copeau. — Edmond Picard. — Anonyme.	
Une soirée chez Jules Romains.	50
Chronique bibliographique.	53
Gide en allemand. — Correspondance. — Thèses. — Travaux en cours. — Livres annoncés. — Articles.	
Informations.	59
Nouveaux membres de l'Association (au 20 décembre 1973).	64
Publications de l'Association.	65

## VOL. II, N° 22 — AVRIL 1974

Quatre lettres inédites d'André Gide à Maurice-Edgar Coindreau.	4
Le Dossier de presse de <i>L'Immoraliste</i> (suite).	11
Léon Blum.	
Le Dossier de presse des <i>Faux-Monnayeurs</i> (suite).	21
John Charpentier. — André Billy. — Marcel Arland. — Pierre Dominique. — Paul Souday. — André Thérive.	
Revue des autographes.	50
Chronique bibliographique.	55
Traductions. — A travers les revues et les livres.	
Quatrième Assemblée générale de l'Association.	59
Informations.	68
Nouveaux membres de l'Association.	75
Publications de l'Association.	77

## VOL. II, N° 23 — JUILLET 1974

Auguste Anglès : André Gide, la Petite Dame et André Malraux.	3
A nos amis universitaires.	9
Le Dossier de presse des <i>Faux-Monnayeurs</i> (suite).	10
Léon Pierre-Quint. — Henri Daniel-Rops. — Monsieur de La Palice. — Jean Prévost. — Gabriel d'Aubarède. — Georges Bourguet. — René Gillouin.	
Victor Martin-Schmets : Une représentation d' <i>Amal et la lettre du Roi</i> .	43
A propos de Charles-Louis Philippe : Une lettre inédite de Gide.	49
Témoignage d'un converti.	53
Denise Petit-Klinkenberg : Une lettre inédite d'André Gide à Lucien Lévy-Bruhl.	55
Chronique bibliographique.	59
Autographes. — Traductions. — Ouvrages sur Gide. — Travaux en cours.	
Informations.	62
Nouveaux membres de l'Association (au 5 juin 1974).	66
Publications de l'Association.	67

## VOL. II, N° 24 — OCTOBRE 1974

Hommage à un ami d'André Gide : François-Paul Alibert (1873-1953).	3
André Gide : François-Paul Alibert.	7
François-Paul Alibert : Rencontre d'André Gide.	11
François-Paul Alibert : Sur la lice d'Arles, du côté des Alyscamps : Une confidence d'André Gide.	27
Bibliographie de François-Paul Alibert.	33
I. Les Livres. — II. Textes publiés dans <i>La Nouvelle Revue Française</i> .	
Le Dossier de presse de <i>L'Immoraliste</i> (suite).	47
Anonyme. — Gian Petro Lucini.	
Le Dossier de presse des <i>Faux-Monnayeurs</i> (suite).	66
Fortunat Strowski.	
Chronique bibliographique.	71
Textes de Gide. — Livres et articles. — Travaux en cours.	
Pierre Herbart (1904-1974).	75
Varia.	77
Nouveaux membres de l'Association (au 25 septembre 1974).	80
Publications de l'Association.	81
Cotisations 1974.	82

## VOL. III, N° 25 — JANVIER 1975

## LISTE CHRONOLOGIQUE DES SOMMAIRES

481

Hommage à un ami d'André Gide : Jacques Rivière (1886-1925).	3
Les Livres de Jacques Rivière.	5
Gide et Rivière : Lettres inédites.	9
Dans le souvenir de Jacques Rivière.	20
Jacques Rivière : André Gide (conférence).	23
Basil D. Kingstone : L'étrange Allemand de 1904.	53
Vie de l'AAAG.	57
Chronique bibliographique.	64
Autographes. — Textes de Gide. — Livres sur Gide. — Dans les livres, les journaux et les revues.	
A La Roque-Baignard.	69
Varia.	70
Nouveaux membres de l'Association (au 25 janvier 1975).	74
Publications de l'Association et du Centre d'Études Gidiennes.	75
Cotisations 1975.	76

## VOL. III, N° 26 — AVRIL 1975

Le Dossier de presse des <i>Faux-Monnayeurs</i> (suite).	3
Louis Jaham-Desrivaux. — Emmanuel Buenzod. — Jean Larnac.	
— Albert Thibaudet. — Ernst-Robert Curtius.	
Lire Gide ? Une lettre inédite de l'abbé Bremond.	33
Le tome II des <i>Cahiers de la Petite Dame</i> devant la critique.	37
Actualité de Jacques Rivière.	41
Quelques lettres d'André Gide à Paul Léautaud et à Marie Dormoy.	44
Chronique bibliographique.	49
Livres sur Gide. — Dans les revues et les journaux.	
Varia.	53
Nouveaux membres de l'Association (au 7 avril 1975).	56
Publications de l'Association et du Centre d'Études Gidiennes.	57
Cotisations 1975.	58

## VOL. III, N° 27 — JUILLET 1975

Jacques Rivière : Fragments inédits d'un «Éloge d'André Gide».	3
Le Dossier de presse des <i>Faux-Monnayeurs</i> (suite).	9
Edmond Jaloux. — Louis Kronenberger. — Friedrich Sieburg.	
Le Dossier de presse de <i>Thésée</i> .	25
Robert Kemp. — Louis Parrot. — André Rousseaux.	
Journée gidienne en pays d'Auge.	41
Pour le centenaire d'Henri Ghéon.	43
Henri Ghéon : André Gide.	45
Chronique bibliographique.	59
Autographes. — Livres et articles. — Travaux en cours.	

Informations diverses.	63
Colloque André Gide.	65
Nouveaux membres de l'Association (au 3 juin 1975).	66
Publications de l'Association et du Centre d'Études Gidiennes.	67
Cotisations 1975.	68

## VOL. III, N° 28 — OCTOBRE 1975

<i>Les Cahiers André Gide.</i>	3
Assemblée générale de l'Association.	4
En hommage à Henri Ghéon.	5
Les Livres d'Henri Ghéon.	6
Henri Ghéon et André Gide : Six lettres inédites.	9
Henri Ghéon : André Gide (fin).	23
Henri Ghéon : Le Voyage du Frère puîné.	35
A propos de dattes...	52
Alain Goulet : Le projet littéraire d'André Gide.	54
Chronique bibliographique.	64
Sur <i>Si le grain ne meurt.</i> — Livres et articles. — Travaux en cours.	
Inventaire des Traductions des œuvres d'André Gide.	67
Varia.	75
Nouveaux membres de l'Association (au 10 septembre 1975).	78
Publications de l'Association et du Centre d'Études Gidiennes.	79
Cotisations 1975.	80

## VOL. IV, N° 29 — JANVIER 1976

André Gide à Paul Valéry : Dix lettres inédites.	3
Le Dossier de presse des <i>Faux-Monnayeurs</i> (suite).	13
Anonyme. — Paul Morand. — Cyril Connolly. — Gerald Gould. — Theodore Purdy, Jr.	
Le Dossier de presse de <i>Geneviève</i> .	26
Marcel Arland.	
Le Dossier de presse de <i>Thésée</i> (suite).	29
René Lalou. — René Laporte. — Victor Moremans. — Roger Caillois. — Justin O'Brien.	
Le Colloque de Toronto.	43
A la Villa Montmorency : Cinquième Assemblée générale de l'Association des Amis d'André Gide.	45
Revue des autographes.	53
Chronique bibliographique.	62
Gide : rééditions et inédits. — Traductions. — Livre sur Gide. — Dans les livres, revues et journaux. — Travaux en cours.	
Inventaire des Traductions des œuvres d'André Gide (II).	67

## LISTE CHRONOLOGIQUE DES SOMMAIRES

483

Varia.	75
Nouveaux membres de l'Association (au 31 décembre 1975).	77
Publications de l'Association et du Centre d'Études Gidiennes.	79
Cotisations 1976.	80

## VOL. IV, N° 30 — AVRIL 1976

Gaston Gallimard (1881-1975).	3
Trois Notes de Gaston Gallimard (1912).	7
Frank Brangwyn. — Renoir. — Bonnard.	
Hommage à un ami d'André Gide : Pour le centenaire d'André Ruyters (1876-1952).	15
Jean Schlumberger : André Ruyters.	16
Autour des <i>Nourritures terrestres</i> .	19
André Ruyters : Hommages à André Gide (1951).	39
Les Livres d'André Ruyters. Textes publiés dans <i>La Nouvelle Revue Française</i> . Sur André Ruyters.	41
Le Dossier de presse de <i>Geneviève</i> (suite).	45
John Charpentier. — André Thérive.	
Le Dossier de presse de <i>Thésée</i> (suite).	49
Claude-Edmonde Magny.	
Revue des autographes.	63
Chronique bibliographique.	65
Lettres inédites. — Livres sur Gide. — Dans les livres, les revues et les journaux. — Travaux en cours.	
Inventaire des Traductions des œuvres d'André Gide (III).	71
Varia.	78
Nouveaux membres de l'Association (au 15 mars 1976).	81
Librairie de l'AAAG.	82
Cotisations et abonnements.	84

## VOL. IV, N° 31 — JUILLET 1976

Gide bibliographe à <i>La Revue Blanche</i> (articles inédits 1900-01).	3
Maria-Catherine Bouterin : Une demeure d'André Gide : un rêve fait pierre.	19
En mémoire d'Henri Bosco (1888-1976) : Henri Bosco, par André Gide.	28
Le Dossier de presse des <i>Faux-Monnayeurs</i> (suite).	31
Henri Martineau. — Klaus Mann.	
Le Dossier de presse de <i>Geneviève</i> (suite).	37
P. Forgeron. — Gabriel Brunet. — Gonzague Truc.	
Le Dossier de presse de <i>Thésée</i> (suite).	48
Robert Kanters. — Armand Hoog. — Albert-Marie Schmidt.	
Henri Ghéon : Un souvenir : le second <i>Ermitage</i> .	57

Revue des autographes.	62
Chronique bibliographique.	65
Correspondances inédites. — Gide - Du Bos. — Dans les revues et les journaux. — Mémoires et thèses.	
Inventaire des Traductions des œuvres d'André Gide (IV).	69
Varia.	77
Nouveaux membres de l'Association (au 30 juin 1976).	80
Librairie de l'AAAG.	81
Cotisations et abonnements.	84

## VOL. IV, N° 32 — OCTOBRE 1976

Sixième Assemblée générale de l'AAAG.	3
Avis très important.	4
Reconnaissance à l'Italie. Une « causerie » inédite d'André Gide (Naples, juin 1950).	5
André Gide en Italie (Chronologie).	
L'étrange Allemand de 1904 (suite).	23
Hommage à King Vidor : <i>Hallelujah !</i> par André Gide.	43
Henri Ghéon et <i>La Porte étroite</i> (une lettre inédite).	47
Le Dossier de presse de <i>Thésée</i> (suite).	51
Hubert Nyssen. — Robert Kanters. — Jean Amrouche.	
Revue des autographes.	59
Chronique bibliographique.	65
Réédition de <i>Typhon</i> . — <i>Les Cahiers de la Petite Dame</i> en espagnol. — Revues et journaux. — Mémoires et thèses.	
La Collection Gide du Musée d'Uzès.	67
Correspondance.	73
Varia.	75
Nouveaux membres de l'Association (au 31 août 1976).	78
Librairie de l'AAAG.	79
Cotisations et abonnements.	82

## VOL. V, N° 33 — JANVIER 1977

André Gide - Waldo Frank : Correspondance (1922-1940), établie, présentée et annotée par Linette F. Brugmans.	3
Les Dossiers de presse des livres d'André Gide.	49
Le Dossier de presse de <i>La Porte étroite</i> .	50
Henri Ghéon.	
Le Dossier de presse de <i>Geneviève</i> (suite).	56
H. F.	
Le Dossier de presse de <i>Thésée</i> (suite).	57
Raymond Guérin.	

LISTE CHRONOLOGIQUE DES SOMMAIRES 485

Gide à haute voix.	59
Le Moraliste : André Gide, par André Lang.	
En hommage à André Malraux (1901-1976) : André Malraux, l'aventure humaine, par André Gide.	66
Jean Denoël (1902-1976).	71
Sixième Assemblée générale de l'Association des Amis d'André Gide.	73
Chronique bibliographique.	80
Lettres inédites. — Traductions. — Livres sur Gide. — A travers les livres. — Dans les revues et les journaux. — Autographes.	
Un billet inédit d'André Gide à Madame Jeanne de Beaufort.	87
Varia.	89
Nouveaux membres de l'Association.	92
Librairie de l'AAAG.	93
Cotisations et abonnements.	96

VOL. V, N° 34 — AVRIL 1977

Avis.	3
Daniel Moutote : Gide et Uzès.	5
Claude Martin : Présentation de <i>La Maturité d'André Gide</i> .	23
Gide à haute voix (2).	29
Georges Le Cardonnell et Charles Vellay.	
Jules Romains, André Gide et les conférences du Vieux-Colombier : supplément à la Correspondance André Gide - Jules Romains.	35
André Gide critique de Georges Simenon.	39
Les Citations de M. Berl : Gide et Zola. Gide et la « question juive ».	45
Le Dossier de presse de <i>Geneviève</i> (suite).	63
Christian Michelfelder.	
Le Dossier de presse de <i>Thésée</i> (suite).	66
Albert Béguin. — Gaëtan Picon.	
Chronique bibliographique.	83
Traduction. — Dans les revues et les journaux. — A travers les livres. — Thèse.	
Varia.	88
Nouveaux membres de l'Association (au 23 mars 1977).	91
Librairie de l'AAAG.	92
Appel.	95
Cotisations et abonnements.	96

VOL. V, N° 35 — JUILLET 1977

A nos lecteurs.	3
Souvenir de Madeleine Gide.	5
Le Journal de Madeleine.	7

Un portrait inédit de «l'Oncle Charles» : Charles Gide, par André Gide.	35
Le Dossier de presse de <i>La Porte étroite</i> (suite). Albert Thibaudet.	43
Le Dossier de presse de <i>Isabelle</i> . Tancrede de Visan. — Albert Thibaudet. — Marcel Ray.	50
Le Dossier de presse de <i>Si le grain ne meurt</i> . Félix Bertaux.	57
Naissance de la «couverture blanche»...	62
André Gide : Pages retrouvées. Quelques lignes sur Lugné-Poe. — Le Cuisinier Zézé. — Sur l'acteur de cinéma.	70
Revue des autographes.	74
Chronique bibliographique. Textes de Gide. — Traductions. — Thèse. — Dans les livres et les revues. — Sur <i>La Maturité d'André Gide</i> . — Sur <i>Les Cahiers de la Petite Dame</i> . — Comptes rendus. — Travaux en cours.	78
Inventaire des Traductions des œuvres d'André Gide (V).	83
Varia.	90
Nouveaux membres de l'Association (au 19 juillet 1977).	94
Librairie de l'AAAG.	95
Cotisations et abonnements.	98

## VOL. V, N° 36 — OCTOBRE 1977

Anne Heurgon-Desjardins (1899-1977).	3
Maurice Schlumberger (1886-1977).	4
Souvenir de Madeleine : Le Journal de Madeleine (fin).	6
Centenaire de Henri Vandeputte.	24
André Gide - Henri Vandeputte : Correspondance 1896-1917, présentée et annotée par David Roe.	25
André Gide : Pages retrouvées. Lugné-Poe, Hofmannsthal et Suarès (Une lettre inédite de Gide au Comte Kessler). — La Visite chez la voyante (Un conte inachevé de Gide).	67
Le Dossier de presse des <i>Faux-Monnayeurs</i> (suite). Robert Honnert.	74
Le Dossier de presse de <i>Si le grain ne meurt</i> (suite). Paul Souday. — Fernand Vanderem. — Jean de Gourmont.	75
Chronique bibliographique. Gide en poche. — Livres sur Gide. — A travers les revues et les journaux.	91
Cotisations.	95

LISTE CHRONOLOGIQUE DES SOMMAIRES	487
Varia.	96
Nouveaux membres de l'Association (au 30 septembre 1977).	98
Librairie de l'AAAG.	99
Cotisations et abonnements.	102

VOL. VI, N° 37 — JANVIER 1978

Susan Dunn : Celle qui n'est pas faux-monnayeur.	3
Luc Mailloux : Autour d'un mot d'André Gide : André Gide et Misia Godebska.	7
Gide à haute voix (3).	18
Louis Gérin : A douze cents mètres sous terre. En visite chez les mineurs du Borinage, André Gide nous dit...	
Correspondance André Gide - Henri Vandeputte, présentée par David Roe (fin).	25
Le Dossier de presse de <i>Geneviève</i> (suite).	57
Henri Martineau. — René Lapu. — André Rousseaux. — André Billy. — Lucien Descaves. — Noël Sabord.	
Le Dossier de presse de <i>Retour de l'U.R.S.S.</i>	74
Pierre Herbart. — Paul Nizan.	
Chronique bibliographique.	88
Autographes. — Traduction. — Ouvrages sur Gide. — A travers les revues et les livres. — Travaux en cours.	
Septième Assemblée générale de l'Association.	93
Varia.	101
Bibliothèques recevant les publications de l'AAAG.	104
Nouveaux membres de l'Association (au 28 décembre 1977).	106
Librairie de l'AAAG.	107
Cotisations et abonnements.	110

VOL. VI, N° 38 — AVRIL 1978

Deux anniversaires (1938-1978 et 1968-1978).	3
En marge d'un livre : la Correspondance d'André Gide avec Marcel Gavillet (1933-1946).	9
Au temps du «Grand Camarade» : Une Correspondance inédite (1935).	31
Un peu plus tard... (Une autre lettre inédite).	45
André Gide et Léon Blum.	46
Carl J. Burckhardt : Un dîner avec Gide chez Léon Blum. Souvenirs d'un témoin.	48
Brève Histoire de Dix Ans.	62
Les Finances de l'Association depuis sa fondation.	70
Liste des Membres de l'Association des Amis d'André Gide.	73

Statuts de l'Association des Amis d'André Gide.	91
Revue des autographes.	97
Chronique bibliographique.	103
Livres de Gide. — Traductions. — Thèses. — Dans les revues et les journaux.	
Le Dossier de presse de <i>La Porte étroite</i> (suite).	107
Lucien Maury.	
Le Dossier de presse de <i>Retour de l'U.R.S.S.</i> (suite).	112
Nicolas Brian-Chaninov. — Nicolas Brian-Chaninov.	
Documents : Une « subvention » qui coûte vraiment trop cher (à son bénéficiaire).	118
Varia.	121
Nouveaux membres de l'Association (au 14 avril 1978).	124
Librairie de l'AAAG.	125
Cotisations et abonnements.	128

## VOL. VI, N° 39 — JUILLET 1978

Huitième Assemblée générale de l'Association.	3
Une page inconnue de Gide : Reconnaissance à la Grèce.	4
André Gide : Quatre lettres inédites à Alfred Vallette.	7
André Gide : Quatre lettres inédites à Adolphe Van Bever.	10
Roger Delage : André Gide et la Musique.	13
Jean Loisy : Souvenirs et notes sur André Gide.	29
Gide et nos vingt ans (1906 - 1917 - 1931 - 1947).	42
Robert Kemp. — Philippe Soupault. — Armand Hoog. — Henry Bouillier.	
Maria do Carmo Pandolfo : La Démystification du paraître dans <i>Les Caves du Vatican</i> .	49
Keith Cameron : Gide, Jérôme et saint Jérôme.	58
Quatre Soirées André Gide à la Comédie-Française.	67
David H. Walker : Notes pour une étude de la composition des <i>Nouritures terrestres</i> .	71
Le Dossier de presse de <i>Isabelle</i> (suite).	75
Lucien Maury.	
Le Dossier de presse des <i>Caves du Vatican</i> .	80
Lucien Maury. — André Beaunier.	
Le Dossier de presse de <i>Retour de l'U.R.S.S.</i> (suite).	98
Benjamin Crémieux. — Benjamin Crémieux.	
Chronique bibliographique.	106
Revue des autographes. — Textes de Gide. — Dans les livres, les revues et les journaux.	
Varia.	109

LISTE CHRONOLOGIQUE DES SOMMAIRES 489

Librairie de l'AAAG.	116
Cotisations et abonnements.	120

VOL. VI, N° 40 — OCTOBRE 1978

Claude Foucart : André Gide et Hermann Hesse, ou l'indépendance de l'esprit au milieu des guerres.	3
André Gide et la Grèce.	33
Colpach.	35
Émilie Noulet (1892-1978).	38
Une lettre inédite de Roger Martin du Gard à André Gide.	41
Compléments à la Correspondance André Gide - Henri Vandeputte : Quatre lettres de Gide, présentées par David Roe.	43
André Gide en quête d'un crapaud : Une lettre inédite à Ricardo Viñes.	49
Autre billet inédit d'André Gide à Alfred Vallette.	52
Peter Fawcett : Notes à propos de la <i>Correspondance Gbéon - Gide</i> .	54
Le Dossier de presse de <i>L'Immoraliste</i> (suite). Hermann Hesse.	64
Le Dossier de presse des <i>Caves du Vatican</i> (suite). Paul Souday.	66
Le Dossier de presse de <i>La Symphonie pastorale</i> . René Salomé.	73
Table et index des Dossiers de presse.	80
A. Table par dossiers. — B. Index alphabétique des auteurs. — C. Index alphabétique des périodiques.	
Revue des autographes.	89
Chronique bibliographique.	91
Gide en Italie. — Thèses. — A travers les livres, les revues et les journaux. — <i>Les Cahiers André Gide</i> .	
Répertoire des Thèses dactylographiées dans les Universités françaises.	95
Varia.	98
Nouveaux membres de l'Association (au 30 septembre 1978).	103
Librairie de l'AAAG.	104
Cotisations et abonnements.	108

VOL. VII, N° 41 — JANVIER 1979

Jean Claude : Gide et Lugné-Poe.	3
Pierre Masson : <i>Le Retour de l'Enfant prodigue. Problèmes de création et d'interprétation</i> .	35
Michel Braconnier : A propos d'un « mot » d'André Gide.	55
Sandra Newman : La nature et la fonction des animaux dans le drame et la prose d'imagination d'André Gide de 1891 à 1901.	63

Gide et nos vingt ans.	73
Évelyne Méron. — Alain Carré.	
Deux lettres inédites : A Alfred Vallette (1897). A Auguste Bréal (1925).	77
Le Dossier de presse de <i>L'Immoraliste</i> (suite).	81
Felix Paul Greve.	
Le Dossier de presse de <i>La Symphonie pastorale</i> (suite).	82
Albert Thibaudet.	
Huitième Assemblée générale ordinaire de l'Association des Amis d'André Gide.	91
Un événement : <i>La Concordance de La Symphonie pastorale</i> , de J.I. Cunningham et W.D. Wilson.	99
Chronique bibliographique.	100
Gide en poche. — Lettres inédites. — Autographes. — Ouvrages sur Gide. — A travers les livres. — Dans les revues et les journaux.	
Varia.	106
Nouveaux membres de l'Association (au 31 décembre 1978).	112
Librairie de l'AAAG.	113
Cotisations et abonnements.	118

## VOL. VII, N° 42 — AVRIL 1979

Correspondance André Gide - Dieter Bassermann, présentée par Claude Foucart.	3
Anny Wynchank : <i>La Porte étroite</i> et le <i>Journal</i> de Madeleine.	41
Pierre Masson : <i>Monsieur de Phocas</i> , ou quand Gide et Wilde se rencontrent chez Jean Lorrain.	51
Gide et Léautaud autour de Valéry (une lettre inédite de Gide).	58
Inventaire des Traductions des œuvres d'André Gide (VI).	62
Évelyne Méron : André Gide, la tristesse et la joie.	67
Gide et nos vingt ans.	85
Anne-François d'Harcourt. — Patrick Négrier.	
Le Dossier de presse de <i>La Porte étroite</i> (suite).	88
Rachilde.	
Le Dossier de presse de <i>Isabelle</i> (suite).	89
Rachilde.	
Le Dossier de presse de <i>La Symphonie pastorale</i> (suite).	90
Rachilde. — Paul Souday.	
Chronique bibliographique.	97
Autographes. — Traduction. — A travers les livres, les revues et les journaux. — Travaux en cours.	
Varia.	102
Nouveaux membres de l'Association (au 15 mars 1979).	110

LISTE CHRONOLOGIQUE DES SOMMAIRES	491
Librairie de l'AAAG.	111
Cotisations et abonnements.	118

VOL. VII, N° 43 — JUILLET 1979

Claude Foucart : André Gide et Hugo von Hofmannsthal, ou la rencontre d'un «grand enfant».	3
Claude Foucart : Les rapports d'André Gide avec Thomas Mann entre 1933 et 1936, ou les silences qui n'en sont pas.	19
Pierre Masson : Paul Bourget au pays d'André Gide, ou le Cave du Vatican.	33
Le Dossier de presse des <i>Caves du Vatican</i> (suite). André Dupont.	42
Le Dossier de presse de <i>La Symphonie pastorale</i> (suite). Jacques Boulenger.	44
Le Dossier de presse de <i>L'École des Femmes</i> . Jean Cassou. — André Thérive. — John Charpentier.	49
Le Dossier de presse de <i>Robert</i> . John Charpentier. — Louis Martin-Chauffier.	55
Le Dossier de presse d' <i>Œdipe</i> . Benjamin Crémieux. — Paolo Milano. — Albert Thibaudet. — James de Coquet.	59
Deux vers de Gide ?...	69
Marcel Jouhandeau (1888-1979).	71
Colette Dimiç : L'Aube, l'aurore et le matin : une influence de Rimbaud sur Gide ?	77
Pour un centenaire : André Gide et le peintre polonais Witold Wojtkiewicz (1879-1909).	89
Un autre peintre ami d'André Gide : Jean Vanden Eeckhoudt (1875-1946).	95
Une page d'André Gide oubliée et retrouvée : Pour Edgar Andrée (1936).	101
Chronique bibliographique. Autographes. — Livres, revues, journaux. — Travaux en cours.	104
Varia.	108
Nouveaux membres de l'Association (au 25 juin 1979).	116
Librairie de l'AAAG.	117
Cotisations et abonnements.	124

VOL. VII, N° 44 — OCTOBRE 1979

Claude Foucart : André Gide dialogue avec la nouvelle génération allemande : la rencontre avec Walter Benjamin en 1928.	3
Roy Prior : Auteur et narrateur dans <i>Les Faux-Monnayeurs</i> .	33

Claude Foucart : Le Poète de Güstrow face à Protée : André Gide et Victor Wittkowski.	45
André Gide en « citations ».	71
Pages retrouvées : Un Prétexte, par Eugène Rouart.	77
« Deux vers de Gide ?... » — Oui.	87
Le Dossier de presse d' <i>Œdipe</i> (suite).	90
Jean de Coune. — Gaston de Pawlowski.	
Le Dossier de presse de <i>Retour de l'U.R.S.S.</i> (suite).	95
Jules Romains.	
Peter Fawcett : Notes à propos de la <i>Correspondance Ghéon-Gide</i> (fin).	99
Chronique bibliographique.	111
Lettres inédites. — « Les Yeux ouverts ». — Livres, revues, journaux. — Travaux en cours.	
Varia.	118
Nouveaux membres de l'Association (au 22 septembre 1979).	127
Librairie de l'AAAG.	130
Cotisations et abonnements.	136

## VOL. VIII, N° 45 — JANVIER 1980

Pierre Masson : La Porte ouverte, ou Voyages et voyageurs dans <i>La Porte étroite</i> .	5
Zvi Herman Levy : « Le soleil déclinant... » : Description statique et description dynamique dans <i>La Porte étroite</i> .	53
Esquisse pour une bibliographie de <i>La Porte étroite</i> .	75
Le Dossier de presse de <i>La Porte étroite</i> (suite).	82
Francis Jammes. — Paul Souday. — A.M. de Saint-Hubert. — Em. Glox. — Marcel Ballot. — Jacques Morland. — Sébastien Voirol.	
Gide et nos vingt ans.	103
Claude Antoinet.	
André Gide en « citations » (suite).	107
Walter Benjamin : Pariser Brief. André Gide und sein neuer Gegner.	111
Mort d'un promeneur solitaire : Pierre Bayrou (1892-1979).	121
Chronique bibliographique.	125
Autographes. — Livres. — Revues et journaux. — Thèses. — Dernière heure.	
AAAG, an XIII : une étape difficile.	130
Hommage.	138
Varia.	139
Nouveaux membres de l'Association (au 31 décembre 1979).	147
Librairie.	148

Cotisations et abonnements. 156

VOL. VIII, N° 46 — AVRIL 1980

« Cette oasis artistique de Roquebrune... » : André Gide, Simon Bussy, Jean Vanden Eeckhoudt et Zoum Walter.	159
Zvi Herman Levy : Jérôme Agonistes, ou <i>La Porte étroite</i> , chef-d'œuvre détourné.	197
Le Dossier de presse de <i>La Porte étroite</i> (suite). Robert de Traz. — Georges Pellissier. — Georges Deherme. — Pierre Lasserre.	208
Le Dossier de presse d' <i>Isabelle</i> (suite). A.M. de Saint-Hubert. — Paul Castiaux. — Jean-Marc Bernard.	229
Le Dossier de presse de <i>Corydon</i> . André Desson & André Harlaire. — Marcel Arland. — Élie Richard. — Georges Petit.	236
Le Dossier de presse de <i>L'École des Femmes</i> (suite). Albert Thibaudet. — Edmond Jaloux.	241
Claude Foucart : Deux Européens : André Gide et Stefan Zweig.	249
Robert Héral : André Gide et la Montagne.	269
André Gide en « citations » (suite).	283
Chronique bibliographique. Autographes. — Traductions. — Encore Louÿs. — Livres, revues, journaux.	287
Inventaire des Traductions des œuvres d'André Gide (VII).	295
Assemblée générale de l'Association.	303
Souscription exceptionnelle.	312
Varia.	315
Nouveaux membres de l'Association (au 28 mars 1980).	322
Abonnements et cotisations.	324

VOL. VIII, N° 47 — JUILLET 1980

Une pièce ( inédite ) de Dorothy Bussy : La Tragédie des Marionnettes.	327
Claude Foucart : L'Homme face au spectre de l'inhumain : l' <i>Œdipe</i> de Gide joué à Darmstadt (1932).	355
Claude Foucart : De la Nature et de l'Adolescence : Critique du <i>Corydon</i> et d'autres œuvres de Gide par Hans Henny Jahn.	377
Suzanne Pons-Ridler : Symétrie des personnages féminins dans <i>Les Faux-Monnayeurs</i> .	397
Le Dossier de presse de <i>La Porte étroite</i> (suite). Jean Lionnet. — Edmond Pilon. — Ricciotto Canudo.	405
Le Dossier de presse d' <i>Isabelle</i> (suite).	412

P. Bourdin.	
Le Dossier de presse de <i>Corydon</i> (suite).	416
D <sup>r</sup> Jean Vinchon. — Georges d'Autry. — André Germain.	
Le Dossier de presse de <i>L'École des Femmes</i> (suite).	425
Paul Souday.	
Jean-Bertrand Barrère : André Gide et Émile Henriot : un malentendu à propos de Victor Hugo.	431
Chronique bibliographique.	436
Autographes. — Livres et articles. — Travail en cours.	
Réflexions et informations sur une association (la nôtre).	443
Souscription exceptionnelle (suite).	448
Librairie.	449
Roland Barthes (1915-1980). — Jean-Paul Sartre (1905-1980).	450
Varia.	455
Graeme Watson : Une Journée.	465
Nos prochains numéros.	466
Abonnements et cotisations.	467

## VOL. VIII, N° 48 — OCTOBRE 1980

Avant-propos.	470
Liste chronologique des sommaires.	471
Textes de Gide.	495
Articles originaux.	500
Textes inédits d'auteurs.	504
Index des articles par sujets traités.	508
Les Dossiers de presse des livres d'André Gide : Table par dossiers —	
Index alphabétique des auteurs — Index alphabétique des périodiques.	525
Revue des autographes : Manuscrits divers — Lettres autographes.	533
Travaux en cours : Index thématique — Index par auteurs.	539
Index de la Chronique bibliographique : Index des auteurs de textes recensés — Index des périodiques cités — Index des sujets traités.	542
Index des «Varia».	559
Notices nécrologiques.	560
Table des illustrations.	563
Vie de l'Association.	567
Liste alphabétique des membres de l'Association.	575
Catalogue des publications de l'AAAG et du CEG.	594
Varia.	600
Nouveaux membres de l'Association.	614
Abonnements. — Cotisations. — Adresses.	616

## TEXTES DE GIDE

(à l'exclusion des fragments cités  
dans la «revue des autographes»)

- Une page inédite de *Si le grain ne meurt*. (N° 5, pp. 3-4)
- Soixantenaire de l'*Oscar Wilde* d'André Gide (Lettre inédite d'André Gide à Berta Franzos, 2 mars 1903). (N° 6, pp. 3-4)
- Anecdotique (Lettre inédite d'André Gide à Jean Paulhan, 12 novembre 1926). (N° 7, pp. 7-8)
- Centenaire de Paul Valéry (Lettre inédite d'André Gide à des amis, 26 juillet 1945). (N° 10, pp. 3-4)
- Il y a soixante-dix ans, *L'Immoraliste*... (Lettre inédite d'André Gide à Maurice Denis, juin 1902). (N° 10, pp. 6-7)
- Avis (Lettre inédite d'André Gide à Marcelle Schweitzer, 7 février 1945). (N° 11, p. 21)
- De l'Influence... (Texte inédit). (N° 12, pp. 3-4)
- A propos d'une dédicace (Lettres inédites d'André Gide à Paul Bourget, 12 mai 1917, et à Paul Souday, 6 juin 1917). (N° 13, pp. 3-9)
- Lettres inédites d'André Gide à Jean Denoël (des 1<sup>er</sup> septembre 1941, 12 juin 1942, juin 1943, 16 décembre 1943 et 19 janvier 1944). (N° 15, pp. 3-14)
- «Si je m'intéresse aux fous...» (Lettre inédite d'André Gide à M<sup>me</sup> Paul Schlumberger, début 1891). (N° 16, pp. 3-4)
- De l'Influence... (suite) (Lettre inédite d'André Gide à Charles Gide, 1904). (N° 16, pp. 5-7)
- Pour les quatre-vingts ans de Darius Milhaud (Lettres inédites d'André Gide à Darius Milhaud des 28 octobre 1916 et 16 mai 1917). (N° 16, pp. 12-4)
- Deux autres lettres inédites d'André Gide à Jean Denoël (des 1<sup>er</sup> novembre 1944 et 14 septembre 1950). (N° 17, pp. 3-6)
- La fin d'une amitié : la dernière lettre d'André Gide à Pierre Louÿs (Lettre inédite du 3 juin 1895). (N° 18, pp. 5-8)

- Ce que je crois (Lettre inédite d'André Gide à Mitsuo Nakamura, 2 janvier 1951). (N° 19, pp. 3-8)
- Rouen (Février-mars 1890) (Texte inédit). (N° 20, pp. 3-9)
- Quatre lettres inédites d'André Gide à Maurice-Edgar Coindreau (des 9 septembre 1935, 11 octobre 1935, 28 novembre 1936 et 7 février 1937). (N° 22, pp. 4-10)
- A propos de Charles-Louis Philippe : une lettre inédite d'André Gide (à Henri Bachelin ?, ca. 20 mai 1911). (N° 23, pp. 49-51)
- Une lettre inédite d'André Gide à Lucien Lévy-Bruhl (du 24 mai 1927). (N° 23, pp. 55-8)
- François-Paul Alibert (texte repris de *La Revue Française de l'Élite* du 25 mars 1948). (N° 24, pp. 7-9)
- Gide et Rivière : lettres inédites (d'André Gide à Jacques Rivière, des 16 mars 1909 et 26 juillet 1911). (N° 25, pp. 9-19)
- Dans le souvenir de Jacques Rivière (Lettre inédite d'André Gide à Jean Paulhan, 2 mars 1925). (N° 25, pp. 20-2)
- Quelques lettres inédites d'André Gide à Paul Léautaud et à Marie Dormoy (à Paul Léautaud des 18 mai 1907 et 10 janvier 1909 ; à Marie Dormoy des 31 mai 1939, 9 décembre 1945, 4 février 1950, 28 mai 1950 et 14 juin 1950). (N° 26, pp. 44-8)
- Henri Ghéon et André Gide : six lettres inédites (d'André Gide à Henri Ghéon des 19 mars 1899 et 19 janvier 1916). (N° 28, pp. 9-22)
- A propos de dattes... (Lettres inédites d'André Gide à Robert Gerofi des 2 décembre 1949 et 15 décembre 1950). (N° 28, pp. 52-3)
- André Gide à Paul Valéry : dix lettres inédites (été 1891, été-automne 1896, 1894-98, 18 janvier 1896 ou 1898, 1896-98, 1<sup>er</sup> juillet 1902, s.d., décembre 1909, 27 février 1940 et, à M<sup>me</sup> Paul Valéry, 24 septembre 1945). (N° 29, pp. 3-12)
- Autour des *Nourritures terrestres* (Lettres inédites d'André Gide à André Ruyters des 10 juillet 1896, 10 septembre 1896, 31 mai 1897 et 19 juin 1897). (N° 30, pp. 19-37)
- Gide bibliographe à *La Revue Blanche* (articles inédits 1900-01) (cinq articles non recueillis). (N° 31, pp. 3-17)
- En mémoire d'Henri Bosco («Henri Bosco», texte d'André Gide repris de *Terre des Hommes* du 15 décembre 1945). (N° 31, pp. 28-30)
- Reconnaissance à l'Italie : une «causerie» inédite d'André Gide (Naples, juin

- 1950) («A Naples», texte inédit). (N° 32, pp. 5-22)
- L'étrange Allemand de 1904 (suite) («Rencontre avec Félix-Paul Greve», texte inédit ; lettre inédite d'André Gide à Félix-Paul Greve, 11 juin 1904). (N° 32, pp. 23-41)
- Hommage à King Vidor («Hallelujah !», texte d'André Gide repris de la *Revue du Cinéma* de juin 1930). (N° 32, pp. 43-5)
- André Gide — Waldo Frank : Correspondance inédite (1922-1940), établie, présentée et annotée par Linette F. Brugmans. (N° 33, pp. 3-48)
- En hommage à André Malraux (1901-1976) : «André Malraux, l'aventure humaine», par André Gide (Texte repris de *Terre des Hommes* du 1<sup>er</sup> décembre 1945). (N° 33, pp. 66-9)
- Jules Romains, André Gide et les conférences du Vieux-Colombier : Supplément à la Correspondance André Gide - Jules Romains (Lettre inédite d'André Gide à Jules Romains du 11 octobre 1922). (N° 34, pp. 35-8)
- André Gide critique de Georges Simenon (Quatre fragments non recueillis). (N° 34, pp. 39-44)
- Les citations de M. Berl : Gide et Zola . Gide et la «question juive» («Le malheureux !... il a recommencé !», texte inédit d'André Gide ; «Les Juifs, Céline et Maritain», texte repris de *La N.R.F.* d'avril 1938). (N° 34, pp. 45-61)
- Un portrait inédit de »l'oncle Charles« («Charles Gide», texte inédit d'André Gide). (N° 35, pp. 35-42)
- Quelques lignes sur Lugné-Poe (Texte repris de *La Nervie* de 1924, non recueilli). (N° 35, pp. 70-1)
- Le cuisinier Zézé (Texte inédit, 14 mai 1926). (N° 35, p. 71)
- Sur l'acteur de cinéma (Texte inédit d'André Gide). (N° 35, pp. 72-3)
- André Gide — Henri Vandeputte : Correspondance (1896-1917), présentée et annotée par David Roe. (N° 36, pp. 25-65)
- Lugné-Poe, Hofmannsthal et Suarès (une lettre inédite de Gide au comte Kessler) (du 26 avril 1905). (N° 36, pp. 67-71)
- La Visite chez la Voyante (un conte inachevé d'André Gide) (Texte inédit). (N° 36, pp. 71-3)
- Luc Mailloux : Autour d'un mot d'André Gide. André Gide et Misia Godebska (Lettre inédite d'André Gide à Misia Edwards, 1<sup>er</sup> février 1912). (N° 37, pp. 7-17)
- André Gide — Henri Vandeputte : Correspondance, présentée par David Roe

(fin). (N° 37, pp. 25-56)

En marge d'un livre : la Correspondance inédite d'André Gide avec Marcel Gavillet (1933-1946). (N° 38, pp. 9-29)

Au temps du « Grand Camarade » : une correspondance inédite (1935) (d'André Gide avec Camille Mayer). (N° 38, pp. 31-44)

Un peu plus tard... (Une autre lettre inédite) (A un « camarade », 10 août 1937). (N° 38, p. 45)

Une page inconnue de Gide : Reconnaissance à la Grèce (Texte inédit). (N° 39, pp. 4-6)

Quatre lettres inédites à Alfred Vallette (des 27 mai 1897, 8 juillet 1897, 20 mai 1908 et fin 1910). (N° 39, pp. 7-10)

Quatre lettres inédites à Adolphe Van Bever (des 6 juillet 1914, 29 juin 1917, 18 janvier 1919 et s.d.). (N° 39, pp. 10-2)

Claude Foucart : André Gide et Hermann Hesse, ou l'indépendance de l'esprit au milieu des guerres (Lettres inédites d'André Gide à Jean Lambert, janvier ou février 1947 ; à Hermann Hesse, février 1947 ; à Ferdinand Hardekopf, 22 juin 1947 ; à Hermann Hesse, 17 juillet 1947). (N° 40, pp. 3-32)

André Gide et la Grèce (Lettre inédite d'André Gide à Constantin Dimaras, 31 décembre 1940 ; texte inédit d'André Gide). (N° 40, pp. 33-5)

Sur l'Album des Hôtes de Colpach (Texte inédit d'André Gide). (N° 40, p. 36)

Compléments à la Correspondance André Gide – Henri Vandeputte : quatre lettres de Gide présentées par David Roe (novembre ou décembre 1896, 20 septembre 1898, 3 mai 1910 et 28 mars 1911). (N° 40, pp. 43-8)

André Gide en quête d'un crapaud : une lettre inédite à Ricardo Vines (du 8 mars 1919). (N° 40, pp. 49-51)

Autre billet inédit d'André Gide à Alfred Vallette (du 10 octobre 1896). (N° 40, pp. 52-3)

Jean Claude : Gide et Lugné-Poe (Correspondance inédite 1893-1937). (N° 41, pp. 3-34)

Deux lettres inédites : à Alfred Vallette (28 septembre 1897), à Auguste Bréal (29 avril 1925). (N° 41, pp. 77-80)

Correspondance André Gide – Dieter Bassermann (1914-1922), présentée par Claude Foucart. (N° 42, pp. 3-39)

Gide et Léautaud autour de Valéry (une lettre inédite de Gide) (à Paul Léau-

- taud, du 26 juin 1945). (N<sup>o</sup> 42, pp. 58-61)
- Claude Foucart : André Gide et Hugo von Hofmannsthal ou la rencontre d'un «grand enfant» (Lettres inédites d'André Gide à Hofmannsthal, 17 mai 1905, 21 juillet 1905, 1911-14 ; dédicaces inédites). (N<sup>o</sup> 43, pp. 3-18)
- Claude Foucart : Les rapports d'André Gide avec Thomas Mann entre 1933 et 1936 ou les Silences qui n'en sont pas (Lettre inédite d'André Gide à Thomas Mann, 6 décembre 1933). (N<sup>o</sup> 43, pp. 19-32)
- Deux vers de Gide ?... (N<sup>o</sup> 43, p. 69)
- Pour un centenaire : André Gide et le peintre polonais Witold Wojtkiewicz (1879-1909) (Lettre inédite d'André Gide à Maurice Denis, fin avril 1907 ; texte d'André Gide). (N<sup>o</sup> 43, pp. 89-94)
- Un autre peintre ami d'André Gide : Jean Vanden Eeckhoudt (1875-1946) (Texte d'André Gide non recueilli). (N<sup>o</sup> 43, pp. 95-100)
- Une page d'André Gide oubliée et retrouvée : Pour Edgar Andrée (1936). (N<sup>o</sup> 43, pp. 101-3)
- Claude Foucart : Le poète de Güstrow face à Protée : André Gide et Victor Wittkowski (Correspondance inédite 1929-1949). (N<sup>o</sup> 44, pp. 45-67)
- «Deux vers de Gide ?...» — Oui. (N<sup>o</sup> 44, pp. 87-9)
- Mort d'un Promeneur solitaire : Pierre Bayrou (1892-1979) (Lettres inédites d'André Gide à Pierre Bayrou, 8 juin 1941 et 6 octobre 1941). (N<sup>o</sup> 45, pp. 121-4)
- «Cette oasis artistique de Roquebrune...» : André Gide, Simon Bussy, Jean Vanden Eeckhoudt et Zoum Walter (Neuf lettres inédites d'André Gide à Jean Vanden Eeckhoudt et à Zoum Walter, 1921-1946). (N<sup>o</sup> 46, pp. 159-94)
- Claude Foucart : Deux Européens : André Gide et Stefan Zweig (Lettres inédites d'André Gide à Stefan Zweig, 5 avril 1914, s.d., s.d., 23 février 1922 et 11 octobre 1928). (N<sup>o</sup> 46, pp. 249-67)
- Jean-Bertrand Barrère : André Gide et Émile Henriot : un malentendu à propos de Victor Hugo (Lettre inédite d'André Gide à Émile Henriot, 6 juillet 1949). (N<sup>o</sup> 47, pp. 431-5)
- Une page retrouvée (Texte d'André Gide, non recueilli, sur l'attribution du prix Nobel de la Paix à Carl von Ossietzky, novembre 1936). (N<sup>o</sup> 47, pp. 458-9)
- Isabelle*, Rachilde et André Gide (Lettre d'André Gide à Rachilde, septembre 1911). (N<sup>o</sup> 48, p. 604)

**ARTICLES ORIGINAUX \***

ANGLÈS (Auguste)

André Gide, la Petite Dame et André Malraux. (N° 23, pp. 3-8)

ANTOINET (Claude)

Gide et nos vingt ans. (N° 45, pp. 103-6)

BANOVA

A André Gide. (N° 3, p. 17)

BARRÈRE (Jean-Bertrand)

André Gide et Émile Henriot : Un malentendu à propos de Victor Hugo.  
(N° 47, pp. 431-5)

BOUTTERIN (Maria-Catherine)

Une demeure d'André Gide : Un rêve fait pierre. (N° 31, pp. 19-27)

BRACONNIER (Michel)

A propos d'un « mot » d'André Gide. (N° 41, pp. 54-60)

BRUGMANS (Linette F.)

Correspondance inédite André Gide - Waldo Frank (1922-1940). (N° 33,  
pp. 3-48)

CAMERON (Keith)

Gide, Jérôme et saint Jérôme. (N° 39, pp. 58-65)

CARRÉ (Alain)

Gide et nos vingt ans. (N° 41, pp. 75-6)

CLAUDE (Jean)

Gide et Lugné-Poe. (N° 41, pp. 2-34)

DELAGE (Roger)

André Gide et la Musique. (N° 39, pp. 13-28)

DIMIC (Colette)

L'aube, l'aurore et le matin : Une influence de Rimbaud sur Gide ? (N°  
43, pp. 77-87)

DUNN (Susan)

Celle qui n'est pas faux-monnayeur. (N° 37, pp. 3-6)

## FAWCETT (Peter)

Notes à propos de la *Correspondance* Ghéon - Gide. (N° 40, pp. 54-63)

Notes à propos de la *Correspondance* Ghéon - Gide (fin). (N° 44, pp. 99-100)

## FOUCART (Claude)

André Gide et Hermann Hesse, ou l'Indépendance de l'esprit au milieu des guerres. (N° 40, pp. 3-32)

Correspondance André Gide - Dieter Bassermann. (N° 42, pp. 2-39)

André Gide et Hugo von Hofmannsthal, ou la Rencontre d'un «grand enfant». (N° 43, pp. 2-18)

Les Rapports d'André Gide avec Thomas Mann entre 1933 et 1936, ou les Silences qui n'en sont pas. (N° 43, pp. 19-32)

André Gide dialogue avec la nouvelle génération allemande : la Rencontre avec Walter Benjamin en 1928. (N° 44, pp. 2-32)

Le Poète de Güstrow face à Protée : André Gide et Victor Wittkowski. (N° 44, pp. 45-67)

Deux Européens : André Gide et Stefan Zweig. (N° 46, pp. 249-67)

L'Homme face au spectre de l'inhumain : l'*Oedipe* de Gide joué à Darmstadt (1932). (N° 47, pp. 355-75)

De la Nature et de l'Adolescence : critique du *Corydon* et d'autres œuvres de Gide par Hans Henny Jahnn. (N° 47, pp. 377-95)

## GOULET (Alain)

Le Projet littéraire d'André Gide. (N° 28, pp. 54-63)

## HARCOURT (Anne-François d')

Gide et nos vingt ans. (N° 42, pp. 85-6)

## HÉRAL (Robert)

André Gide et la Montagne. (N° 46, pp. 269-82)

## KINGSTONE (Basil D.)

L'étrange Allemand de 1904. (N° 25, pp. 53-6)

## LEVY (Zvi Herman)

«Le Soleil déclinant...» : Description statique et description dynamique dans *La Porte étroite*. (N° 45, pp. 53-73)

Jérôme agonistes, ou *La Porte étroite*, chef-d'œuvre détourné. (N° 46, pp. 197-206)

## LOISY (Jean)

Souvenirs et notes sur André Gide. (N° 39, pp. 29-41)

## MAILLOUX (Luc)

Autour d'un mot d'André Gide : André Gide et Misia Godebska. (N° 37, pp. 7-17)

MALLET (Robert)

Pour marquer d'un signe de pierre... (N° 11, pp. 3-8)

MARTIN-SCHMETS (Victor)

Une représentation d'*Amal et la lettre du Roi*. (N° 23, pp. 43-8)

MASSON (Pierre)

*Le Retour de l'Enfant prodigue* : problèmes de création et d'interprétation. (N° 41, pp. 35-53)

*Monsieur de Phocas*, ou Quand Gide et Wilde se rencontrent chez Jean Lorrain. (N° 42, pp. 51-7)

Paul Bourget au pays d'André Gide, ou le Cave du Vatican. (N° 43, pp. 33-41)

La Porte ouverte, ou Voyages et voyageurs dans *La Porte étroite*. (N° 45, pp. 5-51)

MÉRON (Évelyne)

Gide et nos vingt ans. (N° 41, pp. 73-4)

André Gide, la tristesse et la joie. (N° 42, pp. 67-84)

MOUTOTE (Daniel)

Gide et Uzès. (N° 34, pp. 4-21)

NÉGRIER (Patrick)

Gide et nos vingt ans. (N° 42, pp. 86-7)

NEWMAN (Sandra)

La nature et la fonction des Animaux dans le drame et la prose d'imagination d'André Gide de 1891 à 1901. (N° 41, pp. 62-72)

PANDOLFO (Maria do Carmo)

La Démystification du paraître dans *Les Caves du Vatican*. (N° 39, pp. 49-57)

PETIT-KLINKENBERG (Denise)

Une lettre inédite d'André Gide à Lucien Lévy-Bruhl. (N° 23, pp. 55-8)

PONS-RIDLER (Suzanne)

Symétrie des personnages féminins dans *Les Faux-Monnayeurs*. (N° 47, pp. 397-404)

PRIOR (Roy)

Auteur et Narrateur dans *Les Faux-Monnayeurs*. (N° 44, pp. 33-44)

RAMBAUD (Henri)

Post-scriptum à «La Phrase de Madeleine». (N° 7, p. 19)

ROE (David)

André Gide - Henri Vandeputte : Correspondance 1896-1917. (N° 36, pp. 25-66)

André Gide - Henri Vandeputte : Correspondance 1896-1917 (fin). (N° 37, pp. 25-56)

Compléments à la Correspondance André Gide - Henri Vandeputte : Quatre lettres de Gide. (N° 40, pp. 43-8)

TROCARD (Catherine)

A Split, Yougoslavie... : un entretien avec Madeleine Denegri, secrétaire d'André Gide (1931-36). (N° 18, pp. 9-13)

WALKER (David H.)

Notes pour une étude de la composition des *Nourritures terrestres*. (N° 39, pp. 71-4)

WATSON (Graeme)

Une Journée. (N° 47, p. 465)

WYNCHANK (Anny)

*La Porte étroite* et le *Journal* de Madeleine. (N° 42, pp. 41-9)

\* Tous les textes parus sans signature dans le BAAG sont du Secrétaire général.

**AVEZ-VOUS CONTRIBUÉ A L'OPÉRATION SURVIE DE L'AAAG ?...  
VOYEZ PAGE 610 !**

## TEXTES INÉDITS D'AUTEURS

ALIBERT (François-Paul)

Rencontre d'André Gide. (N° 24, pp. 11-25)

Sur la lice d'Arles, du côté des Alyscamps : une confidence d'André Gide.  
(N° 24, pp. 27-32)

BARTHES (Roland)

Lettre au Secrétaire général de l'AAAG. (N° 47, pp. 452-3)

BASSERMANN (Dieter)

Correspondance avec André Gide. (N° 42, pp. 3-39)

BENJAMIN (Walter)

André Gide : *La Porte étroite*. (N° 44, pp. 22-3)

André Gide und Deutschland : Gespräch mit dem Dichter. (N° 44, pp. 23-6)

Gespräch mit André Gide. (N° 44, pp. 26-32)

Pariser Brief : André Gide und sein neuer Gegner. (N° 45, pp. 111-20)

Oedipus oder der Vernünftige Mythos. (N° 47, pp. 369-71)

BOUILLIER (Henry)

Gide et nos vingt ans (1947). (N° 39, pp. 46-7)

BOURGET (Paul)

Lettre inédite à André Gide. (N° 13, pp. 4-5)

BREMOND (Henri)

Lire Gide ? Une lettre inédite. (N° 26, pp. 33-5)

BURCKHARDT (Carl J.)

Un dîner avec Gide chez Léon Blum (Souvenirs d'un témoin). (N° 38, pp. 48-61)

BUSSY (Dorothy)

Lettre à Zoum Walter. (N° 46, pp. 192-4)

La Tragédie des Marionnettes. (N° 47, pp. 333-53)

BUSSY (Simon)

Jean Vanden Eeckhoudt. (N° 43, pp. 98-100)

COCTEAU (Jean)

Deux lettres inédites à André Gide. (N<sup>o</sup> 9, pp. 4-6)

COPEAU (Jacques)

Une lettre inédite sur André Gide. (N<sup>o</sup> 21, pp. 8-10)

FRANK (Waldo)

Correspondance avec André Gide. (N<sup>o</sup> 33, pp. 10-35)

A Reviewer's Notebook (*The Freeman*, 27 octobre 1920). (N<sup>o</sup> 33, pp. 36-7)

A Reviewer's Notebook (*The Freeman*, 11 mai 1921). (N<sup>o</sup> 33, pp. 37-41)

André Gide, Bookman (*The Freeman*, 26 avril 1922). (N<sup>o</sup> 33, pp. 41-6)

Extraits du Journal inédit (avril 1940). (N<sup>o</sup> 33, pp. 46-8)

GALLIMARD (Gaston)

Trois notes : Exposition de Frank Brangwyn. Exposition de portraits de Renoir. Œuvres récentes de Bonnard. (N<sup>o</sup> 30, pp. 7-13)

GAVILLET (Marcel)

Correspondance avec André Gide. (N<sup>o</sup> 38, pp. 7-29)

GHÉON (Henri)

André Gide. (N<sup>o</sup> 27, pp. 45-58, et n<sup>o</sup> 28, pp. 23-33)

Lettres inédites à André Gide. (N<sup>o</sup> 28, pp. 9-22)

Le Voyage du Frère puîné. (N<sup>o</sup> 28, pp. 35-51)

Un souvenir : le second *Ermitage*. (N<sup>o</sup> 31, pp. 57-61)

Lettre inédite à André Gide sur *La Porte étroite*. (N<sup>o</sup> 32, pp. 47-9)

GREVE (Felix-Paul)

Lettres inédites à André Gide. (N<sup>o</sup> 32, pp. 37-8 et 39-41)

HOFMANNSTHAL (Hugo von)

Correspondance avec André Gide. (N<sup>o</sup> 43, pp. 3-18)

HOOG (Armand)

Gide et nos vingt ans (1931). (N<sup>o</sup> 39, pp. 45-6)

JAHNN (Hans Henny)

André Gide : *Corydon*. (N<sup>o</sup> 47, pp. 393-5)

JAMMES (Francis)

Lettres inédites à Lugné-Poe. (N<sup>o</sup> 41, pp. 32-4)

JOUHANDEAU (Marcel)

Trois lettres inédites à André Gide. (N<sup>o</sup> 8, pp. 3-7)

Lettre au Secrétaire général de l'AAAG. (N<sup>o</sup> 43, p. 70)

Le dernier sourire qui nous ait illuminés. (N<sup>o</sup> 43, pp. 72-3)

Ma rencontre, la dernière, avec Gide. (N<sup>o</sup> 43, pp. 73-5)

KEMP (Robert)

- Gide et nos vingt ans (1906). (N° 39, pp. 42-3)
- LUGNÉ-POE (Aurélien)  
Correspondance avec André Gide. (N° 41, pp. 3-32)
- MALRAUX (André)  
Ménalque. (N° 14, pp. 3-6)  
*Les Nouvelles Nourritures*. (N° 14, pp. 6-8)
- MANN (Thomas)  
Correspondance avec André Gide. (N° 43, pp. 19-32)
- MARTIN DU GARD (Roger)  
Lettre inédite à André Gide. (N° 11, pp. 13-4)  
Lettre inédite à André Gide. (N° 40, pp. 41-2)
- MAYER (Camille)  
Correspondance avec André Gide. (N° 38, pp. 31-44)
- MICHEL (Wilhelm)  
Gides Oedipus, der »Neue Mensch«. (N° 47, pp. 372-3)
- RIVIÈRE (Jacques)  
Lettres inédites à André Gide. (N° 25, pp. 9-19)  
André Gide. Conférence. (N° 25, pp. 23-52)  
Fragments inédits d'un «Éloge d'André Gide». (N° 27, pp. 3-8)
- ROLLAND (Romain)  
Préface au catalogue de l'exposition Simon Bussy (février 1913). (N° 46, pp. 165-6)  
Lettre inédite à Simon Bussy. (N° 46, p. 166)
- ROMAINS (Jules)  
Lettre inédite à André Gide. (N° 34, p. 36)
- RONDEAUX (Madeleine)  
Journal. (N° 35, pp. 7-34, et n° 36, pp. 7-23)
- ROUART (Eugène)  
Un Prétexte. (N° 44, pp. 77-85)
- RUYTERS (André)  
*Les Nourritures terrestres*. (N° 30, pp. 31-6)  
Hommages à André Gide. (N° 30, pp. 39-41)
- SAHL (Hans)  
André Gide als Erzieher. (N° 47, pp. 373-5)
- SCHLUMBERGER (Jean)  
André Ruyters. (N° 30, pp. 16-8)
- SOUPAULT (Philippe)

Gide et nos vingt ans (1917). (N° 39, pp. 43-5)

VANDEPUTTE (Henri)

Correspondance avec André Gide. (N° 36, pp. 25-62, et n° 37, pp. 25-55)

De Pluie. Une prose dédiée à André Gide. (N° 36, pp. 62-4)

Sur *Le Roi Candaule*. (N° 36, pp. 64-5)

Extraits de lettres inédites à Victor M. Llona. (N° 37, pp. 55-6)

VAN RYSSELBERGHE (Maria)

Deux lettres inédites à Émilie Noulet. (N° 40, pp. 39-40)

WITKOWSKI (Victor)

Correspondance avec André Gide. (N° 44, pp. 45-66)

WOJTKIEWICZ (Witold)

Lettre à André Gide. (N° 43, pp. 90-1)

ZWEIG (Stefan)

Correspondance avec André Gide. (N° 46, pp. 249-67)

**AVEZ-VOUS CONTRIBUÉ A L'OPÉRATION SURVIE DE L'AAAG ?...  
VOYEZ PAGE 610 !**

**INDEX DES ARTICLES  
PAR SUJETS TRAITÉS**

**ADOUM**

Des nouvelles d'Adoum. (N° 19, p. 53)

**ALIBERT (François-Paul)**

Hommage à un ami d'André Gide : François-Paul Alibert. (N° 24, p. 3)

André Gide : François-Paul Alibert. (N° 24, p. 7)

Dans le *Journal de Gide...* (N° 24, p. 10)

François-Paul Alibert : Rencontre d'André Gide. (N° 24, p. 11)

François-Paul Alibert : Sur la lice d'Arles, du côté des Alyscamps : une confidence d'André Gide. (N° 24, p. 27)

Bibliographie de François-Paul Alibert. (N° 24, p. 33)

**ALLÉGRET (Marc)**

Marc Allégret. (N° 21, p. 3)

André Gide et Marc Allégret : Le Cuisinier Zézé. (N° 35, p. 71)

**ALLEMAGNE**

Claude Foucart : André Gide et Hermann Hesse, ou l'indépendance de l'esprit au milieu des guerres. (N° 40, p. 3)

Correspondance André Gide — Dieter Bassermann, présentée par Claude Foucart. (N° 42, p. 3)

Claude Foucart : André Gide et Hugo von Hofmannsthal, ou la rencontre d'un «grand enfant». (N° 43, p. 3)

Claude Foucart : Les rapports d'André Gide avec Thomas Mann entre 1933 et 1936, ou les silences qui n'en sont pas. (N° 43, p. 19)

Claude Foucart : André Gide dialogue avec la nouvelle génération allemande : la rencontre avec Walter Benjamin en 1928. (N° 44, p. 3)

Claude Foucart : Le poète de Güstrow face à Protée : André Gide et Victor Wittkowski. (N° 44, p. 45)

Walter Benjamin : Pariser Brief. André Gide und sein neuer Gegner. (N° 45, p. 111)

Claude Foucart : Deux Européens : André Gide et Stefan Zweig. (N° 46, p. 249)

Claude Foucart : L'Homme face au spectre de l'Inhumain : l'*Œdipe* de Gide joué à Darmstadt (1932). (N° 47, p. 355)

Claude Foucart : De la Nature et de l'Adolescence : critique du *Corydon* et d'autres œuvres de Gide par Hans Henny Jahnn. (N° 47, p. 377)

*AMAL ET LA LETTRE DU ROI*

Victor Martin-Schmets : Une représentation d'*Amal et la lettre du Roi*. (N° 23, p. 43)

«AMIS DE NOS AMIS (LES)»

Les Amis de nos Amis... (N° 13, p. 17)

Les Amis de nos Amis... (N° 14, p. 21)

Les Amis de nos Amis... (N° 15, p. 25)

ANDRÉE (Edgar)

André Gide : Pour Edgar Andrée (1936). (N° 43, p. 101)

ANIMAUX

Sandra Newman : La nature et la fonction des animaux dans le drame et la prose d'imagination d'André Gide de 1891 à 1901. (N° 41, p. 63)

*ANTHOLOGIE DE LA POÉSIE FRANÇAISE*

Jean-Bertrand Barrère : André Gide et Émile Henriot : un malentendu à propos de Victor Hugo. (N° 47, p. 431)

ARTICLES GÉNÉRAUX SUR GIDE

Robert Mallet : Pour marquer d'un signe de pierre... (N° 11, p. 3)

Jacques Rivière : André Gide (conférence). (N° 25, p. 23)

Jacques Rivière : Fragments inédits d'un «Éloge d'André Gide». (N° 27, p. 3)

Henri Ghéon : André Gide. (N° 27, p. 45, et n° 28, p. 23)

Alain Goulet : Le projet littéraire d'André Gide. (N° 28, p. 54)

André Ruyters : Hommages à André Gide (1951). (N° 30, p. 39)

BACHELIN (Henri)

A propos de Charles-Louis Philippe : une lettre inédite de Gide. (N° 23, p. 49)

BARTHES (Roland)

Roland Barthes (1915-1980) — Jean-Paul Sartre (1905-1980). (N° 47, p. 451)

BASSERMANN (Dieter)

Correspondance André Gide — Dieter Bassermann, présentée par Claude Foucart. (N° 42, p. 3)

BAUDELAIRE (Charles)

A propos d'une dédicace : lettres inédites. (N° 13, p. 3)

BAYROU (Pierre)

Mort d'un promeneur solitaire : Pierre Bayrou (1892-1979). (N° 45, p. 121)

BEAUBOURG (Maurice)

Gide bibliographe à *La Revue Blanche* (articles inédits 1900-1901). (N° 31, p. 3)

BENJAMIN (Walter)

Claude Foucart : André Gide dialogue avec la nouvelle génération allemande : la rencontre avec Walter Benjamin en 1928. (N° 44, p. 3)

Walter Benjamin : Pariser Brief. André Gide und sein neuer Gegner. (N° 45, p. 111)

BERL (Emmanuel)

Les citations de M. Berl : Gide et Zola. Gide et la « question juive ». (N° 34, p. 45)

### BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie gidienne. (N° 2, p. 5)

BLUM (Léon)

La « plus belle histoire juive » de Gide : « Le malheureux !... il a recommencé ! ». (N° 34, p. 53)

André Gide et Léon Blum. Carl J. Burckhardt : Un dîner avec Gide chez Léon Blum. Souvenirs d'un témoin. (N° 38, p. 46)

BOSCO (Henri)

En mémoire d'Henri Bosco (1888-1976) : Henri Bosco, par André Gide. (N° 31, p. 28)

BOURGET (Paul)

A propos d'une dédicace (lettres inédites). (N° 13, p. 3)

Pierre Masson : Paul Bourget au pays d'André Gide, ou le Cave du Vatican. (N° 43, p. 33)

BRÉAL (Auguste)

André Gide : Deux lettres inédites, à Alfred Vallette (1897), à Auguste Bréal (1925). (N° 41, p. 77)

BREMOND (Henri)

Lire Gide ? Une lettre inédite de l'abbé Bremond. (N° 26, p. 33)

BUSSY (Simon)

Jean Vanden Eeckhoudt. (N° 43, p. 98)

« Cette oasis artistique de Roquebrune... » : André Gide, Simon Bussy, Jean Vanden Eeckhoudt et Zoum Walter. (N° 46, p. 159)

CAHIERS D'ANDRÉ WALTER (LES)

« Si je m'intéresse aux fous... » (une lettre inédite à propos des *Cahiers d'André Walter*). (N° 16, p. 3)

CAHIERS DE LA PETITE DAME (LES)

*Les Cahiers de la Petite Dame* devant la critique. (N° 19, p. 40)

Auguste Anglès : André Gide, la Petite Dame et André Malraux. (N° 23, p. 3)

Le tome II des *Cahiers de la Petite Dame* devant la critique. (N° 26, p. 37)

#### CAVES DU VATICAN (LES)

Maria do Carmo Pandolfo : La démystification du paraître dans *Les Caves du Vatican*. (N° 39, p. 49)

Pierre Masson : Paul Bourget au pays d'André Gide, ou le Cave du Vatican. (N° 43, p. 33)

#### CÉLINE (Louis-Ferdinand)

André Gide : Les Juifs, Céline et Maritain. (N° 34, p. 59)

#### CINÉMA

André Gide : Hommage à King Vidor : *Hallelujah !* (N° 32, p. 43)

André Gide : Sur l'acteur de cinéma. (N° 35, p. 72)

#### CITATIONS

André Gide en « citations ». (N° 44, p. 71)

André Gide en « citations » (suite). (N° 45, p. 107)

André Gide en « citations » (suite). (N° 46, p. 283)

#### COCTEAU (Jean)

Deux lettres inédites de Jean Cocteau à André Gide. (N° 9, p. 4)

#### COINDREAU (Maurice-Edgar)

Quatre lettres inédites d'André Gide à Maurice-Edgar Coindreau. (N° 22, p. 4)

#### COLPACH

Colpach. (N° 40, p. 36)

#### COMMUNISME

Au temps du « Grand Camarade » : une correspondance inédite (1935). (N° 38, p. 31)

Un peu plus tard... (Une autre lettre inédite). (N° 38, p. 45)

(Voir aussi : *Retour de l'U.R.S.S.*).

#### CONVERSATION AVEC UN ALLEMAND

L'étrange Allemand de 1904 (suite). (N° 32, p. 23)

(Voir aussi : Greve, Felix Paul).

#### COPEAU (Jacques)

Une lettre de Jacques Copeau sur André Gide. (N° 21, p. 8)

#### CORRESPONDANCES DE GIDE

La Correspondance d'André Gide : Correspondances déjà publiées, Éditions de correspondances en préparation. (N° 2, p. 6)

#### CORRESPONDANCE HENRI GHÉON — ANDRÉ GIDE

Henri Ghéon et *La Porte étroite* : une lettre inédite. (N° 32, p. 47)

Correspondance : une lettre de François Chapon. (N° 32, p. 73)

Peter R. Fawcett : Notes à propos de la *Correspondance Ghéon-Gide*. (N° 40, p. 54, et n° 44, p. 99)

#### CORYDON

Claude Foucart . De la Nature et de l'Adolescence : critique du *Corydon* et d'autres œuvres de Gide par Hans Henny Jahnn. (N° 47, p. 377)

#### CUVERVILLE (ASSOCIATION DES AMIS DE)

Dissolution de l'Association des Amis de Cuverville. (N° 14, p. 21)

#### DENOËL (Jean)

Lettres inédites d'André Gide à Jean Denoël. (N° 15, p. 5)

Deux autres lettres inédites d'André Gide à Jean Denoël. (N° 17, p. 3)

Jean Denoël (1902-1976). (N° 33, p. 70)

#### DIMARAS (Constantin-Th.)

André Gide et la Grèce. (N° 40, p. 33)

#### DORMOY (Marie)

Quelques lettres d'André Gide à Paul Léautaud et à Marie Dormoy. (N° 26, p. 44)

#### DROUIN (Dominique)

Dominique Drouin (1898-1969). (N° 5, p. 4)

#### DU BOS (Charles)

Témoignage d'un converti. (N° 23, p. 53)

#### DUCOTÉ (Édouard)

Gide bibliographe à *La Revue Blanche* (articles inédits 1900-1901). (N° 31, p. 3)

#### ERMITAGE (L')

Henri Ghéon : Un souvenir : le second *Ermitage*. (N° 31, p. 57)

#### FAUX-MONNAYEURS (LES)

Dans notre courrier. (N° 15, p. 24)

Susan Dunn : Celle qui n'est pas faux-monnayeur. (N° 37, p. 3)

Roy Prior : Auteur et Narrateur dans *Les Faux-Monnayeurs*. (N° 44, p. 33)

Suzanne Pons-Ridler : Symétrie des personnages féminins dans *Les Faux-Monnayeurs*. (N° 47, p. 397)

#### FRANK (Waldo)

André Gide — Waldo Frank : Correspondance inédite (1922-1940), établie, présentée et annotée par Linette F. Brugmans. (N° 33, p. 3)

#### GALLIMARD (Gaston)

Gaston Gallimard (1881-1975). (N° 30, p. 3)

Trois notes de Gaston Gallimard (1912). (N° 30, p. 5)

GAVILLET (Marcel)

En marge d'un livre : la Correspondance d'André Gide avec Marcel Gavillet (1933-1946). (N° 38, p. 9)

GÉRIN (Louis)

Gide à haute voix (3) : Louis Gérin : A douze cents mètres sous terre. En visite chez les mineurs du Borinage, André Gide nous dit... (N° 37, p. 18)

GÉROFI (Robert)

A propos de dattes... (N° 28, p. 52)

GHÉON (Henri)

Pour le centenaire d'Henri Ghéon. (N° 27, p. 43)

Henri Ghéon : André Gide. (N° 27, p. 45, et n° 28, p. 23)

En hommage à Henri Ghéon. (N° 28, p. 5)

Les Livres d'Henri Ghéon. (N° 28, p. 6)

Henri Ghéon et André Gide : Six lettres inédites. (N° 28, p. 9)

Henri Ghéon : Le Voyage du Frère puiné. (N° 28, p. 35)

Henri Ghéon : Un souvenir : le second *Ermitage*. (N° 31, p. 57)

Henri Ghéon et *La Porte étroite* : une lettre inédite. (N° 32, p. 47)

GIDE (Charles)

De l'Influence... (suite). (N° 16, p. 5)

Un portrait inédit de l'«Oncle Charles» : Charles Gide, par André Gide. (N° 35, p. 35)

GIDE (Paul)

André Gide : De l'Influence... (N° 12, p. 3)

De l'Influence... (suite). (N° 16, p. 5)

GIONO (Jean)

Jean Giono (1895-1970). (N° 9, p. 3)

GODEBSKA (Misja)

Luc Mailloux : Autour d'un mot d'André Gide : André Gide et Misja Godebska. (N° 37, p. 7)

GRÈCE

Une page inconnue de Gide : Reconnaissance à la Grèce. (N° 39, p. 4)

André Gide et la Grèce. (N° 40, p. 33)

GREVE (Felix-Paul)

Basil D. Kingstone : L'étrange Allemand de 1904. (N° 25, p. 53)

L'étrange Allemand de 1904 (suite). (N° 32, p. 23)

HALLELUJAH !

André Gide : Hommage à King Vidor : *Hallelujah !* (N° 32, p. 43)

**HELLEU (Raymond)**

A propos d'une dédicace (lettres inédites). (N° 13, p. 3)

**HENRIOT (Émile)**

Jean-Bertrand Barrère : André Gide et Émile Henriot : un malentendu à propos de Victor Hugo. (N° 47, p. 431)

**HERBART (Pierre)**

Pierre Herbart (1904-1974). (N° 24, p. 75)

**HESSE (Hermann)**

Claude Foucart : André Gide et Hermann Hesse, ou l'indépendance de l'esprit au milieu des guerres. (N° 40, p. 3)

**HEURGON-DESJARDINS (Anne)**

Anne Heurgon-Desjardins (1899-1977). (N° 36, p. 3)

**HOFMANNSTHAL (Hugo von)**

Lugné-Poe, Hofmannsthal et Suarès (une lettre inédite de Gide au comte Kessler). (N° 36, p. 67)

Claude Foucart : André Gide et Hugo von Hofmannsthal, ou la rencontre d'un «grand enfant». (N° 43, p. 3)

**HUGO (Victor)**

Jean-Bertrand Barrère : André Gide et Émile Henriot : un malentendu à propos de Victor Hugo. (N° 47, p. 431)

**IMMORALISTE (L')**

Il y a soixante-dix ans, *L'Immoraliste*... (N° 10, p. 6)

**INFLUENCE**

André Gide : De l'Influence... (N° 12, p. 3)

De l'Influence... (suite). (N° 16, p. 5)

**INTERVIEWS**

Gide à haute voix : André Lang : Le Moraliste. André Gide. (N° 33, p. 59)

Gide à haute voix (2) : Georges Le Cardonnell et Charles Vellay : M. André Gide. (N° 34, p. 29)

Gide à haute voix (3) : Louis Gérin : A douze cents mètres sous terre. En visite chez les mineurs du Borinage, André Gide nous dit... (N° 37, p. 18)

**ISABELLE**

*Isabelle* à la Télévision. (N° 7, p. 10)

**ITALIE**

Reconnaissance à l'Italie. Une causerie inédite d'André Gide (Naples, juin 1950). (N° 32, p. 5)

André Gide en Italie (Chronologie). (N° 32, p. 20)

**JAHNN (Hans Henny)**

Claude Foucart : De la Nature et de l'Adolescence : critique du *Corydon* et d'autres œuvres de Gide par Hans Henny Jahnn. (N<sup>o</sup> 47, p. 377)

JALOUX (Edmond)

La Visite chez la voyante (un conte inachevé de Gide). (N<sup>o</sup> 36, p. 71)

JOIE

Évelyne Méron : André Gide, la tristesse et la joie. (N<sup>o</sup> 42, p. 67)

JOUHANDEAU (Marcel)

Trois lettres inédites de Marcel Jouhandeau à André Gide. (N<sup>o</sup> 8, p. 3)

Marcel Jouhandeau (1888-1979). (N<sup>o</sup> 43, p. 71)

JUIVE (QUESTION)

Les citations de M. Berl : Gide et Zola. Gide et la «question juive». (N<sup>o</sup> 34, p. 45)

KESSLER (Comte Harry)

Lugné-Poe, Hofmannsthal et Suarès (une lettre inédite de Gide au comte Kessler). (N<sup>o</sup> 36, p. 67)

KIPLING (Rudyard)

Gide bibliographe à *La Revue Blanche* (articles inédits 1900-1901). (N<sup>o</sup> 31, p. 3)

LANG (André)

Gide à haute voix : André Lang : Le Moraliste. André Gide. (N<sup>o</sup> 33, p. 59)

LAST (Jef)

Jef Last (1898-1972). (N<sup>o</sup> 15, p. 18)

LÉAUTAUD (Paul)

Quelques lettres d'André Gide à Paul Léautaud et à Marie Dormoy. (N<sup>o</sup> 26, p. 44)

Gide et Léautaud autour de Valéry (une lettre inédite de Gide). (N<sup>o</sup> 42, p. 58)

LE CARDONNEL (Georges)

Gide à haute voix (2) : Georges Le Cardonnel et Charles Vellay : M. André Gide. (N<sup>o</sup> 34, p. 29)

LÉVY-BRUHL (Lucien)

Une lettre inédite d'André Gide à Lucien Lévy-Bruhl. (N<sup>o</sup> 23, p. 55)

LORRAIN (Jean)

Pierre Masson : *Monsieur de Phocas*, ou Quand Gide et Wilde se rencontrent chez Jean Lorrain. (N<sup>o</sup> 42, p. 51)

LOUÏS (Pierre)

La fin d'une amitié : la dernière lettre d'André Gide à Pierre Louÿs. (N<sup>o</sup> 18, p. 5)

«Deux vers de Gide...?» Oui. (N° 44, p. 87)

#### LUGNÉ-POE (Aurélien)

André Gide : Quelques lignes sur Lugné-Poe. (N° 35, p. 70)

Lugné-Poe, Hofmannsthal et Suarès (une lettre inédite de Gide au comte Kessler). (N° 36, p. 67)

Jean Claude : Gide et Lugné-Poe. (N° 41, p. 3)

#### MADELEINE GIDE

Inédit : Rouen (février-mars 1890). (N° 20, p. 3)

Souvenir de Madeleine Gide. (N° 35, p. 5)

Le Journal de Madeleine. (N° 35, p. 7, et n° 36, p. 6)

Anny Wynchank : *La Porte étroite* et le *Journal* de Madeleine. (N° 42, p. 41)

#### MALRAUX (André)

Deux textes d'André Malraux. (N° 14, p. 3)

Auguste Anglès : André Gide, la Petite Dame et André Malraux. (N° 23, p. 3)

En hommage à André Malraux (1901-1976) : André Malraux, l'aventure humaine, par André Gide. (N° 33, p. 66)

#### MANIFESTATIONS GIDIENNES

L'année du Centenaire. (N° 1, p. 5)

L'année du Centenaire. (N° 3, p. 4)

Le timbre «André Gide». (N° 4, p. 4)

L'année du Centenaire : New York, 7 mai ; Vichy, 18 mai ; Sydney, 19 mai ; Cuverville, 22 juin ; Uzès, 12 juillet. (N° 4, p. 5)

L'année du Centenaire : En Pays d'Auge, 12 octobre ; Oxford, 21 octobre ; Paris, 28 octobre ; En Pays d'Auge, 16 novembre ; Montréal, 21 novembre ; Bruxelles, Northampton, Meadville... (N° 5, p. 5)

L'année du Centenaire : La Roque-Baignard, 16 novembre ; Caen, 17 novembre ; Bruxelles, 20 novembre ; Paris, 20 novembre ; Montréal, 21 novembre ; Northampton, 21 et 22 novembre ; Amsterdam, 22 novembre ; Paris, 14 décembre ; Florence, fin décembre. (N° 6, p. 6)

Radio et Télévision. (N° 6, p. 12)

Isabelle à la Télévision. (N° 7, p. 10)

L'année du Centenaire : Rouen, 16 janvier ; Saint-Étienne, 19 février ; Manifestations prévues. (N° 7, p. 11)

L'année du Centenaire : Menton, 23-25 mai ; Elbeuf, 15 juin ; Bruxelles, 3 juillet ; Paris, octobre. (N° 8, p. 7)

Les «Rencontres André Gide». (N° 8, p. 8)

L'année du Centenaire : Les «Rencontres André Gide» ; A la Bibliothèque Nationale ; 1 bis, rue Vanneau. (N° 9, p. 6)

A la Télévision. (N° 9, p. 10)

Les «Rencontres André Gide». (N° 10, p. 4)

A la Bibliothèque Nationale. (N° 10, p. 5)

- Pour marquer d'un signe de pierre... (N° 11, p. 3)  
 L'Exposition « André Gide » d'Orange. (N° 12, p. 7)  
 Pour une Salle André Gide au Musée d'Uzès. (N° 12, p. 8)  
 A la Télévision. (N° 14, p. 19)  
 Journée gidienne en Pays d'Auge. (N° 27, p. 41)  
 Le Colloque de Toronto. (N° 29, p. 43)  
 La Collection Gide du Musée d'Uzès. (N° 32, p. 67)  
 Quatre Soirées André Gide à la Comédie-Française. (N° 39, p. 67)

## MANN (Thomas)

- Claude Foucart : Les rapports d'André Gide avec Thomas Mann entre 1933 et 1936, ou les silences qui n'en sont pas. (N° 43, p. 19)

## MARITAIN (Jacques)

- André Gide : Les Juifs, Céline et Maritain. (N° 34, p. 59)

## MARTIN DU GARD (Roger)

- Roger Martin du Gard et André Gide. (N° 11, p. 13)  
 Une lettre inédite de Roger Martin du Gard à André Gide. (N° 40, p. 41)

## MATURITÉ D'ANDRÉ GIDE (LA)

- Claude Martin : Présentation de *La Maturité d'André Gide*. (N° 34, p. 23)

## MAUCLAIR (Camille)

- Gide bibliographe à *La Revue Blanche* (articles inédits 1900-1901). (N° 31, p. 3)

## MAURIAC (François)

- François Mauriac (1885-1970). (N° 9, p. 3)

## MAYER (Camille)

- Au temps du « Grand Camarade » : une correspondance inédite (1935). (N° 38, p. 31)

## MENASCE (Jean de)

- Témoignage d'un converti. (N° 23, p. 53)

## MILHAUD (Darius)

- Pour les quatre-vingts ans de Darius Milhaud. (N° 16, p. 12)

## MONTAGNE

- Robert Héral : André Gide et la Montagne. (N° 46, p. 269)

## MUSIQUE

- André Gide et la Musique. (N° 10, p. 10)  
 Igor Strawinsky (1882-1971). (N° 12, p. 4)  
 Pour les quatre-vingts ans de Darius Milhaud. (N° 16, p. 12)  
 Roger Delage : André Gide et la Musique. (N° 39, p. 13)  
 André Gide en quête d'un crapaud : une lettre inédite à Ricardo Vifias. (N° 40, p. 49)

## NAKAMURA (Mitsuo)

André Gide : Ce que je crois. (N° 19, p. 3)

## NOULET (Émilie)

Émilie Noulet (1892-1978). (N° 40, p. 38)

## NOURRITURES TERRESTRES (LES)

André Malraux : Ménalque. (N° 14, p. 3)

Autour des *Nourritures terrestres*. (N° 30, p. 19)

David H. Walker : Notes pour une étude de la composition des *Nourritures terrestres*. (N° 39, p. 71)

Pierre Masson : *Monsieur de Phocas*, ou Quand Gide et Wilde se rencontrent chez Jean Lorrain. (N° 42, p. 51)

## NOUVELLES NOURRITURES (LES)

André Malraux : *Les Nouvelles Nourritures*. (N° 14, p. 6)

## NOUVELLE REVUE FRANÇAISE (ÉDITIONS DE LA)

Naissance de la «couverture blanche»... (N° 35, p. 62)

## O'BRIEN (Justin)

Justin O'Brien (1906-1968). (N° 3, p. 3)

## ŒDIPE

Claude Foucart : L'Homme face au spectre de l'Inhumain : l'*Œdipe* de Gide joué à Darmstadt (1932). (N° 47, p. 355)

## PASTICHE

Graeme Watson : Une Journée. (N° 47, p. 465)

## PAULHAN (Jean)

Anecdotique. (N° 7, p. 7)

Dans le souvenir de Jacques Rivière. (N° 25, p. 20)

## PEINTURE

Pour un centenaire : André Gide et le peintre polonais Witold Wojtkiewicz (1879-1909). (N° 43, p. 89)

Un autre peintre ami d'André Gide : Jean Vanden Eeckhoudt (1875-1946). (N° 43, p. 95)

«Cette oasis artistique de Roquebrune...» : André Gide, Simon Bussy, Jean Vanden Eeckhoudt et Zoum Walter. (N° 46, p. 159)

## PHILIPPE (Charles-Louis)

A propos de Charles-Louis Philippe : une lettre inédite de Gide. (N° 23, p. 49)

## PIA (Pascal)

Anecdotique. (N° 7, p. 7)

## POÉSIE

Deux vers de Gide ?... (N<sup>o</sup> 43, p. 69)

«Deux vers de Gide ?...» Oui. (N<sup>o</sup> 44, p. 87)

Jean-Bertrand Barrère : André Gide et Émile Henriot : un malentendu à propos de Victor Hugo. (N<sup>o</sup> 47, p. 431)

#### POLÉMIQUE

Gide et «la Pléiade» (suite). (N<sup>o</sup> 13, p. 9)

#### PORTE ÉTROITE (LA)

Henri Ghéon et *La Porte étroite* (une lettre inédite). (N<sup>o</sup> 32, p. 47)

Keith Cameron : Gide, Jérôme et saint Jérôme. (N<sup>o</sup> 39, p. 58)

Anny Wynchank : *La Porte étroite* et le *Journal* de Madeleine. (N<sup>o</sup> 42, p. 41)

Pierre Masson : La Porte ouverte, ou Voyages et voyageurs dans *La Porte étroite*. (N<sup>o</sup> 45, p. 5)

Zvi Herman Levy : «Le soleil déclinant...» : description statique et description dynamique dans *La Porte étroite*. (N<sup>o</sup> 45, p. 53)

Esquisse pour une bibliographie de *La Porte étroite*. (N<sup>o</sup> 45, p. 75)

Sur *La Porte étroite*. (N<sup>o</sup> 46, p. 196)

Zvi Herman Levy : Jérôme Agonistes, ou *La Porte étroite*, chef-d'œuvre détourné. (N<sup>o</sup> 46, p. 197)

#### PROFESSION DE FOI

André Gide : Ce que je crois. (N<sup>o</sup> 19, p. 3)

#### PROJET LITTÉRAIRE DE GIDE

Alain Goulet : Le projet littéraire d'André Gide. (N<sup>o</sup> 28, p. 54)

#### PUBLICATIONS PROJÉTÉES

Les publications gidiennes. (N<sup>o</sup> 1, p. 6)

Gide et «la Pléiade». (N<sup>o</sup> 12, p. 8)

Gide et «la Pléiade» (suite). (N<sup>o</sup> 13, p. 9)

#### RETOUR DE L'ENFANT PRODIGE (L')

Henri Ghéon : Le Voyage du Frère puîné. (N<sup>o</sup> 28, p. 35)

Pierre Masson : *Le Retour de l'Enfant prodigue*. Problèmes de création et d'interprétation. (N<sup>o</sup> 41, p. 35)

#### RETOUR DE L'U.R.S.S.

Michel Braconnier : A propos d'un «mot» d'André Gide. (N<sup>o</sup> 41, p. 55)

#### REVUE BLANCHE (LA)

Gide bibliographe à *La Revue Blanche* (articles inédits 1900-1901). (N<sup>o</sup> 31, p. 3)

#### RIMBAUD (Arthur)

Anecdotique. (N<sup>o</sup> 7, p. 7)

Colette Dimic : L'aube, l'aurore et le matin : une influence de Rimbaud sur Gide ? (N<sup>o</sup> 43, p. 77)

## RIVIÈRE (Isabelle)

Dans le souvenir de Jacques Rivière. (N° 25, p. 21)

## RIVIÈRE (Jacques)

Hommage à un ami d'André Gide : Jacques Rivière (1886-1925). (N° 25, p. 3)

Les Livres de Jacques Rivière. (N° 25, p. 5)

Gide et Rivière : Lettres inédites. (N° 25, p. 9)

Dans le souvenir de Jacques Rivière. (N° 25, p. 20)

Actualité de Jacques Rivière. (N° 26, p. 41)

Fragments inédits d'un «Éloge d'André Gide» par Jacques Rivière. (N° 27, p. 3)

## ROMAINS (Jules)

Une soirée chez Jules Romains. (N° 21, p. 50)

Jules Romains, André Gide et les Conférences du Vieux-Colombier (Supplément à la Correspondance André Gide — Jules Romains). (N° 34, p. 35)

## RONDEAUX (Émile)

Inédit : Rouen (février-mars 1890). (N° 20, p. 3)

## RUYTERS (André)

Pour le centenaire d'André Ruyters (1876-1952). (N° 30, p. 15)

Jean Schlumberger : André Ruyters. (N° 30, p. 16)

Autour des *Nourritures terrestres*. (N° 30, p. 19)

André Ruyters : Hommage à André Gide (1951). (N° 30, p. 39)

Les Livres d'André Ruyters. (N° 30, p. 41)

## SARTRE (Jean-Paul)

Roland Barthes (1915-1980) — Jean-Paul Sartre (1905-1980). (N° 47, p. 451)

## SCHLUMBERGER (Jean)

Jean Schlumberger (1877-1968). (N° 3, p. 3)

## SCHLUMBERGER (Maurice)

Maurice Schlumberger (1886-1977). (N° 36, p. 4)

## SCHLUMBERGER (Mme Paul)

André Gide : «Si je m'intéresse aux fous...» (une lettre inédite à propos des *Cahiers d'André Walter*). (N° 16, p. 3)

## SCHWOB (Marcel)

Gide bibliographe à *La Revue Blanche* (articles inédits 1900-1901). (N° 31, p. 3)

## SERT (Misja)

(Voir : Godebska, Misja).

## SHAKESPEARE (William)

Gide bibliographe à *La Revue Blanche* (articles inédits 1900-1901). (N° 31, p. 3)

#### SI LE GRAIN NE MEURT

Une page inédite de *Si le grain ne meurt*. (N° 5, p. 3)

SIMENON (Georges)

André Gide critique de Georges Simenon. (N° 34, p. 39)

SOUDAY (Paul)

A propos d'une dédicace (lettres inédites). (N° 13, p. 3)

#### SOUVENIRS SUR GIDE

Catherine Trocard : A Split, Yougoslavie... Un entretien avec Madeleine Denegri, secrétaire d'André Gide (1931-36). (N° 18, p. 9)

François-Paul Alibert : Rencontre d'André Gide. (N° 24, p. 11)

François-Paul Alibert : Sur la lice d'Arles, du côté des Alyscamps : une confidence d'André Gide. (N° 24, p. 27)

Henri Ghéon : Un souvenir : le second *Ermitage*. (N° 31, p. 57)

André Gide et Léon Blum. Carl J. Burckhardt : Un dîner avec Gide chez Léon Blum, souvenirs d'un témoin. (N° 38, p. 46)

Jean Loisy : Souvenirs et notes sur André Gide. (N° 39, p. 29)

STRAVINSKY (Igor)

Igor Stravinsky (1882-1971). (N° 12, p. 4)

SUARÈS (André)

Lugnè-Poe, Hofmannsthal et Suarès (une lettre inédite de Gide au comte Kessler). (N° 36, p. 67)

#### SYMPHONIE PASTORALE (LA)

Un événement : la *Concordance de La Symphonie pastorale* de J.I. Cunningham et W.D. Wilson. (N° 41, p. 99)

TALVA (François)

François Talva (1902-1969). (N° 4, p. 4)

#### TÉMOIGNAGES SUR GIDE

Robert Kemp (1906), Philippe Soupault (1917), Armand Hoog (1931), Henry Bouillier (1947) : Gide et nos vingt ans. (N° 39, p. 42)

Évelyne Méron, Alain Carré : Gide et nos vingt ans. (N° 41, p. 73)

Anne François d'Harcourt, Patrick Négrier : Gide et nos vingt ans. (N° 42, p. 85)

Claude Antoinet : Gide et nos vingt ans. (N° 45, p. 103)

#### THÉÂTRE

Jean Vilar (1912-1971). (N° 12, p. 4)

Victor Martin-Schmets : Une représentation d'*Amal et la lettre du Roi*. (N° 23, p. 43)

Jean Claude : Gide et Lugné-Poe. (N° 41, p. 3)

### THÈSES

Soutenances de thèses : en Sorbonne ; à Columbia University. (N° 4, p. 8)  
Répertoire des thèses dactylographiées dans les universités françaises. (N° 40, p. 95)

### TRADUCTIONS

Inventaire des traductions des œuvres d'André Gide. (N° 28, p. 67, n° 29, p. 67, n° 30, p. 71, n° 31, p. 69, n° 35, p. 83, n° 42, p. 62, et n° 46, p. 295)

### TRISTESSE

Évelyne Méron : André Gide, la tristesse et la joie. (N° 42, p. 67)

### UZÈS

Une page inédite de *Si le grain ne meurt*. (N° 5, p. 3)

La Collection Gide du Musée d'Uzès. (N° 32, p. 67)

Daniel Moutote : Gide et Uzès. (N° 34, p. 5)

### VALÉRY (Paul)

Centenaire de Paul Valéry. (N° 10, p. 3)

André Gide à Paul Valéry : Dix lettres inédites. (N° 29, p. 3)

Gide et Léautaud autour de Valéry (une lettre inédite de Gide). (N° 42, p. 58)

«Deux vers de Gide ?...» Oui. (N° 44, p. 87)

### VALLETTE (Alfred)

André Gide : Quatre lettres inédites à Alfred Vallette. (N° 39, p. 7)

Autre billet inédit d'André Gide à Alfred Vallette. (N° 40, p. 52)

Deux lettres inédites : à Alfred Vallette (1897), à Auguste Bréal (1925). (N° 41, p. 77)

### VAN BEVER (Adolphe)

André Gide : Quatre lettres inédites à Adolphe Van Bever. (N° 39, p. 10)

### VANDEN EECKHOUDT (Jean)

Un autre peintre ami d'André Gide : Jean Vanden Eeckhoudt (1875-1946). (N° 43, p. 95)

«Cette oasis artistique de Roquebrune...» : André Gide, Simon Bussy, Jean Vanden Eeckhoudt et Zoum Walter. (N° 46, p. 159)

### VANDEPUTTE (Henri)

André Gide – Henri Vandeputte : Correspondance 1896-1917, présentée et annotée par David Roe. (N° 36, p. 25, et n° 37, p. 25)

Compléments à la Correspondance André Gide – Henri Vandeputte : Quatre lettres de Gide présentées par David Roe. (N° 40, p. 43)

### VAN RYSSELBERGHE (Maria)

Auguste Anglès : André Gide, la Petite Dame et André Malraux. (N° 23, p.3)

Émilie Noulet (1892-1978). (N° 40, p. 38)  
(Voir aussi : *Cahiers de la Petite Dame, Les*).

VELLAY (Charles)

Gide à haute voix (2) : Georges Le Cardonnell et Charles Vellay : M. André Gide. (N° 34, p. 29)

VIDOR (King)

André Gide : Hommage à King Vidor : *Hallelujah !* (N° 32, p. 43)

VIÉNOT (Andrée)

Andrée Viénot (1901-1976). (N° 33, p. 72)

VIEUX-COLOMBIER (THÉÂTRE DU)

Jules Romains, André Gide et les conférences du Vieux-Colombier (Supplément à la Correspondance André Gide — Jules Romains). (N° 34, p. 35)

VILAR (Jean)

Jean Vilar (1912-1971). (N° 12, p. 4)

VILLA MONTMORENCY

Maria-Catherine Bouutterin : Une demeure d'André Gide : un rêve fait pierre. (N° 31, p. 19)

VINES (Ricardo)

André Gide en quête d'un crapaud : une lettre inédite à Ricardo Vines. (N° 40, p. 49)

VOYAGE AU CONGO

Des nouvelles d'Adoum. (N° 19, p. 53)

WALTER (Zoum)

« Cette oasis artistique de Roquebrune... » : André Gide, Simon Bussy, Jean Vanden Eeckhoudt et Zoum Walter. (N° 46, p. 159)

WELLS (H.-G.)

Gide bibliographe à *La Revue Blanche* (articles inédits 1900-1901). (N° 31, p. 3)

WILDE (Oscar)

Soixantenaire de l'*Oscar Wilde* d'André Gide. (N° 6, p. 3)

Pierre Masson : *Monsieur de Phocas*, ou Quand Gide et Wilde se rencontrent chez Jean Lorrain. (N° 42, p. 51)

WITKOWSKI (Victor)

Claude Foucart : Le poète de Güstrow face à Protée : André Gide et Victor Wittkowski. (N° 44, p. 45)

WOJTKIEWICZ (Witold)

Pour un centenaire : André Gide et le peintre polonais Witold Wojtkiewicz (1879-1909). (N° 43, p. 89)

WYZEWA (Teodor de)

Gide bibliographe à *La Revue Blanche* (articles inédits 1900-1901). (N° 31, p. 3)

ZÉZÉ

André Gide et Marc Allégret : *Le Cuisinier Zézé*. (N° 35, p. 71)

ZOLA (Émile)

Les citations de M. Berl : Gide et Zola. Gide et la «question juive». (N° 34, p. 45)

ZWEIG (Stefan)

Claude Foucart : *Deux Européens : André Gide et Stefan Zweig*. (N° 46, p. 249)

**AVEZ-VOUS CONTRIBUÉ A L'OPÉRATION SURVIE DE L'AAAG ?...  
VOYEZ PAGE 610 !**

**LES DOSSIERS DE PRESSE  
DES LIVRES D'ANDRÉ GIDF**

**TABLE PAR DOSSIERS**

**I. Le Dossier de presse de *L'Immoraliste***

- 1-I-1 Rachilde, *Mercure de France* : n° 19, pp. 12-5.
- 2-I-2 Lucie Delarue-Mardrus, *La Revue Blanche* : n° 19, pp. 15-22.
- 3-I-3 Michel Arnauld, *La Revue Blanche* : n° 19, pp. 22-9.
- 4-I-4 Robert Scheffer, *La Plume* : n° 19, pp. 29-35.
- 5-I-5 Georges Rency, *L'Art Moderne* : n° 20, pp. 13-7.
- 6-I-6 A. M. de Saint-Hubert, *L'Art Moderne* : n° 20, pp. 17-21.
- 7-I-7 Henri Ghéon, *L'Ermitage* : n° 20, pp. 21-4.
- 8-I-8 Edmond Jaloux, *La Renaissance latine* : n° 20, pp. 24-5.
- 9-I-9 Francis Vielé-Griffin, *L'Occident* : n° 20, pp. 25-7.
- 10-I-10 Lucien Jean, *Aujourd'hui* : n° 20, pp. 27-32.
- 14-I-11 Jacques Copeau, *L'Ermitage* : n° 21, pp. 37-42.
- 15-I-12 Edmond Picard, *Le Peuple* : n° 21, pp. 42-7.
- 16-I-13 Anonyme, *Le Petit Bleu* : n° 21, pp. 47-9.
- 17-I-14 Léon Blum, *Gil Blas* : n° 22, pp. 11-9.
- 31-I-15 Anonyme, *Il Marzocco* : n° 24, pp. 47-8.
- 32-I-16 Gian Petro Lucini, *La Rassegna Internazionale* : n° 24, pp. 48-65.
- 101-I-17 Hermann Hesse, *Die Propyläen* : n° 40, pp. 64-6.
- 104-I-18 Felix-Paul Greve, *Die Zukunft* : n° 41, pp. 81-2.

**II. Le Dossier de presse des *Faux-Monnayeurs***

- 11-II-1 Henry Bidou, *La Revue de Paris* : n° 21, pp. 11-9.
- 12-II-2 Henri Hertz, *La Nouvelle Revue Française* : n° 21, pp. 19-28.
- 13-II-3 Ramon Fernandez, *La Nouvelle Revue Française* : n° 21, pp. 28-35.
- 18-II-4 John Charpentier, *Mercure de France* : n° 22, pp. 21-4.
- 19-II-5 André Billy, *L'Œuvre* : n° 22, pp. 24-5.
- 20-II-6 Marcel Arland, *Les Feuilles libres* : n° 22, pp. 25-7.
- 21-II-7 Pierre Dominique, *Le Soir* : n° 22, pp. 27-33.
- 22-II-8 Paul Souday, *Le Temps* : n° 22, pp. 33-41.

- 23-II-9 André Thérive, *L'Opinion* : n° 22, pp. 41-9.  
 24-II-10 Léon Pierre-Quint, *La Revue de France* : n° 23, pp. 10-20.  
 25-II-11 Henri Daniel-Rops, *La Revue Nouvelle* : n° 23, pp. 20-4.  
 26-II-12 M. de la Malice, *La Volonté* : n° 23, p. 25.  
 27-II-13 Jean Prévost, *Le Navire d'argent* : n° 23, pp. 25-7.  
 28-II-14 Gabriel d'Aubarède, *Cahiers du Sud* : n° 23, pp. 27-30.  
 29-II-15 Georges Bourguet, *Cahiers du Sud* : n° 23, pp. 31-5.  
 30-II-16 René Gillouin, *La Semaine littéraire* : n° 23, pp. 35-41.  
 33-II-17 Fortunat Strowski, *La Renaissance* : n° 24, pp. 66-70.  
 34-II-18 Louis Jaham-Desrivaux, *Point et virgule* : n° 26, pp. 3-13.  
 35-II-19 Emmanuel Buenzod, *Revue de Genève* : n° 26, pp. 13-4.  
 36-II-20 Jean Larnac, *La Revue du Siècle* : n° 26, pp. 15-9.  
 37-II-21 Albert Thibaudet, *L'Europe Nouvelle* : n° 26, pp. 19-22.  
 38-II-22 Ernst-Robert Curtius, *Die Neue Rundschau* : n° 26, pp. 22-32.  
 39-II-23 Edmond Jaloux, *Les Nouvelles littéraires* : n° 27, pp. 9-15.  
 40-II-24 Louis Kronenberger, *The New York Times Book Review* : n° 27, pp. 15-8.  
 41-II-25 Friedrich Sieburg, *Frankfurter Zeitung* : n° 27, pp. 18-22.  
 45-II-26 Anonyme, *The Times Literary Supplement* : n° 29, pp. 13-5.  
 46-II-27 Paul Morand, *The Dial* : n° 29, pp. 15-7.  
 47-II-28 Cyril Connolly, *The New Statesman* : n° 29, pp. 17-22.  
 48-II-29 Gerald Gould, *The Observer* : n° 29, p. 22.  
 49-II-30 Theodore Purdy Jr., *The Saturday Review of Literature* : n° 29, pp. 23-5.  
 59-II-31 Henri Martineau, *Le Divan* : n° 31, p. 31.  
 60-II-32 Klaus Mann, *Neue Freie Press* : n° 31, pp. 32-6.  
 81-II-33 Robert Honnert, *La Revue Européenne* : n° 36, pp. 74-5.

### III. Le Dossier de presse de *Thésée*

- 42-III-1 Robert Kemp, *Les Nouvelles littéraires* : n° 27, pp. 25-30.  
 43-III-2 Louis Parrot, *Les Lettres Françaises* : n° 27, pp. 30-4.  
 44-III-3 André Rousseaux, *Le Figaro littéraire* : n° 27, pp. 34-8.  
 51-III-4 René Lalou, *Les Nouvelles littéraires* : n° 29, pp. 29-31.  
 52-III-5 René Laporte, *Opéra* : n° 29, pp. 31-3.  
 53-III-6 Victor Moremans, *La Gazette de Liège* : n° 29, pp. 33-7.  
 54-III-7 Roger Caillois, *Spectateur* : n° 29, pp. 37-40.  
 55-III-8 Justin O'Brien, *The New York Herald Tribune Book Review* : n° 29, pp. 40-1.  
 58-III-9 Claude-Edmonde Magny, *Poésie 47* : n° 30, pp. 49-62.  
 64-III-10 Robert Kanters, *Spectateur* : n° 31, pp. 48-51.  
 65-III-11 Armand Hoog, *La Nef* : n° 31, pp. 51-3.  
 66-III-12 Albert-Marie Schmidt, *Réforme* : n° 31, pp. 53-6.

- 67-III-13 Hubert Nyssen, *Marginales* : n° 32, pp. 51-2.  
 68-III-14 Robert Kanters, *La Gazette des Lettres* : n° 32, pp. 52-7.  
 69-III-15 Jean Amrouche, *Élites* : n° 32, pp. 57-8.  
 72-III-16 Raymond Guérin, *Juin* : n° 33, pp. 57-8.  
 74-III-17 Albert Béguin, *Une Semaine dans le Monde* : n° 34, pp. 66-9.  
 75-III-18 Gaëtan Picon, *Fontaine* : n° 34, pp. 69-81.

#### IV. Le Dossier de presse de *Geneviève*

- 50-IV-1 Marcel Arland, *La Nouvelle Revue Française* : n° 29, pp. 26-8.  
 56-IV-2 John Charpentier, *Mercure de France* : n° 30, pp. 45-6.  
 57-IV-3 André Thérive, *Le Temps* : n° 30, pp. 46-8.  
 61-IV-4 P. Forgeron, *Combat* : n° 31, pp. 37-8.  
 62-IV-5 Gabriel Brunet, *Je suis partout* : n° 31, pp. 38-42.  
 63-IV-6 Gonzague Truc, *Revue hebdomadaire* : n° 31, pp. 42-7.  
 71-IV-7 H. F., *Combat* : n° 33, p. 56.  
 73-IV-8 Christian Michelfelder, *Cahiers du Sud* : n° 34, pp. 63-5.  
 85-IV-9 Henri Martineau, *Le Divan* : n° 37, pp. 57-8.  
 86-IV-10 René Lalou, *Les Nouvelles littéraires* : n° 37, pp. 58-9.  
 87-IV-11 André Rousseaux, *Le Figaro littéraire* : n° 37, pp. 59-64.  
 88-IV-12 André Billy, *L'Œuvre* : n° 37, pp. 64-7.  
 89-IV-13 Lucien Descaves, *Le Journal* : n° 37, pp. 67-71.  
 90-IV-14 Noël Sabord, *Paris-Midi* : n° 37, pp. 71-3.

#### V. Le Dossier de presse de *La Porte étroite*

- 70-V-1 Henri Ghéon, *Vers et Prose* : n° 33, pp. 50-5.  
 76-V-2 Albert Thibaudet, *La Phalange* : n° 35, pp. 43-9.  
 93-V-3 Lucien Maury, *Revue Bleue* : n° 38, pp. 107-12.  
 108-V-4 Rachilde, *Mercure de France* : n° 42, pp. 88-9.  
 126-V-5 Francis Jammes, *L'Occident* : n° 45, pp. 82-9.  
 127-V-6 Paul Souday, *L'Opinion* : n° 45, pp. 89-91.  
 128-V-7 A. M. de Saint-Hubert, *L'Art Moderne* : n° 45, pp. 91-3.  
 129-V-8 Em. Glox, *Le Figaro* : n° 45, p. 94.  
 130-V-9 Marcel Ballot, *Le Figaro* : n° 45, pp. 94-8.  
 131-V-10 Jacques Morland, *Le Télégramme* : n° 45, p. 98.  
 132-V-11 Sébastien Voirol, *La Revue diplomatique* : n° 45, pp. 99-101.  
 133-V-12 Robert de Traz, *La Semaine littéraire* : n° 46, pp. 208-13.  
 134-V-13 Georges Pellissier, *La Revue* : n° 46, pp. 213-8.  
 135-V-14 Georges Deherme, *La Coopération des Idées* : n° 46, pp. 218-25.  
 136-V-15 Pierre Lasserre, *L'Action Française* : n° 46, pp. 225-8.  
 146-V-16 Jean Lionnet, *Revue hebdomadaire* : n° 47, pp. 405-7.  
 147-V-17 Edmond Pilon, *Revue de Hongrie* : n° 47, pp. 407-10.  
 148-V-18 Ricciotto Canudo, *L'Œuvre* : n° 47, pp. 410-2.

VI. Le Dossier de presse d'*Isabelle*

- 77-VI-1 Tancrède de Visan, *Vers et Prose* : n° 35, p. 50.  
 78-VI-2 Albert Thibaudet, *La Phalange* : n° 35, pp. 50-2.  
 79-VI-3 Marcel Ray, *La Phalange* : n° 35, pp. 52-6.  
 96-VI-4 Lucien Maury, *Revue Bleue* : n° 39, pp. 75-9.  
 109-VI-5 Rachilde, *Mercure de France* : n° 42, pp. 89-90.  
 137-VI-6 A. M. de Saint-Hubert, *L'Art Moderne* : n° 46, pp. 229-31.  
 138-VI-7 Paul Castiaux, *Les Bandeaux d'or* : n° 46, pp. 231-5.  
 139-VI-8 Jean-Marc Bernard, *Le Divan* : n° 46, pp. 235-6.  
 149-VI-9 P. Bourdin, *Petite Gazette Aptésienne* : n° 47, pp. 412-5.

VII. Le Dossier de presse de *Si le grain ne meurt*

- 80-VII-1 Félix Bertaux, *La Nouvelle Revue Française* : n° 35, pp. 57-61.  
 82-VII-2 Paul Souday, *Le Temps* : n° 36, pp. 75-81.  
 83-VII-3 Fernand Vanderem, *La Revue de France* : n° 36, pp. 82-6.  
 84-VII-4 Jean de Gourmont, *Mercure de France* : n° 36, pp. 87-90.

VIII. Le Dossier de presse de *Retour de l'U.R.S.S.*

- 91-VIII-1 Pierre Herbart, *Vendredi* : n° 37, pp. 74-80.  
 92-VIII-2 Paul Nizan, *Vendredi* : n° 37, pp. 80-7.  
 94-VIII-3 Nicolas Brian-Chaninov, *Mercure de France* : n° 38, pp. 112-5.  
 95-VIII-4 Nicolas Brian-Chaninov, *Mercure de France* : n° 38, pp. 116-7.  
 99-VIII-5 Benjamin Crémieux, *La Nouvelle Revue Française* : n° 39, pp. 98-103.  
 100-VIII-6 Benjamin Crémieux, *La Nouvelle Revue Française* : n° 39, pp. 103-5.  
 106-VIII-7 Jean Galtier-Boissière, *Le Canard enchaîné* : n° 41, pp. 56-8.  
 107-VIII-8 Robert Tréno, *Le Canard enchaîné* : n° 41, pp. 58-60.  
 125-VIII-9 Jules Romains, *Marianne* : n° 44, pp. 95-8.

IX. Le Dossier de presse des *Caves du Vatican*

- 97-IX-1 Lucien Maury, *Revue Bleue* : n° 39, pp. 80-5.  
 98-IX-2 André Beaunier, *Revue des Deux Mondes* : n° 39, pp. 86-97.  
 102-IX-3 Paul Souday, *Le Temps* : n° 40, pp. 66-73.  
 112-IX-4 André Dupont, *La Phalange* : n° 43, pp. 42-4.

X. Le Dossier de presse de *La Symphonie pastorale*

- 103-X-1 René Salomé, *La Revue des Jeunes* : n° 40, pp. 73-80.  
 105-X-2 Albert Thibaudet, *La Nouvelle Revue Française* : n° 41, pp. 82-9.  
 110-X-3 Rachilde, *Mercure de France* : n° 42, pp. 90-1.  
 111-X-4 Paul Souday, *Le Temps* : n° 42, pp. 91-6.

113-X-5 Jacques Boulenger, *L'Opinion* : n° 43, pp. 44-9.

XI. Le Dossier de presse de *L'École des Femmes*

114-XI-1 Jean Cassou, *La Nouvelle Revue Française* : n° 43, pp. 49-51.

115-XI-2 André Thérive, *L'Opinion* : n° 43, pp. 51-3.

116-XI-3 John Charpentier, *Mercure de France* : n° 43, pp. 53-4.

144-XI-4 Albert Thibaudet, *Candide* : n° 46, pp. 241-4.

145-XI-5 Edmond Jaloux, *Les Nouvelles littéraires* : n° 46, pp. 244-8.

153-XI-6 Paul Souday, *Le Temps* : n° 47, pp. 425-9.

XII. Le Dossier de presse de *Robert*

117-XII-1 John Charpentier, *Mercure de France* : n° 43, pp. 55-6.

118-XII-2 Louis Martin-Chauffier, *La Nouvelle Revue Française* : n° 43, pp. 56-8.

XIII. Le Dossier de presse d'*Œdipe*

119-XIII-1 Benjamin Crémieux, *La Nouvelle Revue Française* : n° 43, pp. 59-60.

120-XIII-2 Paolo Milano, *L'Italia letteraria et Lu* : n° 43, pp. 60-3.

121-XIII-3 Albert Thibaudet, *Candide* : n° 43, pp. 63-7.

122-XIII-4 James de Coquet, *Le Figaro* : n° 43, pp. 67-8.

123-XIII-5 Jean de Coune, *Le Vaillant* : n° 44, pp. 90-2.

124-XIII-6 Gaston de Pawlowski, *Gringoire* : n° 44, pp. 92-4.

XIV. Le Dossier de presse de *Corydon*

140-XIV-1 André Desson et André Harlaire, *Accords* : n° 46, pp. 236-7.

141-XIV-2 Marcel Arland, *Les Feuilles libres* : n° 46, pp. 237-9.

142-XIV-3 Élie Richard, *Images de Paris* : n° 46, pp. 239-40.

143-XIV-4 Georges Petit, *La Revue Nouvelle* : n° 46, p. 240.

150-XIV-5 D<sup>r</sup> Jean Vinchon, *Le Progrès Médical* : n° 47, pp. 416-9.

151-XIV-6 Georges d'Autry, *Inversions* : n° 47, pp. 420-1.

152-XIV-7 André Germain, *La Revue Européenne* : n° 47, pp. 421-4.

INDEX ALPHABETIQUE DES AUTEURS

AMROUCHE (Jean) : 69-III-15.

ARLAND (Marcel) : 20-II-6, 50-IV-1,  
141-XIV-2.

ARNAULD (Michel) : 3-I-3.

AUBARÈDE (Gabriel d') : 28-II-14.

AUTRY (Georges d') : 151-XIV-6.

BALLOT (Marcel) : 130-V-9.

BEAUNIER (André) : 98-IX-2.

- BÉGUIN (Albert) : 74-III-17.  
 BERNARD (Jean-Marc) : 139-VI-8.  
 BERTAUX (Félix) : 80-VII-1.  
 BIDOU (Henry) : 11-II-1.  
 BILLY (André) : 19-II-5, 88-IV-12.  
 BLUM (Léon) : 17-I-14.  
 BOULENGER (Jacques) : 113-X-5.  
 BOURDIN (P.) : 149-VI-9.  
 BOURGUET (Georges) : 29-II-15.  
 BRIAN-CHANINOV (Nicolas) : 94-VIII-3,  
 95-VIII-4.  
 BRUNET (Gabriel) : 62-IV-5.  
 BUENZOD (Emmanuel) : 35-II-19.  
 CAILLOIS (Roger) : 54-III-7.  
 CANUDO (Ricciotto) : 148-V-18.  
 CASSOU (Jean) : 114-XI-1.  
 CASTIAUX (Paul) : 138-VI-7.  
 CHARPENTIER (John) : 18-II-4, 56-IV-2,  
 116-XI-3, 117-XII-1.  
 CONNOLLY (Cyril) : 47-II-28.  
 COPEAU (Jacques) : 14-I-11.  
 COQUET (James de) : 122-XIII-4.  
 COUNE (Jean de) : 123-XIII-5.  
 CRÉMIEUX (Benjamin) : 99-VIII-5, 100-  
 VIII-6, 119-XIII-1.  
 CURTIUS (Ernst-Robert) : 38-II-22.  
 DANIEL-ROPS (Henri) : 25-II-11.  
 DEHERME (Georges) : 135-V-14.  
 DELARUE-MARDRUS (Lucie) : 2-I-2.  
 DESCAVES (Lucien) : 89-IV-13.  
 DESSON (André) : 140-XIV-1.  
 DOMINIQUE (Pierre) : 21-II-7.  
 DUPONT (André) : 112-IX-4.  
 F. (H.) : 71-IV-7.  
 FERNANDEZ (Ramon) : 13-II-3.  
 FORGERON (P.) : 61-IV-4.  
 GALTIER-BOISSIÈRE (Jean) : 106-VIII-  
 7.  
 GERMAIN (André) : 152-XIV-7.  
 GHEON (Henri) : 7-I-7, 70-V-1.  
 GILLOUIN (René) : 30-II-16.  
 GLOX (Em.) : 129-V-8.  
 GOULD (Gerald) : 48-II-29.  
 GOURMONT (Jean de) : 84-VII-4.  
 GREVE (Felix-Paul) : 104-I-18.  
 GUÉRIN (Raymond) : 72-III-16.  
 HARLAIRE (André) : 140-XIV-1.  
 HERBART (Pierre) : 91-VIII-1.  
 HERTZ (Henri) : 12-II-2.  
 HESSE (Hermann) : 101-I-17.  
 HONNERT (Robert) : 81-II-33.  
 HOOG (Armand) : 65-III-11.  
 JAHAM-DESRIVAUX (Louis) : 34-II-18.  
 JALOUX (Edmond) : 8-I-8, 39-II-23, 145-  
 XI-5.  
 JAMMES (Francis) : 126-V-5.  
 JEAN (Lucien) : 10-I-10.  
 KANTERS (Robert) : 64-III-10, 68-III-14.  
 KEMP (Robert) : 42-III-1.  
 KRONENBERGER (Louis) : 40-II-24.  
 LALOU (René) : 51-III-4, 86-IV-10.  
 LA MALICE (M. de) : 26-II-12.  
 LAPORTE (René) : 52-III-5.  
 LARNAC (Jean) : 36-II-20.  
 LASSERRE (Pierre) : 136-V-15.  
 LIONNET (Jean) : 146-V-16.  
 LUCINI (Gian Petro) : 32-I-16.  
 MAGNY (Claude-Edmonde) : 58-III-9.  
 MANN (Klaus) : 60-II-32.  
 MARTIN-CHAUFFIER (Louis) : 118-XII-  
 2.  
 MAURY (Lucien) : 93-V-3, 96-VI-4, 97-  
 IX-1.  
 MICHELFELDER (Christian) : 73-IV-8.  
 MILANO (Paolo) : 120-XIII-2.  
 MORAND (Paul) : 46-II-27.  
 MOREMANS (Victor) : 53-III-6.  
 MORLAND (Jacques) : 131-V-10.  
 NIZAN (Paul) : 92-VIII-2.  
 NYSSSEN (Hubert) : 67-III-13.  
 O'BRIEN (Justin) : 55-III-8.  
 PARROT (Louis) : 43-III-2.  
 PAWLOWSKI (Gaston de) : 124-XIII-6.  
 PELLISSIER (Georges) : 134-V-13.  
 PETIT (Georges) : 143-XIV-4.  
 PICARD (Edmond) : 15-I-12.  
 PICON (Gaëtan) : 75-III-18.  
 PIERRE-QUINT (Léon) : 24-II-10.  
 PILON (Edmond) : 147-V-17.  
 PREVOST (Jean) : 27-II-13.  
 PURDY Jr. (Theodore) : 49-II-30.  
 RACHILDE : 1-I-1, 108-V-4, 109-VI-5,  
 110-X-3.  
 RAY (Marcel) : 79-VI-3.  
 RENCY (Georges) : 5-I-5.  
 RICHARD (Élie) : 142-XIV-3.  
 ROMAINS (Jules) : 125-VIII-9.  
 ROUSSEAU (André) : 44-III-3, 87-IV-  
 11.  
 SABORD (Noël) : 90-IV-14.  
 SAINT-HUBERT (A. M. de) : 6-I-6, 128-  
 V-7, 137-VI-6.

- SALOMÉ (René) : 103-X-1.  
 SCHEFFER (René) : 4-I-4.  
 SCHMIDT (Albert-Marie) : 66-III-12.  
 SIEBURG (Friedrich) : 41-II-25.  
 SOUDAY (Paul) : 22-II-8, 82-VII-2: 102-IX-3, 127-V-6, 111-X-4, 153-XI-6.  
 STROWSKI (Fortunat) : 33-II-17.  
 THERIVE (André) : 23-II-9, 57-IV-3, 115-XI-2.  
 THIBAUDET (Albert) : 37-II-21, 76-V-2, 78-VI-2, 105-X-2, 144-XI-4, 121-XIII-3.  
 TRAZ (Robert de) : 133-V-12.  
 TRÉNO (Robert) : 107-VIII-8.  
 TRUC (Gonzague) : 63-IV-6.  
 VANDEREM (Femand) : 83-VII-3.  
 VIELE-GRIFFIN (Francis) : 9-I-9.  
 VINCHON (D<sup>r</sup> Jean) : 150-XIV-5.  
 VISAN (Tancrede de) : 77-VI-1.  
 VOIROL (Sébastien) : 132-V-11.  
 ANONYMES : 16-I-13, 31-I-15, 45-II-26.

## INDEX ALPHABÉTIQUE DES PÉRIODIQUES

- ACCORDS : 140-XIV-1.  
 ACTION FRANÇAISE (L') : 136-V-15.  
 ART MODERNE (L') : 5-I-5, 128-V-7, 137-VI-6.  
 AUJOURD'HUI : 10-I-10.  
 BANDEAUX D'OR (LES) : 138-VI-7.  
 CAHIERS DU SUD : 28-II-14, 29-II-15, 73-IV-8.  
 CANARD ENCHAÎNÉ (LE) : 106-VIII-7, 107-VIII-8.  
 CANDIDE : 144-XI-4, 121-XIII-3.  
 COMBAT : 61-IV-4, 71-IV-7.  
 COOPÉRATION DES IDÉES (LA) : 135-V-14.  
 DIAL (THE) : 46-II-27.  
 DIVAN (LE) : 59-II-31, 85-IV-9, 139-VI-8.  
 ÉLITES : 69-III-15.  
 ERMITAGE (L') : 7-I-7, 14-I-11.  
 EUROPE NOUVELLE (L') : 37-II-21.  
 FEUILLES LIBRES (LES) : 141-XIV-2.  
 FIGARO (LE) : 129-V-8, 130-V-9, 122-XIII-4.  
 FIGARO LITTÉRAIRE (LE) : 44-III-3, 87-IV-11.  
 FONTAINE : 75-III-18.  
 FRANKFURTER ZEITUNG : 41-II-25.  
 GAZETTE DE LIÈGE (LA) : 53-III-6.  
 GAZETTE DES LETTRES (LA) : 68-III-14.  
 GIL BLAS (LE) : 17-I-14.  
 GRINGOIRE : 124-XIII-6.  
 IMAGES DE PARIS : 142-XIV-3.  
 INVERSIONS : 151-XIV-6.  
 ITALIA LETTERARIA (L') : 120-XIII-2.  
 JE SUIS PARTOUT : 62-IV-5.  
 JOURNAL (LE) : 89-IV-13.  
 JUIN : 72-III-16.  
 LETTRES FRANÇAISES (LES) : 43-III-2.  
 LU : 120-XIII-2.  
 MARGINALES : 67-III-13.  
 MARIANNE : 125-VIII-9.  
 MARZOCCO (IL) : 31-I-15.  
 MERCURE DE FRANCE : 1-I-1, 18-II-4, 56-IV-2, 84-VII-4, 94-VIII-3, 95-VIII-4, 108-V-4, 109-VI-5, 110-X-3, 116-XI-3, 117-XII-1.  
 NAVIRE D'ARGENT (LE) : 27-II-13.  
 NEF (LA) : 65-III-11.  
 NEUE FREIE PRESS : 60-II-32.  
 NEUE RUNDSCHAU (DIE) : 38-II-22.  
 NEW STATESMAN (THE) : 47-II-28.  
 NEW YORK HERALD TRIBUNE BOOK REVIEW (THE) : 55-III-8.  
 NEW YORK TIMES BOOK REVIEW (THE) : 40-II-24.  
 NOUVELLE REVUE FRANÇAISE (LA) : 12-II-2, 13-II-3, 50-IV-1, 80-VII-1, 99-VIII-5, 100-VIII-6, 105-X-2, 114-XI-1, 118-XII-2, 119-XIII-1.  
 NOUVELLES LITTÉRAIRES (LES) : 39-II-23, 42-III-1, 51-III-4, 86-IV-10, 145-XI-5.  
 OBSERVER (THE) : 48-II-29.  
 OCCIDENT (L') : 9-I-9, 126-V-5.  
 ŒUVRE (L') : 19-II-5, 88-IV-12, 148-V-18.  
 OPÉRA : 52-III-5.

- OPINION (L') : 23-II-9, 127-V-6, 113-X-5, 115-XI-2.  
 PARIS-MIDI : 90-IV-14.  
 PETIT BLEU (LE) : 16-I-13.  
 PETITE GAZETTE APTÉSIENNE (LA) : 149-VI-9.  
 PEUPLE (LE) : 15-I-12.  
 PHALANGE (LA) : 76-V-2, 78-VI-2, 79-VI-3, 112-IX-4.  
 PLUME (LA) : 4-I-4.  
 POÉSIE 47 : 58-III-9.  
 POINT ET VIRGULE : 34-II-18.  
 PROGRÈS MÉDICAL (LE) : 150-XIV-5.  
 PROPYLÆEN (DIE) : 101-I-17.  
 RASSEGNA INTERNAZIONALE (LA) : 32-I-16.  
 RÉFORME : 66-III-12.  
 RENAISSANCE (LA) : 33-II-17.  
 RENAISSANCE LATINE (LA) : 8-I-8.  
 REVUE (LA) : 134-V-13.  
 REVUE BLANCHE (LA) : 2-I-2, 3-I-3.  
 REVUE BLEUE : 93-V-3, 96-VI-4, 97-IX-1.  
 REVUE DE FRANCE (LA) : 24-II-10, 83-VII-3.  
 REVUE DE GENÈVE : 35-II-19.  
 REVUE DE HONGRIE : 147-V-17.  
 REVUE DE PARIS : 11-II-1.  
 REVUE DES DEUX MONDES : 98-IX-2.  
 REVUE DES JEUNES (LA) : 103-X-1.  
 REVUE DIPLOMATIQUE (LA) : 132-V-11.  
 REVUE DU SIÈCLE (LA) : 36-II-20.  
 REVUE EUROPÉENNE (LA) : 81-II-33, 152-XIV-7.  
 REVUE HEBDOMADAIRE : 63-IV-6, 146-V-16.  
 REVUE NOUVELLE (LA) : 25-II-11, 143-XIV-4.  
 SATURDAY REVIEW OF LITERATURE (THE) : 49-II-30.  
 SEMAINE DANS LE MONDE (UNE) : 74-III-17.  
 SEMAINE LITTÉRAIRE (LA) : 30-II-16, 133-V-12.  
 SOIR (LE) : 21-II-7.  
 SPECTATEUR : 54-III-7, 64-III-10.  
 TÉLÉGRAMME (LE) : 131-V-10.  
 TEMPS (LE) : 22-II-8, 57-IV-3, 82-VII-2, 102-IX-3, 111-X-4, 153-XI-6.  
 TIMES LITERARY SUPPLEMENT (THE) : 45-II-26.  
 VAILLANT (LE) : 123-XIII-5.  
 VENDREDI : 91-VIII-1, 92-VIII-2.  
 VERS ET PROSE : 70-V-1, 77-VI-1.  
 VOLONTÉ (LA) : 26-II-12.

## ADDENDUM

A été omis, à son ordre alphabétique, dans l'*Index des auteurs* ci-dessus :

MARTINEAU (Henri) : 59-II-31, 85-IV-9.

**AVEZ-VOUS CONTRIBUÉ A L'OPÉRATION SURVIE DE L'AAAG ?...  
 VOYEZ PAGE 610 !**

## REVUE DES AUTOGRAPHES

### I. MANUSCRITS DIVERS

- Ms. autogr. concernant Charles-Louis Philippe. (N<sup>o</sup> 3, p. 11)  
*Arden de Feversham*, dactyl. avec corr. autogr. (N<sup>o</sup> 3, p. 11)  
*Lagunes et Novembre*, deux poèmes autogr. (N<sup>o</sup> 4, p. 11)  
Lettre dact. signée de Charles Du Bos à Gide, 2 octobre 1926. (N<sup>o</sup> 6, p. 13)  
André Maurois, *Rencontre d'André Gide*, art. ms. (N<sup>o</sup> 6, p. 13)  
*Feuilles de route*, ms. autogr. (N<sup>o</sup> 8, pp. 12-3)  
*Journal des Faux-Monnayeurs*, ms. autogr. (N<sup>o</sup> 8, p. 13)  
Lettre dact. signée de Charles Du Bos à Gide, 2 octobre 1928. (N<sup>o</sup> 14, p. 19)  
*André Malraux*, ms. autogr. (N<sup>o</sup> 14, p. 19)  
Jean Schlumberger, *NRF ou Hommage à Gide*, ms. autogr. (N<sup>o</sup> 15, p. 30)  
Pierre Louÿs, Agenda de poche 1892 avec notes autogr. (N<sup>o</sup> 19, pp. 38-9)  
Lettre aut. de Francis Jammes au D<sup>r</sup> Mardrus, s.l.n.d. (N<sup>o</sup> 25, pp. 64-5)  
*Billet à Angèle*, ms autogr. signé, 24 mars 1936. (N<sup>o</sup> 29, pp. 57-8)  
*Hommage à la Hollande*, allocution, ms. autogr. (N<sup>o</sup> 29, p. 60)  
*Dostoïevsky d'après sa Correspondance*, épreuves corr. (N<sup>o</sup> 32, p. 61)  
*Isabelle*, dactyl. signée avec corr. autogr. (N<sup>o</sup> 32, p. 61)  
*Isabelle*, épreuves corr. (N<sup>o</sup> 32, p. 61)  
*Le Journal des Faux-Monnayeurs*, ms. autogr. (N<sup>o</sup> 32, pp. 61-2)  
*L'École des Femmes*, ms. autogr. (N<sup>o</sup> 32, p. 62)  
*Robert. Supplément à l'École des Femmes*, ms. autogr. (N<sup>o</sup> 32, p. 63)  
*Robert ou l'Intérêt général*, ms. autogr. (N<sup>o</sup> 32, p. 63)  
Lettre aut. de Francis Poulenc à Gide, 5 août 1940. (N<sup>o</sup> 32, p. 63)  
*Arden de Feversham*, ms. autogr. (N<sup>o</sup> 33, p. 86)  
*Lettre-préface aux poèmes de Jean Lacaze*, dactyl. avec corr. autogr. (N<sup>o</sup> 35, p. 74)  
*Le Voyage d'Urien*, ms. autogr. (N<sup>o</sup> 35, p. 76)  
*Le Typhon*, ms. autogr. (N<sup>o</sup> 35, p. 76)  
*Les Nouvelles Nourritures. Fragments du 1<sup>er</sup> et du 5<sup>e</sup> livres*, ms. autogr. (N<sup>o</sup> 35, pp. 76-7)  
Pierre Louÿs, *Léda ou la Louange des bienheureuses ténèbres*, épreuves avec

- corr. et annot. autogr. de Louÿs et de Gide. (N<sup>o</sup> 35, p. 77)  
*Les Cahiers d'André Walter*, épreuves corr. (N<sup>o</sup> 35, p. 77)  
*Pages de Journal* (1935), épreuves corr. (N<sup>o</sup> 38, p. 97)  
*Feuillets* (1940), ms. autogr. (N<sup>o</sup> 38, p. 98)  
 Lettre autogr. de Pierre Louÿs à Paul Valéry, 4 février 1897. (N<sup>o</sup> 38, p. 100)  
 Lettre autogr. de Pierre Louÿs à Gide, 4 février 1897. (N<sup>o</sup> 38, p. 100-1)  
 Correspondance inédite adressée à Adolphe Van Bever. (N<sup>o</sup> 38, p. 101).  
 Paul Valéry, *Le Cimetière marin*, ms. autogr. (fragm.) au verso d'une lettre de  
 J.-Ém. Blanche à Valéry du 20 mars 1920 invitant Valéry, Gide et d'autres  
 à déjeuner. (N<sup>o</sup> 38, pp. 101-2)  
 Lettres autogr. de Paul Valéry à Francis Vielé-Griffin, 1898-99. (N<sup>o</sup> 38, p.  
 102)  
 Dostoïevski, *Les Possédés*, ex. avec annot. autogr. de Gide. (N<sup>o</sup> 40, p. 90)  
*Lendemain de guerre*, fragm. autogr. d'une conférence prononcée à Oxford.  
 (N<sup>o</sup> 43, pp. 104-5)  
*Retouches à mon Retour de l'U.R.S.S.*, fragm. autogr. (N<sup>o</sup> 43, p. 105)  
 Ms. autogr. : brouillon du préambule à l'audition radiophonique de *Philoc-  
 tète*. (N<sup>o</sup> 43, p. 105)  
*Je voudrais oublier*, fragm. poétique autogr. (N<sup>o</sup> 46, p. 287)  
 Lettre autogr. de Guy de Pourtalès à Maurice Picquot, 15 avril 1927. (N<sup>o</sup> 46,  
 p. 289)  
*Pages de Journal (1889-1928)*, dactyl. avec corr. autogr. (N<sup>o</sup> 47, p. 437)  
*Journal 1942-1949*, ex. avec une page autogr. (N<sup>o</sup> 47, p. 440)

## II. LETTRES AUTOGRAPHES

Chaque lettre est identifiée ci-dessous par sa date et le nom de son destinataire, suivis du numéro et de la page du BAAG où elle a été signalée (ex. : 24/32 signifie : n<sup>o</sup> 24, p. 32).

### a) lettres datées

- |  |   |
|--|---|
| 1891                                   | 15 novembre. A X... (8/12).                     |
| 23 août. A Albert Mockel (15/26).      |   |
|  | 1896  |
| 1892                                   | 4 août. A X... (17/10).                         |
| 11 juin. A X... (29/58-9).             | 4 septembre. A Henri Albert (17/9).             |
|  | 1897  |
| 1893                                   | 12 janvier. A St-Georges de Bouhélier (41/101). |
| 3 février. A Paul Fort (29/55).        | 27 mai. A Francis Jammes (5/9).                 |
|  | 26 août. A Eugène Rouart (47/440).              |
| 1894                                   |   |
| Septembre. A Alfred Westphal (39/106). |   |
| 11 novembre. A Pierre Louÿs (38/98-9). |   |

## 1898

- 15 avril. A Joseph Loubet (47/441).  
20 septembre. A Henri Vandeputte (29/60-1).

## 1900

- 10 janvier. A Eugène Rouart (47/437-8).  
Février. Au D<sup>r</sup> Mardrus (22/51-2).  
16 mars. A Eugène Rouart (15/29 et 35/76).  
Octobre. A Eugène Rouart (20/45).  
19 octobre. A Eugène Rouart (30/64).  
24 octobre. A X... (17/8, 22/53 et 29/54).

## 1901

- 29 mars. A X... (17/10-1).  
Avril. A Eugène Rouart (15/27).  
17 décembre. A X... (13/18 et 16/15).

## 1902

- 6 août. A Francis Jammes (3/11).  
Novembre. A Eugène Rouart (15/27).  
22 novembre. A Edmond Picard (17/12).

## 1903

- 6 juin. A X... (46/287).

## 1904

- 21 avril. A X... (15/30).

## 1905

- 15 juin. A X... (16/16).  
23 août. A X... (35/77).

## 1907

- 19 avril. A Alfred Vallette (15/26).  
19 juillet. A Alfred Vallette (20/45-6).

## 1908

- 11 juillet. A Dominique Drouin (45/125-6).  
12 septembre. A Francis Jourdain (30/63 et 44/111).  
Octobre. A Eugène Montfort (29/59-60).

## 1909

- 20 janvier. A Eugène Montfort (29/60).  
6 février. A X... (17/12-3).  
10 mars. A José-Maria Sert (35/75).  
9 août. A Rachilde (15/26-7).

- 12 septembre. A Fernand Caussy (29/54).  
17 novembre. A Francis Jourdain (30/63, 44/111 et 46/288).

## 1910

- 20 janvier. A Henri Vandeputte (17/11-2).  
18 février. A X... (3/11).  
8 mars. A Maurice Barrès (46/289).  
18 mars. A Jean Royère (17/13).  
8 juin. A Pierre de Lanux (15/27).  
9 juin. A X... (42/97).  
23 septembre. A Henri Vandeputte (17/9-10).  
25 octobre. A Francis Jourdain (30/63-4).  
10 décembre. A X... (44/111 et 45/125).  
23 décembre. A Francis Jourdain (30/64 et 44/111).

## 1911

- 27 janvier. A Paul Fort (37/88-9).  
17 février. A X... (3/11).  
5 juillet. A Eugène Rouart (15/29).  
12 juillet. A Eugène Rouart (15/30).

## 1913

- 1<sup>er</sup> février. A X... (47/439).  
16 mai. A Edmond Bonniot (20/46).

## 1914

- 29 janvier. A Eugène Rouart (29/53).  
20 mars. A X... (17/11).

## 1915

- 25 avril. A Eugène Rouart (17/8, 20/42, 29/53-4 et 47/438).

## 1916

- 3 janvier. A X... (3/11).  
8 septembre. A F. Pélessier (12/14).  
8 décembre. A X... (13/19).

## 1917

- 19 mai. A X... (3/11).

## 1918

- 17 février. A Valéry Larbaud (22/54).  
1<sup>er</sup> août. A X... (27/59).  
8 septembre. A Maurice Maeterlinck (22/54).  
11 décembre. A X... (16/16).

## 1919

- 16 mai. A Eugène Rouart (46/287-8).  
5 novembre. A Georges Hubert (17/8-9).  
24 novembre. A Maurice Magre (19/37-8).

## 1920

- 5 septembre. A X... (17/9).

## 1921

- 15 février. A Philippe Berthelot (4/11).  
Avril. A Charles Du Bos (6/13).  
13 juillet. A X... (29/53).

## 1922

- Février. A Charles Du Bos (6/13).  
8 février. A F. Péliissier (12/14).  
11 août. A X... (3/11).  
Septembre. A X... (22/52).

## 1923

- 15 avril. A X... (25/64).  
24 avril. A Francis Jammes (32/60).  
11 juin. A X... (42/97).  
25 juillet. A Eugène Rouart (15/27).  
24 octobre. A V. Payen-Payne (20/47).  
5 novembre. A Victor Llona (33/91).

## 1924

- 15 janvier. A Charles Du Bos (5/9, 8/13 et 14/18-9).  
19 février. A X... (18/17).

## 1925

- 18 mars. A Alfred Vallette (3/11).

## 1926

- 21 juin. A X... (7/15).  
29 août. A Jean Royère (29/58).  
14 octobre. A Georges Herbich (17/9).

## 1927

- 5 janvier. A Francis de Miomandre (47/438-9).  
21 janvier. A Eugène Rouart (17/13).  
14 février. A X... (43/104).  
20 février. A X... (43/104).

## 1928

- 22 juillet. A X... (43/105).  
8 octobre. Au D<sup>r</sup> Carl Björkman (18/17-8).

## 1929

- 26 janvier. A X... (43/105).  
13 février. A la revue *The Forum* (18/19).  
Mai. A X... (27/59).

## 1930

- 21 mars. A Hans Prinzhorn (18/17).  
5 novembre. A René Isambert (29/56).  
26 novembre. Au D<sup>r</sup> Carl Björkman (18/17-8).  
17 décembre. A Pierre Vaquier (20/42-3).

## 1931

- 24 avril. A Fernand Gabilanez (27/59-60).  
26 juillet. A Fernand Gabilanez (31/62).  
13 octobre. A Mme G. de Deken (39/106).

## 1932

- 12 juillet. A Auguste Bréal (30/64 et 45/126).

## 1933

- 30 janvier. A Pierre Vaquier (20/42-3).  
27 mars. A Fernand Gabilanez (27/59-60).  
12 juin. A Louis Ducreux (27/60).  
24 août. A Eugène Rouart (6/13 et 17/13).  
23 novembre. A Pierre Vaquier (20/42-3).  
19 décembre. A Misia Sert (35/72).

## 1934

- 15 février. A Eugène Dabit (10/9).  
8 mai. A Gabriel Audisio (3/11).  
26 septembre. A Louis Aragon (17/13).

## 1935

- 12 février. A X... (29/55).  
26 février. A Fernand Gabilanez (27/59-60).  
16 septembre. A Claude Naville (31/62-3).  
19 septembre. A Maurice Kirsch (18/17).  
19 septembre. A Claude Naville (31/63).  
13 novembre. A José David (42/97).  
21 décembre. A Jean Mariabère (29/55-6).

## 1936

- 4 janvier. A Maurice Kirsch (47/439).

12 mai. A Jean Cassou (47/436).  
6 octobre. A Ernst Robert Curtius (29/59).

## 1937

5 mars. A Auguste Bréal (47/436-7).  
15 juin. A X... (10/10).  
25 juillet. A Jean Galtier-Boissière (8/13).  
28 juillet. A Maurice Kirsch (18/17).  
4 octobre. A Ernst Robert Curtius (29/59).  
18 novembre. A René Isambert (29/56).  
5 décembre. A Auguste Bréal (47/436).

## 1938

1<sup>er</sup> janvier. A X... (17/10).  
9 décembre. A Georges Mandel (29/59).

## 1939

25 août. A René Isambert (29/56).  
26 août. A René-Gustave Nobécourt (15/28).  
27 novembre. A Maurice Magre (19/38).

## 1940

29 janvier. A X... (10/10).  
27 mai. A X... (20/47).

## 1941

14 mars. A Renée Allégret (35/75).  
16 juillet. A Jean Strohl (18/16).

## 1942

22 janvier. A Joë Bousquet (45/126).

## 1945

29 mai. A Joë Bousquet (23/59).

## 1946

17 mai. A Jean Cocteau (17/8).

## 1947

21 février. A René-Gustave Nobécourt (15/28).  
15 septembre. A Henri Vandeputte (42/97).  
20 novembre. A René-Gustave Nobécourt (15/28).  
7 décembre. A René Isambert (29/56).  
18 décembre. A L.-G. Hirsch (29/61).

## 1948

4 mai. A M. et Mme Richard Heyd (18/19).  
16 août. A Richard Heyd (3/11).

## 1949

18 mars. A René-Gustave Nobécourt (15/29).  
3 juin. A Richard Heyd (17/7 et 18/19).  
11 décembre. A François Mauriac (3/11).

## 1950

10 octobre. A Jean Texcier (16/15 et 46/288).  
17 novembre. A André Cayatte (4/11).

*b) lettres sans date*

A Marc Allégret, s.d. (37/88).  
A Marc Allégret, s.d. (47/440).  
A Natalie Barney, 10 lettres 1920-1950 (33/81).  
A Maurice Barrès, s.d. (40/90).  
A Camille Bloch, 12 lettres 1917-1920 (32/60).  
A Jean Cocteau, s.d. (17/8).  
A Eugène Dabit, s.d. (10/9-10).  
A Léon Daudet, s.d. (25/64).  
A Lucie Delarue-Mardrus, 3 lettres 1902 (20/44-5).

A Jean Denoël, s.d. (47/440).  
A Charles Du Bos, s.d. (18/18).  
A Charles Du Bos, s.d. (18/18).  
A Édouard Ducoté, 1900 (3/11).  
A Paul Fort, s.d. (15/27-8).  
A Paul Fort, s.d. (47/440).  
A Georges Gabory, s.d. (18/18-9).  
Au comte de Guerne, s.d. (15/26).  
A Pierre Herbart, 70 lettres 1929-1951 (32/60-1).  
A Edmond Jaloux, 4 lettres 1909 (17/12).  
A Maurice Kirsch, s.d. (18/18).

- A Maurice Kirsch, s.d. (18/19-20).  
 A Pierre Louÿs, 12 lettres 1892-1894 (8/12 et 40/89-90).  
 A René Michelet, 100 lettres 1919-1938 (44/123).  
 A Albert Mockel, 1891 ou 92 (3/11 et 29/58).  
 A Maurice des Ombiaux, s.d. (32/60).  
 A Mathilde Pomès, 13 lettres 1922-1923 (38/99).  
 A Eugène Rouart, 289 lettres 1896-1936 (32/60).  
 A Eugène Rouart, 4 lettres 1900-1911 (35/75).  
 A Eugène Rouart, s.d. (17/13).  
 A Jacques Rouché, s.d. (35/74).  
 A Jean Royère, 1910 (14/18).  
 A F. Siméon, 3 lettres 1919-1925 (29/55).  
 A A.A.M. Stols, 15 lettres 1926-1950 (37/89).  
 A Louis Süe, s.d. (47/439).  
 A Alfred Vallette, 1900 (31/63).  
 A Adolphe Van Bever, s.d. (22/53).  
 A Adolphe Van Bever, 4 lettres s.d. (38/101).  
 A Henri Vandeputte, s.d. (29/61).  
 A un ami, mars 1898 ? (32/64).  
 A un ami, «Mercredi soir», 1901 (17/11).  
 A une célèbre femme de lettres, vers 1902 (16/16-7).  
 A un ami, 1903 (3/11).  
 A un ami, 1908 (4/11).  
 A un ami, 1912 (3/11).  
 A un ami de Marseille, 1926 ou 27 (46/288).  
 A un critique fort connu, 1934 (16/17).  
 A X..., s.d., sur *Paludes* (4/11).  
 A un ami, «19 mai» (11/17).  
 A un camarade, s.d. (17/7-8).  
 A un ami, s.d. (17/8).  
 A X..., «Cuverville, Vendredi soir» (17/11).  
 A un ami, «25 décembre» (17/11).  
 Au peintre auteur de *L'Amour captif*, s.d. (17/12).  
 A une femme de lettres, «Paris, Villa Montmorency», s.d. (18/16).  
 A Pierre X..., s.d. (19/36-7).  
 Au Président du Conseil, s.d. (19/37).  
 A X..., «Vendredi» (29/54).  
 A un critique américain, «Paris (Villa Montmorency)», s.d. (35/75).  
 A X..., 6 lettres s.d. (35/77).  
 A X..., télégramme s.d. (40/90).  
 A un directeur de théâtre qui désire monter *Robert ou l'Intérêt général* (43/105).

**AVEZ-VOUS CONTRIBUÉ A L'OPÉRATION SURVIE DE L'AAAG ?...**  
**VOYEZ PAGE 610 !**

## TRAVAUX EN COURS

### I. INDEX THÉMATIQUE

L'index ci-dessous est établi à partir de mots-clés, suivis de l'indication du numéro et de la page du BAAG où a paru le titre complet du travail signalé ; entre parenthèses, le nom de son auteur.

- Affaire Redureau (L')* : 43/106 (Gonzalez-Morales).
- Afrique : 3/6 (Bourzay), 14/17 (Jobe), 14/18 (Bonnefon), 15/23 (Lowry), 44/116 (Haemmerlé).
- Anti-Roman : 4/7 (Campos).
- Art et Vie : 10/9 (Dessalles), 45/128-9 (Antoinet).
- Bible : 23/61 et 24/73 (Deschênes), 42/101 (Sherman).
- Biographie : Maturité : 3/6 (Martin), Vieillesse : 3/6 (Dussaussois).
- Bonheur : 3/6 (Belaïd).
- Bretagne : 3/6 (Le Moan).
- Cahiers d'André Walter (Les)* : 45/129 (Geerts).
- Camus (Albert) : 7/15 (Marin).
- Caves du Vatican (Les)* : 15/23 (Rawson), 28/65 (Morel), 32/66 (Becker), 44/116 (Anglès et Goulet), 48/ (Franchi).
- Cocteau (Jean) : 3/6 (Peters).
- Comique : 47/441 (Fillaudeau).
- Conrad (Joseph) : 4/7 (Sims).
- Correspondance : 16/21 (Todd), 35/82 (Pollard), 38/104 (Durlin), 48/ (Gueranti).
- Critique : 4/7 (Barr), 15/23 (Ninomiyia), 16/21 (Vangesselen).
- Critique d'art : 14/18 (Gential).
- Culte solaire : 14/18 (Sahel).
- Diable : 3/6 (Strauss).
- Dialectique : 18/25 (Weinmann).
- Disponibilité : 3/6 (Guérin), 15/23 (Descubes).
- Dostoïevski : 11/15 (Anderson).
- Ecole des Femmes (L')* : 14/18 (Colombat), 44/116 (Oliver).
- Enfant, Adolescent : 3/6 (Delorme), 4/7 (Steel), 5/9 (Sogus), 37/92 (Wynchank).
- Engagement : 8/12 (Kalil), 10/9 (McIntyre).
- Esthétique : 4/7 (Fawcett), 21/56 (Shackleton).
- Faux-Monnayeurs (Les)* : 4/7 (Gillet), 4/7 (Jessop), 9/11 (Cayeux), 14/18 (Corre), 32/66 (Rousselet), 41/101 (Keypour).
- Femmes : 5/9 (Lanoix), 7/15 (N...), 9/11 (Mills), 28/65 (Gabriel).
- Généalogie : 43/106-7 (du Boullay).
- Geneviève* : 21/56 (Oliver).
- Homosexualité : 8/12 (Bastos), 42/100 (Courouve).
- Images : 3/6 (Moutote), 7/15 (Storrie).
- Imagination des éléments : 15/23 (Hanus).
- Immoraliste (L')* : 7/15 (Goss), 10/9 (Boutet), 17/18 (Spatuzza), 44/116 (Keypour).
- Ironie : 4/7 (Cayrol), 7/14 (Cadrin), 7/15 (Jungfleisch), 23/61 (Martin), 27/62 (Lachasse), 32/66 (Bernard).
- Isabelle* : 44/116 (Masson).
- Islam : 27/62 (Goudey).
- Journal des Faux-Monnayeurs* : 14/18

- (May).  
*Journal* : 3/6 (Moutote), 4/7 (Hoy), 29/65 (Demangeat).  
 Languedoc : 7/15 (Donnadieu).  
 Liberté : 14/18 (Ros).  
 Littérature anglaise : 3/6 (Cotnam), 6/13 (Meyer), 11/16 (Margaine), 40/92 (Jha).  
 Lyrique (État) : 3/6 (Fichet).  
 Madeleine Gide : 14/18 (Thibaud).  
 Martin du Gard (Roger) : 3/6 (Ballouhey).  
 Mauriac (François) : 3/6 (Morton).  
 Monographie : 28/65 (Martellini).  
 Musique : 4/7 (Delong), 9/11 (Hayet), 14/18 (Sarrazin), 35/82 (Pollard).  
 Mythes, symboles : 7/14 (Brigaud).  
 Narrateur, narration : 28/65 (Lepelleux), 38/104 (Bauer).  
*Nourritures terrestres (Les)* : 7/15 (Gontier), 8/12 (Walker), 32/66 (Pariset).  
*Nouvelle Revue Française (La)* : 3/6 (Anglès).  
*Œdipe* : 21/56 (Fleming).  
 Ombre et lumière : 44/116 (Haemmerlé).  
*Paludes* : 10/9 (Lecerf).  
 Pensée : 17/18 (Eid).  
 Pensée cyclique : 7/15 (Dierlamm).  
 Politique : 15/23 (Abautret).  
*Porte étroite (La)* : 3/6 (Di Biase), 6/13 (Lemarchand), 21/56 (Lee).  
*Prométhée mal enchaîné (Le)* : 32/66 (Bernard).  
 Quête (Figures de la) : 15/23 (Baniol).  
 Responsabilité sociale : 29/65 (Feltham).  
*Retour de l'U.R.S.S.* : 29/65 (Maurer).  
 Révolte : 4/7 (Hanriot).  
 Rolland (Romain) : 3/6 (Harris).  
*Saül* : 44/176 (Claude).  
 Sémiologie : 14/18 et 32/66 (Viart).  
*Si le grain ne meurt* : 14/17 (Tolton), 16/21 (Lahaye).  
 Sodome : 10/9 (Mayer).  
 Soties : 4/7 (Ellis), 47/441 (Fillaudeau).  
 Souvenir : 3/6 (Debreuille).  
 Style : 5/9 (Sarly), 32/66 (Boura), 32/66 (Bormann), 47/442 (Garcia Monton).  
*Symphonie pastorale (La)* : 29/65 (Cunningham).  
 Techniques romanesques : 3/6 (Kidman), 10/9 (Michaud), 10/9 (Nakamura), 30/69 (Haye).  
 Théâtre : 4/7 (Waltz), 20/38 (Claude).  
*Thésée* : 11/16 (Sadrant).  
 Traducteur : 17/18 (Sims), 28/65 (Abdel Sayed).  
 Vie sociale : 3/6 (Goulet).  
 Volonté : 18/25 (Wolf).  
 Voyage : 11/15 (Masson).  
*Voyage au Congo* : 44/116 (Feltham).

## II. INDEX PAR AUTEURS

- ABAUTRET (Anne-Marie) : 15/23.  
 ABDEL SAYED (Samiha) : 28/65.  
 ANDERSON (Veronica) : 11/15.  
 ANGLÈS (Auguste) : 3/6 et 44/116.  
 ANTOINET (Claude) : 10/9 et 45/128-9.  
 BALLOUHEY (Marie-José) : 3/6.  
 BANIOL (Robert) : 15/23.  
 BARR (C. S.) : 4/7.  
 BAUER (Gertrude) : 38/104.  
 BECKER (Christiane) : 32/66.  
 BÉLAÏD (Christiane) : 3/6.  
 BERNARD (Marie-José) : 32/66.  
 BONNEFON (Pierre-Jacques) : 14/18.  
 BORMANN (Christian) : 32/66.  
 BOURA (Jean-Marc) : 32/66.  
 BOURZAY (Françoise) : 3/6.  
 BOUTET (Gilbert) : 10/9.  
 BRIGAUD (Jacques) : 7/14.  
 CADRIN (Gilles) : 7/14.  
 CAMPOS (C. L.) : 4/7.  
 CAYEUX (Jean-Paul) : 9/11.  
 CAYROL (Annie) : 4/7.  
 CLAUDE (Jean) : 20/38 et 44/116.  
 COLOMBAT (Geneviève) : 14/18.  
 CORRE (Madeleine) : 14/18.  
 COTNAM (Jacques) : 3/6.  
 COUROUVE (Claude) : 42/100.  
 CUNHA BASTOS (Luiz Carlos da) : 8/12.  
 CUNNINGHAM (Joyce) : 29/65 et 41/99.  
 DEBREUILLE (Jean-Yves) : 3/6.  
 DELONG (Suzanne) : 4/7.  
 DELORME (Cécile) : 3/6.  
 DEMANGEAT (Dominique) : 29/65.  
 DESCHÈNES (Martin O.) : 23/61, 24/73.

- DESCUBES (Martine) : 15/23.  
 DESSALLES (Claude) : 10/9 et 45/128-9.  
 DI BIASE (Marisa) : 3/6.  
 DIERLAMM (M.) : 7/15.  
 DONNADIEU (Geneviève) : 7/15.  
 DURLIN (Jean-Jacques) : 38/104.  
 DUSSAUSOIS (Guy) : 3/6.  
 EID (Zeinab) : 17/18.  
 ELLIS (D. G.) : 4/7.  
 FAWCETT (Peter R.) : 4/7.  
 FELTHAM (Anne) : 29/65 et 44/116.  
 FICHET (Monique) : 3/6.  
 FILLAUDEAU (Bertrand) : 47/441.  
 FLEMING (Diane) : 21/56.  
 FRANCHI (Carol Ann) : 48/ .  
 GABRIEL (Jeannette F.) : 28/65.  
 GARCIA MONTON (Maria-Luisa) : 47/  
 442.  
 GEERTS (Walter A.) : 45/129.  
 GENTIAL (Bernard) : 14/18.  
 GILLET (Anne) : 4/7.  
 GONTIER (Josette) : 7/15.  
 GONZALEZ-MORALES (Michel) : 43/  
 106.  
 GOSS (Doris) : 7/15.  
 GOUDEY (Philippe) : 27/62.  
 GOULET (Alain) : 3/6 et 44/116.  
 GUÉRIN (Madeleine) : 3/6.  
 GUERRANTI (Anna) : 48/ .  
 HAEMMERLE (Hugues) : 44/116.  
 HANRIOT (Dominique) : 4/7.  
 HANUS (André) : 15/23.  
 HARRIS (Frederick) : 3/6.  
 HAYE (Élisabeth) : 30/69.  
 HAYET (Alain) : 9/11.  
 HOY (Peter C.) : 4/7.  
 JESSOP (C.) : 4/7.  
 JHA (Prabhakara) : 40/92.  
 JOBE (M.L. Sedat) : 14/17.  
 JUNGFLAISCH (Hilde) : 7/15.  
 KALIL (Ziad Jamil) : 8/12.  
 KEYPOUR (N. D.) : 41/101 et 44/116.  
 KIDMAN (Elizabeth A.) : 3/6.  
 LACHASSE (Pierre) : 27/62.  
 LAHAYE (André) : 16/21.  
 LANOIX (Francine) : 5/9.  
 LECERF (Maurice) : 10/9.  
 LEE (Houa-Sou) : 21/56.  
 LEMARCHAND (Irène) : 6/12.  
 LE MOAN (Louis) : 3/6.  
 LEPELLEUX (Dominique) : 28/65.  
 LOWRY (William F.) : 15/23.  
 MARIN (Edith) : 7/15.  
 MARTIN (Anne L.) : 23/61.  
 MARTIN (Claude) : 3/6.  
 MASSON (Pierre) : 11/15 et 44/116.  
 McINTYRE (Dale F.G.) : 10/9.  
 MARGAINE (Jean-Albert) : 11/16.  
 MARTELLINI (Luigi) : 28/65.  
 MAURER (Rudolf) : 29/65.  
 MAY (Terrill J.) : 14/18.  
 MEYER (Bernard) : 10/9.  
 MEYER (Joan L.) : 6/12.  
 MICHAUD (Denise) : 10/9.  
 MILLS (Nicole B.) : 9/11.  
 MOREL (Dominique) : 28/65.  
 MORTON (Jacqueline) : 3/6.  
 MOUTOTE (Daniel) : 3/6 (2).  
 NAKAMURA (Eiko) : 10/9.  
 NINOMIYA (Masayuki) : 15/23.  
 OLIVER (Andrew) : 21/56 et 44/116.  
 PARISET (Anny) : 32/66.  
 PETERS (Arthur K.) : 3/6.  
 POLLARD (Patrick) : 35/82.  
 RAWSON (Sheila Y.) : 15/23.  
 ROS (Marie-Madeleine) : 14/18.  
 ROUSSELET (Anne) : 32/66.  
 SADRANT (Michèle) : 11/16.  
 SAHEL (André) : 14/18.  
 SARLY (Henry) : 5/9.  
 SARRAZIN (Josiane) : 14/18.  
 SHACKLETON (Mitchell) : 21/56.  
 SHERMAN (Gene) : 42/101.  
 SIMS (Nicholas) : 4/7 et 17/18.  
 SOGUS (Dominique de) : 5/9.  
 SPATUZZA (Adriana) : 17/18.  
 STEEL (David A.) : 4/7.  
 STORRIE (Ruth) : 7/15.  
 STRAUSS (George) : 3/6.  
 THIBAUD (Marie-Claire) : 14/18.  
 THILLAYE du BOULLAY (R.F. Patrice) :  
 43/106-7.  
 TODD (Kathleen) : 16/21.  
 TOLTON (C.D.E.) : 14/17.  
 VANGESSELEN (Marie-Cécile) : 16/21.  
 VIART (Denis) : 14/18 et 32/66.  
 WALKER (David H.) : 8/12.  
 WALTZ (Yvonne) : 4/7.  
 WEINMANN (Heinz) : 18/25.  
 WOLF (Marilyn) : 18/25.  
 WYNCHANK (Anny) : 37/92.

## INDEX DE LA CHRONIQUE BIBLIOGRAPHIQUE

La rubrique qui, dans le *BAAG*, a pris ce titre à partir du n° 15, a parfois «débordé» sur les «Informations diverses» ou «Varia» : il conviendra donc de se reporter aussi à l'index de cette autre rubrique. Souvent, les «Travaux en cours» et la «Revue des autographes» ont été inclus dans la «Chronique bibliographique» : les index ci-après n'ont naturellement pas repris ce qui fait la matière de ceux qu'on a trouvés plus haut.

«11/22» signifie : *BAAG* n° 11, page 22.

### INDEX DES AUTEURS DE TEXTES RECENSÉS

- ABDEL SAYED (Samih) : 28/65.  
ABS (Robert) : 31/67.  
ADJADJI (Lucien) : 11/14.  
ALBERÈS (René-Marill) : 6/10.  
ALBOUY (Pierre) : 5/8.  
ALDEN (Douglas W.) : 24/73.  
ANGELET (Christian) : 18/25, 20/36,  
20/39, 36/93, 48/Varia.  
ANGLÈS (Auguste) : 7/12, 18/24, 26/51,  
29/65, 30/69, 33/85, 37/90, 39/107,  
44/115.  
ANTOINET (Claude) : 12/12, 17/16,  
20/36, 23/60, 45/128.  
ANTONINI (Giacomo) : 19/41.  
APRUZ (Daniel) : 5/7.  
ARLAND (Marcel) : 2/9-10, 9/9.  
ATKINSON (John Keith) : 7/13.  
AUBERY (Pierre) : 39/108.  
AUDISIO (Gabriel) : 11/16.  
AURY (Diminique) : 28/64.  
AZZA MALAK (Ezza) : 27/60, 37/90.  
BACIU (Alexandru) : 9/9.  
BALOTA (Nicolae) : 15/22.  
BALTA (Paul) : 34/84.  
BARDEL (Pierre) : 38/105.  
BARIETY (Jacques) : 25/68.  
BARR (Stuart) : 9/9, 14/16, 36/93.  
BARRÈRE (Jean-Bertrand) : 9/9.  
BARRY (Catherine A.) : 16/19, 17/17.  
BARTHELEMY : 20/34.  
BARTHES (Roland) : 26/50.  
BASTAIRE (Jean) : 41/104.  
BASTIDE (Roger) : 6/10, 18/24.  
BATCHELOR (R. E.) : 11/16.  
BAUDIN (Henri) : 17/15.  
BEAR (R.) : 29/64.  
BEARN (Pierre) : 19/41.  
BEAUFORT (Jeanne de) : 33/81.  
BEAULIEU (Victor-Lévy) : 6/11.  
BEAUSIRE (Pierre) : 41/103.  
BECK (Béatrix) : 7/13.  
BECKER (Christiane) : 32/66.  
BEICHMAN (Anthony M.) : 11/17.  
BELL (W. M. L.) : 9/9, 14/17.  
BENJAMIN (Walter) : 14/15.  
BERG (Christian) : 42/98.  
BERL (Emmanuel) : 33/84.  
BERNARD (Marie-José) : 32/66.

- BERTALOT (Enrico U.) : 2/10, 11/17, 20/36, 20/40-1, 24/73.  
 BERTHIER (P.) : 35/80, 35/82, 37/91.  
 BESSER (Gretchen R.) : 11/17.  
 BETTINSON (Christopher D.) : 16/18, 36/91, 38/105.  
 BILEN (Max) : 16/19.  
 BLAIN (Maurice) : 6/11.  
 BLAKE (Nancy) : 33/91.  
 BLANCHET (André) : 7/10.  
 BLOCH-MICHEL (Jean) : 13/14.  
 BOAK (Denis) : 29/64.  
 BODY (Jacques) : 21/57.  
 BOHNENKAMP (Klaus E.) : 45/128.  
 BOISDEFFRE (Pierre de) : 6/10, 6/11, 9/8, 10/7, 11/14, 13/14, 20/38, 22/57, 30/68.  
 BONGS (Rolf) : 22/58.  
 BONNEFOI (Claude) : 36/93.  
 BONNET (Marguerite) : 28/65.  
 BONNIER (Henry) : 11/17.  
 BOPP (Léon) : 6/10.  
 BORGAL (Clément) : 12/13, 39/107.  
 BORGEAUD (Georges) : 19/4.  
 BORIE (Jean) : 40/93.  
 BORMANN (Christian) : 32/66.  
 BOTT (François) : 8/12.  
 BOUQUET (G.) : 16/20.  
 BOURA (Jean-Marc) : 32/66.  
 BOURAOUI (H. A.) : 13/16, 13/17.  
 BOURGEADE (Pierre) : 5/7.  
 BOURGEOIS (Louis) : 34/85.  
 BOURIN (André) : 35/81, 35/82, 45/128.  
 BOURNEUF (Roland) : 7/12.  
 BOUTET (Gilbert) : 20/36, 20/40.  
 BOUVERET (Andrée) : 30/66.  
 BOUVIER-CAVORET (Jean) : 6/11.  
 BRACONNIER (Michel) : 47/441.  
 BRAY (Bernard) : 14/17.  
 BRÉE (Germaine) : 10/7, 20/36, 22/56, 23/60, 24/73.  
 BREITBACH (Joseph) : 40/92.  
 BRENNAN (Joseph G.) : 11/16.  
 BRENNER (Jacques) : 5/7, 7/13, 19/40, 21/55, 34/85, 35/81, 43/106, 45/128.  
 BRETON (André) : 10/8.  
 BRETON (Jean) : 13/15.  
 BRIGAUD (Jacques) : 12/12, 13/17, 16/19, 20/36, 23/60.  
 BRINCOURT (André) : 8/11.  
 BROCHIER (Jean-Jacques) : 5/7, 7/10.  
 BRONNE (Carlo) : 7/13, 19/42, 30/68.  
 BRONTÉ (Diana) : 4/12.  
 BROSMAN (Catharine S.) : voir SAVAGE  
 BROSMAN (Catharine).  
 BROWN (Frieda S.) : 7/14, 14/15.  
 BRUGIÈRE (Bernard) : 46/291.  
 BRUNARD (Charles E.) : 23/60, 25/66.  
 BRUNEL (Pierre) : 26/51.  
 BUENZOD (Janine) : 25/67.  
 BULGIN (Kathleen) : 16/19, 17/17.  
 CABANIS (José) : 6/11, 10/7.  
 CABANIS (Pierre) : 16/21.  
 CACOUAULT (Jean) : 11/16.  
 CALAS (André) : 7/13, 41/100.  
 CALLEN (A.) : 14/15.  
 CANCELON (Elaine D.) : 8/10-1, 9/8, 11/16, 14/15, 24/72.  
 CAP (Jean-Pierre) : 32/66, 44/115.  
 CARADEC (François) : 19/42.  
 CARDUS (Neville) : 12/13.  
 CASSA SALVI (Elvira) : 9/10.  
 CATHERINE (Robert) : 20/39, 31/67, 35/81.  
 CATTAUDI (Georges) : 7/13.  
 CAVAILLON (Anne) : 46/292.  
 CAZAUX (Yves) : 10/7.  
 CHABANIS (Christian) : 10/7.  
 CHADOURNE (Jacqueline M.) : 5/7.  
 CHAIGNE (Louis) : 16/20.  
 CHAPELAN (Maurice) : 7/10, 18/27.  
 CHAPON (François) : 6/9, 12/12, 33/81, 33/85.  
 CHARDÈRE (Bernard) : 18/25.  
 CHARLES (J.) : 16/21.  
 CHAVARDÈS (Maurice) : 34/85.  
 CHEVALLIER (André) : 17/17, 26/49.  
 CHISSELL (John) : 12/13.  
 CHURCH (Dan M.) : 16/21, 24/73.  
 CIGOJ-LEBEN (Breda) : 30/66, 33/91, 46/292.  
 CIHOLAS (Karin N.) : 29/63.  
 CIOTTI (Marina Scalabrin) : 9/10.  
 CISMARU (Alfred) : 36/93.  
 CLEISZ (Gérard) : 21/55.  
 CLIVE (H. P.) : 40/92, 41/103.  
 CLOUARD (Henri) : 11/17.  
 CLUNY (Claude Michel) : 5/7.  
 COCTEAU (Jean) : 38/103.  
 COLLET (Georges-Paul) : 6/11, 30/67, 46/291.  
 COLLIGNON (Jean) : 12/12, 17/16.

- COLSON (Paul) : 5/7.  
 CONNOLY (Cyril) : 9/8.  
 COPEAU (Jacques) : 15/22, 25/67.  
 CORDLE (Thomas) : 36/91.  
 COTNAM (Jacques) : 4/12, 9/9, 12/12,  
 15/22, 17/16, 24/73, 26/49, 26/51-2,  
 27/60, 36/93.  
 COURNOT (Michel) : 19/41.  
 COURTAULT-DESLANDES (J.-L.) : 48/  
 Varia.  
 COURTINE (Robert J.) : 6/10.  
 CRIEL (Gaston) : 6/11.  
 CRUICKSHANK (John) : 11/16.  
 CRYLE (Peter) : 24/72.  
 CULBERTSON (Diana) : 38/105.  
 CUNNINGSWORTH (A. J.) : 11/16.  
 CURTIS (Jean-Louis) : 6/10, 6/11, 16/19.  
 DABIT (Eugène) : 20/36, 23/60.  
 DAIK (Pierre) : 27/61.  
 DAVOËL (John C.) : 3/8, 9/9, 25/65.  
 DEBIDOUR (Victor-Henry) : 8/11.  
 DEBRAU (Louis) : 9/10.  
 DECAUDIN (Michel) : 14/16.  
 DECAUNES (Luc) : 5/8.  
 DECOIN (Didier) : 5/7.  
 DEFAUX (Gérard) : 18/25, 20/36.  
 DELAMAIN (Micheline) : 9/10.  
 DELAY (Jean) : 10/9, 12/12, 15/22,  
 15/23.  
 DELORME (Cécile) : 4/12, 9/9.  
 DEMAZIÈRE (Albert) : 29/62.  
 DENOËL (Jean) : 5/7.  
 DESANTI (Dominique) : 41/102.  
 DESCAZAUX (P.) : 16/20.  
 DESSALLES (Claude) : voir ANTOINET  
 (Claude).  
 DETEMMERMAN (J.) : 12/13.  
 DEVYVER (Jean) : 15/22.  
 DIAMOND (David) : 17/17.  
 DIAN (Catherine) : 48/Varia.  
 DIDIER (Béatrice) : 33/82, 47/442.  
 DI MAIO (Mariella) : 27/62.  
 DIMIC (Colette) : 30/66, 30/67, 47/442.  
 DORITY (Hippolytus) : 7/13.  
 DRUMMOND (Dennis) : 33/84.  
 DUBECH (Lucien) : 7/13.  
 DUBOIS (André-Louis) : 17/17.  
 DUBOIS (Pierre H.) : 6/10.  
 DU BOS (Charles) : 67/442.  
 DUCHATELET (Bernard) : 4/10, 5/8,  
 6/12, 10/8, 15/23, 17/16, 18/26,  
 30/66, 46/292.  
 DUMUR (Guy) : 6/11, 40/93.  
 DURLET (Romain) : 30/68.  
 DURLIN (Jean-Jacques) : 38/104.  
 DUROSAY (Daniel) : 35/80.  
 DUOTOIT (Ernest) : 19/42, 34/85.  
 EECKHOUT (Jean) : 19/40, 37/91.  
 EID (Zeinab) : 25/66.  
 ENTHOVEN (Jean-Paul) : 41/104.  
 ERINGA (Joek) : 6/10.  
 ETHIER-BLAIS (Jean) : 6/11, 19/42,  
 30/68.  
 ÉTIEMBLE (René) : 26/52.  
 FABER (Armand) : 10/9, 26/51, 31/66.  
 FABRE (Dominique) : 19/41.  
 FABRE-LUCE (Alfred) : 29/64.  
 FARGIER (J.-P.) : 42/100.  
 FAWCETT (Peter R.) : 13/13, 16/19,  
 20/36, 20/39, 20/41, 29/64, 33/84,  
 34/85, 40/92.  
 FAYARD (Jean) : 10/7.  
 FEAL (Gisèle) : 16/20.  
 FELTHAM (Anne) : 38/106, 40/91.  
 FERMIGIER (André) : 6/11.  
 FERNANDEZ (Ramon) : 47/442.  
 FILLAUDEAU (Bertrand) : 47/441.  
 FIORIOLI (Elena) : 38/106.  
 FLETCHER (D. J.) : 38/106, 41/105.  
 FLEURY (Daniel) : 5/5.  
 FLORENNE (Yves) : 8/11, 19/42, 40/93,  
 45/128.  
 FONGARO (Antoine) : 16/20.  
 FONVIELLE-ALQUIER (François) :  
 18/23, 15/21.  
 FRAISSE (André) : 7/13.  
 FRANCHI (Carol Ann) : 48/Varia.  
 FRANKLIN (Ursula) : 38/105.  
 FREYBURGER (Henri) : 11/15.  
 FROSINI (Vittorio) : 38/105.  
 FUMAROLI (Marc) : 48/Varia.  
 GABRIEL (Jeannette F.) : 28/65.  
 GAGNEBIN (Laurent) : 28/64.  
 GALLEY (Matthieu) : 8/11, 19/42.  
 GANNE (Gilibert) : 35/81.  
 GARREAU (Albert) : 16/21.  
 GASCHT (André) : 35/82.  
 GAULMIER (Jean) : 4/10, 35/80.  
 GAULMYN (Pierre de) : 21/57.  
 GAUTHIER (Joseph D.) : 20/39.  
 GAVILLET (Marcel) : 36/91-2, 37/90.  
 GAY-CROSIER (Raymond) : 7/13.

- GEERTS (Walter A.) : 31/66, 34/84, 45/129, 48/Varia.  
 GENTIAL (Bernard) : 12/12, 17/16.  
 GERSBACH-BÄSCHLIN (Annette) : 12/12.  
 GIDE (Catherine) : 5/7.  
 GILSON (Étienne) : 31/66.  
 GIRARD (Marguerite) : 12/13.  
 GIRON (Roger) : 11/17.  
 GIROUD (Françoise) : 7/13, 17/17.  
 GIUDICELLI (Christian) : 5/7.  
 GOLDTHORPE (Rhiannon) : 14/16, 14/17.  
 GONTIER (Fernande) : 34/85.  
 GONZALEZ-MORALES (Michel) : 43/106.  
 GOUJON (Jean-Paul) : 41/103.  
 GOULET (Alain) : 4/11, 4/12, 8/10, 9/9, 16/18, 18/25, 20/36, 20/41, 24/72, 28/64, 30/66, 34/85, 35/82, 36/93, 37/91, 45/128.  
 GREEN (Julien) : 34/86.  
 GRENIER (Jean) : 5/7.  
 GRIEVE (James) : 9/9.  
 GRÖSSEL (Hanns) : 23/61.  
 GROVER (Frederic J.) : 48/Varia.  
 GUÉHENNO (Jean) : 34/85, 37/91, 45/127.  
 GUÉRARD (Albert J.) : 9/7.  
 GUERRANTT (Anna) : 48/Varia.  
 GUËX-ROLLE (Henriette) : 4/8.  
 GUILLEMIN (Henri) : 3/10.  
 GUILLOUX (Louis) : 33/85-6, 41/100, 41/102.  
 GUYAUX (Jacques) : 8/11.  
 GUYON (Bernard) : 16/20.  
 HAGEN (Friedrich) : 7/13.  
 HALEVY (Norma) : 30/66.  
 HANCHETT (Elizabeth R. J.) : 24/73, 41/105.  
 HARRIS (Frederick J.) : 20/37, 24/73, 25/68.  
 HEERING-MOORMAN (C. P.) : 6/10.  
 HERBART (Pierre) : 6/11.  
 HEURGON (Jacques) : 31/66.  
 HEURGON-DESJARDINS (Anne) : 33/83.  
 HOLDHEIM (W. Wolfgang) : 2/10, 15/23.  
 HONARMANDI (Hassan) : 5/8, 20/34-5.  
 HOY (Peter C.) : 8/12, 9/8, 12/12, 17/16, 18/25, 20/36, 30/67.  
 HUGOT (Jean-Paul) : 47/442.  
 IDT (Geneviève) : 11/15.  
 INDA (J.-P.) : 28/65.  
 IONESCU (Cornel Mihai) : 9/9.  
 IRELAND (G. W.) : 3/9, 9/8, 39/108.  
 JACKSON (Elizabeth R.) : voir HANCHETT (Elizabeth R. J.).  
 JAFFE-FREEM (Dr E.) : 6/10.  
 JANNINI (P. A.) : 41/105.  
 JEAN (Raymond) : 41/104.  
 JEAN-NESMY (Dom Claude) : 41/103.  
 JEENER (J.-B.) : 7/11.  
 JEUNE (Simon) : 40/92.  
 JOBE (M. L. Sedat) : 23/61.  
 JONGMASON (Ed.) : 38/106.  
 JOUHANDEAU (Marcel) : 30/67.  
 JUIN (Hubert) : 43/106, 46/293.  
 JURT (Joseph) : 10/8, 11/16, 11/17, 30/68.  
 JUSSERAND (Patrick) : 47/441.  
 KANCEFF (Emanuele) : 20/40, 21/57, 24/72.  
 KANTERS (Robert) : 11/17, 13/14.  
 KARL (Frederick R.) : 39/108.  
 KASSAI (Georges) : 21/57.  
 KATTAN (Naïm) : 6/11.  
 KERCHOVE (Arnold de) : 9/10, 14/15, 19/41.  
 KEYPOUR (N. D.) : 41/101, 48/Varia.  
 KINGSTONE (Basil D.) : 24/72, 30/66.  
 KIRSCH (Maurice) : voir LIME (Maurice).  
 KLARE (Margaret) : 34/83.  
 KOCKELKOREN (Matthieu) : 6/10.  
 KOHN-ÉTIEMBLE (Jeannine) : 26/52.  
 KOLB (Philip) : 9/10, 33/82, 35/80.  
 KÖPECZI (Béla) : 38/105.  
 KOUPERNIK (Dr Cyrille) : 33/91.  
 KOWZAN (Tadeusz) : 34/84.  
 KUHN (Ira) : 21/57.  
 KUPFERMAN (Fred) : 45/127.  
 KUSHNIR (Slava M.) : 8/12, 12/12.  
 KYRIA (Pierre) : 5/7, 19/42, 36/93, 40/93, 44/115.  
 LABRIOLLE (Jacqueline de) : 11/17.  
 LABUDA (Alberta M.) : 5/7, 7/14.  
 LACASSAGNE (Jean-Pierre) : 4/10.  
 LACOUTURE (Jean) : 6/11, 46/291.  
 LACRETELLE (Jacques de) : 6/11, 7/14, 20/38.  
 LAMBERT (Jean) : 5/7, 9/9, 41/101.  
 LANGE (Monique) : 19/41.

- LAPIERRE (Marcel) : 7/10-1.  
 LAPOUGE (Gilles) : 6/11.  
 LAST (Jef) : 3/8, 6/10, 9/9.  
 LAZAR ENDRE (Bajami) : 6/11.  
 LEAUTAUD (Paul) : 15/21-2.  
 LEBRUN (Claude) : 4/12, 20/40.  
 LE BRUN (J.) : 8/11, 13/13.  
 LECARME (Jacques) : 12/13, 44/116.  
 LECERF (Maurice) : 13/16.  
 LEENHARDT (Roger) : 44/112.  
 LEJEUNE (Philippe) : 14/15, 20/36,  
 20/37, 21/56, 23/60, 29/64, 42/99.  
 LELEU (Michèle) : 33/83.  
 LE MARCHAND (Jean) : 19/41.  
 LÉONARD (Albert) : 28/65.  
 LÉONARD (Martine) : voir MAISANI-  
 LÉONARD (Martine).  
 LEPELLEUX (Dominique) : 28/65.  
 LE QUINTREC (Charles) : 19/41.  
 LEUWERS (Daniel) : 7/14.  
 LÉVÊQUE (Alain) : 4/11, 9/10, 14/15.  
 LEVESQUE (Robert) : 34/84, 40/93.  
 LHOSTE (Pierre) : 10/7.  
 LIME (Maurice) : 29/64.  
 LINDEGGER (Max) : 20/35.  
 LINDER (Lois) : 24/72.  
 LINDSAY (Marshall) : 12/13, 16/20.  
 LITTLEJOHN (David) : 3/9, 10/8, 13/15.  
 LOBET (Marcel) : 14/17, 36/94.  
 LOISY (Jean) : 9/10.  
 LORENZINI (Giuseppe) : 40/91.  
 LOTTMAN (Herbert R.) : 41/102.  
 MAEDER (Lilian) : 18/24.  
 MAHIEU (Raymond) : 30/66.  
 MAILLARD (Lucien) : 5/7.  
 MAILLET (Henri) : 20/35, 30/66.  
 MAISANI-LÉONARD (Martine) : 33/82,  
 45/128.  
 MAJAUULT (Joseph) : 7/14.  
 MAJOR (André) : 6/11.  
 MALLET (Robert) : 5/7, 8/12, 14/15.  
 MALLION (Jean) : 17/15.  
 MALRAUX (André) : 30/67.  
 MALRAUX (Clara) : 22/56, 33/84,  
 43/106.  
 MANUEL (Patrick) : 40/92.  
 MARGERIE (Roland de) : 32/66.  
 MARISSEL (André) : 13/17, 20/39,  
 38/106.  
 MARTELLINI (Luigi) : 28/65, 43/105.  
 MARTIN (Anne L.) : 24/73, 31/67-8,  
 42/98, 45/128.  
 MARTIN (Claude) : 2/10, 5/7, 6/11,  
 7/12, 7/13, 8/9, 8/10, 8/12, 9/8, 9/9,  
 11/14, 12/12, 13/16, 14/14, 17/14,  
 17/16, 18/26, 20/36, 21/55, 24/72,  
 24/73, 26/50, 30/66, 30/67, 33/80,  
 34/84-5, 44/112.  
 MARTIN-CHAUFFIER (Louis) : 5/7,  
 8/12.  
 MARTIN DU GARD (Roger) : 15/22.  
 MARTIN-SCHMETS (Victor) : 38/105.  
 MASON (Colin) : 12/13.  
 MASON (H. T.) : 16/21.  
 MASSON (Pierre) : 24/72.  
 MATSUO (Kuninosuké) : 4/10.  
 MATZNEFF (Gabriel) : 5/7.  
 MAUCUER (Maurice) : 4/10, 33/83.  
 MAURER (Rudolf) : 34/85, 37/90,  
 45/127, 45/128.  
 MAURIAC (Claude) : 10/8, 14/17, 19/42,  
 33/84.  
 MAURIAC (François) : 9/10.  
 MAUROIS (André) : 43/106.  
 MAYER (Hans) : 48/Varia.  
 MAZARS (Pierre) : 10/8.  
 MAZZOCO (Robert) : 11/17.  
 McCARTHY (Patrick) : 42/101.  
 McLAREN (James C.) : 11/17, 14/16,  
 38/106.  
 McVEAGH (Diana) : 12/13.  
 McWATTERS (K. G.) : 9/9.  
 MEIN (Margaret) : 42/98, 43/105.  
 MELET (Bernard) : 40/92.  
 MERCIER (Maurice) : 19/42.  
 MERMIER (Guy) : 16/20.  
 MERON (Évelyne) : 24/72.  
 MEYER (Bernard) : 20/38.  
 MEYER (Jean) : 5/7.  
 MEYLAN (Jean-Pierre) : 8/9.  
 MICHEL (Pierre-Gérard) : 19/41.  
 MILHAUD (Darius) : 17/17.  
 MILLAN (Gordon) : 46/290.  
 MIRANDOLA (Giorgio) : 16/20.  
 MIRISCH (Lionel) : 5/7.  
 MISTLER (Jean) : 7/9, 34/85, 35/82.  
 MODIANO (Patrick) : 6/11.  
 MONNERIE (André) : 9/10.  
 MOORE (W. G.) : 9/9.  
 MOREAU (Pierre) : 14/17.  
 MOREL (Dominique) : 28/65.  
 MORELLE (Paul) : 4/10, 18/27.

- MORRISSETTE (Bruce) : 14/15.  
 MORTIMER (Raymond) : 9/8.  
 MORTON (Jacqueline) : 44/115.  
 MORVAN (Jean-Baptiste) : 11/17.  
 MOULÈNES (Anne-Marie) : 4/10, 20/36,  
 20/40, 24/72, 31/65, 44/115.  
 MOULIGNEAU (Michel) : 6/11, 18/26,  
 46/293, 47/442.  
 MOUNIER (Emmanuel) : 45/128.  
 MOUNIN (Georges) : 45/127.  
 MOURET (François J.-L.) : 4/12, 6/12,  
 12/12, 18/26, 20/36, 20/41, 34/83.  
 MOUTON (Jean) : 2/9-10, 6/10.  
 MOUTOTE (Daniel) : 4/10, 7/14, 9/7,  
 12/13, 16/19, 20/41, 30/68, 32/65,  
 33/84, 35/82, 38/106, 41/105,  
 47/442, 48/Varia.  
 NADEAU (Maurice) : 19/42.  
 NAKAMURA (Eiko) : 2/10, 4/10, 15/21,  
 18/24.  
 NAUGHTON (Helen T.) : 40/92.  
 NAVILLE (Arnold) : 9/8.  
 NERSOYAN (Hagop James) : 4/10.  
 NÈVES (Gérard) : 9/10.  
 NEWTON (L. J.) : 38/105.  
 NIEDERAUER (David J.) : 15/23, 17/14.  
 NIEMEYER (Wilhelm) : 22/58.  
 NINOMIYA (Masayuki) : 11/16, 18/25,  
 20/36.  
 NOBÉCOURT (René-Gustave) : 6/12,  
 11/15, 14/14-5, 18/26.  
 NOËL (Maurice) : 45/128.  
 NOGUEZ (Dominique) : 12/12, 17/16.  
 NORD (Max) : 6/11.  
 NTAMUNOZA (Mambo-Mbili) : 23/61.  
 O'BRIEN (Justin M.) : 4/12.  
 OLINTO (Antônio) : 9/7.  
 OLIVER (W. Andrew) : 46/291.  
 O'NEILL (Kevin) : 3/9, 4/10, 4/12, 5/7,  
 7/12-3, 7/14, 9/9, 13/17, 15/22,  
 27/61.  
 ONIMUS (Jean) : 18/27, 20/40.  
 ORMESSON (Jean d') : 13/13.  
 OUELLET (Réal) : 7/13.  
 PAINTER (George D.) : 2/10.  
 PANAITESCU (Dumitru D.) : 6/11.  
 PANGLOSS : 27/62.  
 PANTEL (Monique) : 8/12.  
 PARENT (Monique) : 4/10.  
 PARISET (Anny) : 32/66.  
 PARISSÉ (Jacques) : 19/41.  
 PASCO (Allan H.) : 14/15, 22/56.  
 PATOUT (Paulette) : 41/103.  
 PATY (Jacques) : 24/72.  
 PAYSAC (Henry de) : 33/80.  
 PELLEGRINI (Alessandro) : 40/91.  
 PERCHE (Louis) : 16/20.  
 PERRY (Kenneth I.) : 8/10.  
 PETERS (Arthur K.) : 9/8, 18/21, 20/33,  
 20/37-8.  
 PETERSEN (Carol) : 13/16.  
 PETIT (Pierre) : 33/84.  
 PEYLET (Gérard) : 38/106.  
 PEYRE (Henri) : 9/9.  
 PIA (Pascal) : 35/81.  
 PIATIER (Jacqueline) : 15/22.  
 PICHOS (Claude) : 6/10.  
 PICON (Gaëtan) : 7/12.  
 PINGUET (Maurice) : 40/92.  
 PISTORIUS (Georges) : 24/31.  
 PIVOT (Bernard) : 29/65.  
 PLAZY (Gilles) : 5/7.  
 POIROT-DELPECH (Bertrand) : 18/27,  
 19/40, 25/67, 30/68, 35/81, 35/82.  
 POLLARD (Patrick) : 4/8, 4/12, 8/12,  
 11/16, 16/20, 16/21, 34/85, 35/78,  
 35/80, 37/90, 47/442.  
 PORQUEROL (Elisabeth) : 11/14, 12/13,  
 13/17, 16/19.  
 PORTER (Laurence M.) : 38/105.  
 POUGY (Liane de) : 37/92.  
 POULET (Georges) : 6/10, 18/25, 20/36.  
 POULET (Robert) : 7/9, 31/67.  
 PRINCE (Gerald) : 14/15.  
 PSICHARI (Henriette) : 7/14.  
 PY (Albert) : 24/72, 32/66.  
 QUEFFÉLEC (Henri) : 7/14.  
 QUENNELL (Peter) : 14/16.  
 RAIMOND (Michel) : 9/9, 11/15, 12/11,  
 33/82-3, 47/442.  
 RAMBAUD (Henri) : 4/12, 5/7, 10/8,  
 11/17, 21/57.  
 RAPIN (René) : 20/36, 23/60.  
 RAYMOND (John) : 7/14.  
 RAYMOND (Marcel) : 6/10.  
 REBATET (Lucien) : 7/14.  
 RÉGNIER (Henri de) : 17/14.  
 REIGNIER (Dr J.) : 33/91.  
 REISS (Françoise) : voir STANCIU-  
 REISS (Françoise).  
 RENARD (Jean-Claude) : 36/92-3.  
 RENAUDIN (André) : 14/15.

- REY (Henri-François) : 42/99.  
 REY (Pierre-Louis) : 41/104, 46/293.  
 RICHARD (Lionel) : 25/67, 27/62, 30/67.  
 RICHARDSON (Joanna) : 24/71.  
 RICHER (Renée) : 25/68.  
 RIEDER (Dolly S.) : 13/16.  
 RIEUNEAU (Maurice) : 9/9, 20/36, 20/41.  
 ROBERTS-VAN OORDT (Christina) : 18/25, 20/36.  
 ROBIDOUX (Réjean) : 22/57, 38/103.  
 ROE (David) : 22/56, 30/68, 38/105, 42/99, 46/292.  
 ROLLMAN (Wilfrid J.) : 14/15, 22/56.  
 RONY (Olivier) : 39/108.  
 ROSA (R. T. de) : 42/100.  
 ROSBO (Patrick K. de) : 14/17.  
 ROSSI (Vino) : 2/10, 4/9-10, 24/73, 36/93.  
 ROSSO (Corrado) : 18/26.  
 ROUDEAU (Jean-Paul) : 14/17.  
 ROUGEMONT (Denis de) : 6/10.  
 ROUNTREE (Benjamin) : 16/18.  
 ROUSSELET (Anne) : 32/66.  
 ROUSSELOT (Jean) : 5/8.  
 ROUSSET (Jean) : 6/10.  
 ROUVEYRE (Georges) : 11/16.  
 ROWLAND (Michael L.) : 16/18, 20/33, 20/39.  
 ROY (Claude) : 5/8.  
 SABATIER (Robert) : 34/86.  
 SABLÉ (J.) : 16/20.  
 SAINT JEAN (Robert de) : 22/57.  
 SAINT-JOHN PERSE : 18/21-2.  
 SAINT-PIERRE (Michel de) : 5/7.  
 SAREIL (Jean) : 4/12.  
 SARLY (Henry) : 5/7.  
 SARRAUTE (Nathalie) : 6/11.  
 SAUCIER (Roland) : 27/61.  
 SAVAGE BROSMAN (Catharine) : 11/17, 24/73, 36/93, 42/98, 44/115, 48/Varia.  
 SCHNEIDER (Marcel) : 6/10, 34/84.  
 SCHNEIDER-BALLOUHEY (Marie-José) : 33/82.  
 SCHREIBER (Till) : 35/79-80.  
 SCHUBERT (Ruth S.) : 33/82.  
 SCHVEITZER (Marcelle) : 6/10, 8/10, 12/12.  
 SÉAILLES (André) : 39/108.  
 SEEMANN (Helmuth) : 22/58.  
 SENART (Philippe) : 38/106.  
 SERROY (Jean) : 26/51.  
 SHACKLETON (Mitchell) : 9/9, 26/51.  
 SHIMIZU (K.) : 24/72.  
 SICARD (Claude) : 15/22, 20/36, 20/40, 44/115.  
 SICLIER (Jacques) : 7/11.  
 SIMON (Pierre-Henri) : 6/10, 7/10.  
 SIMONE (Franco) : 5/8.  
 SIOHAN (Robert) : 11/16.  
 SIPRIOT (Pierre) : 34/84-5, 35/82.  
 SOLLERS (Philippe) : 6/11.  
 SOLOMON (Petre) : 9/9.  
 SONNENFELD (Albert) : 21/57, 38/105.  
 SOULIE (Bernard) : 30/68, 35/82.  
 SPININGER (Dennis J.) : 25/69.  
 SPURDLE (Sonia M.) : 7/14.  
 STANCIU-REISS (Françoise) : 12/13, 18/25, 21/58, 38/106.  
 STAROBINSKI (Jean) : 6/10.  
 STEEL (David A.) : 14/15, 17/16, 21/56, 24/72, 30/66, 30/68, 34/84, 34/85, 35/82, 42/101.  
 STOLPE (Sven) : 35/78.  
 STOLTZFUS (Ben) : 4/10, 18/25, 20/36, 20/40, 41/101.  
 STORZER (Gerald H.) : 38/105.  
 STOUT (Susan M.) : 8/9, 24/73.  
 STRAUSS (George) : 4/12, 9/9, 12/12, 17/16, 20/36, 20/41, 24/72, 30/66, 36/93.  
 STREINU (Vladimir) : 9/9.  
 STUMPER (Robert) : 18/27, 19/41.  
 SUFFEL (Jacques) : 12/12.  
 TANASE (Virgil) : 9/9.  
 TARICA (Ralph) : 14/17.  
 TAVERNIER (René) : 30/69.  
 TEODORESCU (Sorin) : 6/11.  
 THEILE (Wolfgang) : 29/64-5, 34/83.  
 THEIS (Raimund) : 14/16, 26/49.  
 THEOLLEYRE (Jean-Marc) : 32/65.  
 THIERRY (Jean-Jacques) : 3/8, 7/11.  
 THILLAYE du BOULAY (R.P. Patrice) : 18/27, 43/106.  
 THOMAS (André) : 18/27.  
 THOMAS (Henri) : 6/11, 10/7, 20/39, 35/82.  
 THORN-PETIT (Liliane) : 19/42.  
 THUILLIER (Guy) : 42/101.  
 TIPY (Jean) : 31/65, 44/115.

- TODD (Kathleen) : 44/115.  
 TOLTON (C. D. E.) : 5/7, 21/57, 28/64, 40/92.  
 TOURNIER (Michel) : 12/13.  
 TRAHARD (Pierre) : 3/8.  
 TREMOIS (Claude-Marie) : 7/11.  
 TURKSMA-HEYMANN (Bertie) : 6/10.  
 TURNELL (Martin) : 9/8, 13/13.  
 VACCARO (Barbaro Pietro) : 46/292.  
 VAËS (Guy) : 9/10, 19/42.  
 VALLEY (John) : 38/105.  
 VAN COOLPUT (C.) : 38/106.  
 VANCREVEL (Laurens) : 6/10.  
 VAN DEN AARDWEG (G. J. M.) : 8/10.  
 VANDENDRIESSCHE (Christian) : 8/12.  
 VANDROMME (Pol) : 8/12.  
 VAN MOERKERKEN (E.) : 6/10.  
 VANNI (Italo) : 5/8.  
 VAN RYSELBERGHE (Maria) : 9/8, 20/36, 23/60.  
 VAN VRIESLAND (Victor E.) : 6/10.  
 VANWELKENHUYZEN (Gustave) : 16/18, 30/65.  
 VARENNES (Jean-Charles) : 26/51.  
 VAUDIOUX (Lucien) : 7/14.  
 VERES (Sasa) : 5/7.  
 VETTARD (Odette) : 30/65.  
 VEYRENC (Marie-Thérèse) : 24/72, 30/66, 33/82.  
 VIART (Denis) : 16/20, 25/68, 35/79.  
 VIATTE (Auguste) : 14/17.  
 VIDAL (Georges G.) : 20/36, 23/60, 30/66.  
 VIDAN (Gabrijela et Ivo) : 3/7, 5/8, 18/21.  
 VIER (Jacques) : 5/8, 6/11, 8/10, 10/8, 14/17, 16/20.  
 VIGNEAULT (Robert) : 6/11.  
 VIGNERON (Jean) : 8/12.  
 VRIGNY (Roger) : 5/7.  
 VUILLEUMIER (J.) : 19/41.  
 WALKER (David H.) : 25/69, 30/67, 30/68, 33/82, 34/86-7, 38/106, 40/92.  
 WALZER (Pierre-Olivier) : 7/13, 29/63-4, 32/66, 35/82, 43/106, 44/116.  
 WARMOES (Jean) : 17/16.  
 WATSON (Graeme) : 4/12, 9/9, 21/57.  
 WATSON-WILLIAMS (Helen) : 2/10, 9/9.  
 WEINBERG (Kurt) : 3/9, 7/14, 11/15, 12/12, 16/19.  
 WEINMANN (Heinz) : 20/36, 23/60.  
 WENCELIUS (Léon) : 28/64.  
 WHARTENBY (H. Allen) : 4/10.  
 WHIP (Betty) : 30/69.  
 WILSON (W. Donald) : 14/14.  
 YVON (Francine) : 11/16.  
 ZAND (Nicole) : 41/104.  
 ZYLBERSTEIN (Jean-Claude) : 39/108.

## INDEX DES PÉRIODIQUES CITÉS

- Acta litteraria Academiae Scientiarum Hungaricae : 38/105.  
 Action (L') : 7/14.  
 Actualité (L') : 6/11.  
 Actualité théâtrale (L') : 19/42.  
 Actuele Onderwerpen — Reeks Boekje : 6/10.  
 Adam : 4/9, 9/8.  
 Albert Camus : 24/72.  
 Amitié Charles Péguy (L') : 41/104.  
 André Gide : 8/10, 8/12, 9/9, 18/25, 20/36, 20/40-1, 22/54, 23/60, 24/72, 28/64, 30/66, 30/68, 46/292.  
 André Malraux : 29/64.  
 Annales (Les) : 7/14, 16/20.  
 Annales de Bretagne : 18/26, 20/40.  
 Annales de la Faculté des Lettres de Nice : 25/68.  
 Annales de l'Université de Toulouse : 38/105.  
 Annesci : 17/17.  
 Aquila : 20/39.  
 Arcadia : 27/62, 29/65, 34/83.  
 Arcadie : 41/100.  
 Archiv für das Studium der Neueren Sprachen und Literaturen : 14/16-7.  
 Asahi Shimbun : 11/16.  
 AUMLA : 7/14, 14/16, 15/22, 45/128.  
 Aurore (L') : 7/9, 34/85, 35/81, 35/82.  
 Australian Journal of French Studies : 7/13, 9/9, 13/16, 21/57, 36/93.  
 Babel : 13/17.

- Berry républicain (Le) : 19/41.  
 Books Abroad : 11/17, 12/13, 16/20.  
 Bücherei (Die) : 22/58.  
 Bulletin critique du Livre français : 9/10, 12/13, 16/20, 34/85, 35/80, 38/106.  
 Bulletin de l'Académie Royale de Langue et de Littérature Françaises : 16/18.  
 Bulletin de la Faculté des Lettres de Strasbourg : 4/10.  
 Bulletin de l'Alliance Française de Bangkok : 40/92.  
 Bulletin de la Société d'Histoire Moderne : 25/68.  
 Bulletin de la Société [...] Le Vieux Papier : 18/27.  
 Bulletin de la Société Paul Claudel : 6/9, 21/57.  
 Bulletin de l'Association des Amis de Charles-Louis Philippe : 22/56, 26/51, 30/68, 38/105, 42/99, 42/101, 46/292.  
 Bulletin des Amis de Jacques Rivière et d'Alain-Fournier : 30/67, 32/66.  
 Bulletin des Amis de Jules Romains : 39/108.  
 Bulletin des Amis de Marcel Proust : 42/98, 43/105, 47/442.  
 Bulletin des Amis d'Emmanuel Mounier : 45/128.  
 Bulletin des Lettres (Le) : 8/11, 10/7, 11/17, 21/57.  
 Bulletin du Bibliophile : 12/12, 15/22, 44/115.  
 Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne : 46/292.  
 Bulletin mensuel de la Guilde du Livre : 11/14, 12/13, 13/17, 16/19.  
 Cadmos : 45/127.  
 Cahiers Charles Du Bos : 31/66, 35/80, 40/92, 47/442.  
 Cahiers de l'Association Internationale des Etudes Françaises : 20/39.  
 Cahiers de l'École Supérieure des Lettres de Beyrouth : 25/68.  
 Cahiers de l'Iroise (Les) : 10/8, 15/23.  
 Cahiers du Cinéma : 42/100.  
 Cahiers du 20<sup>e</sup> siècle : 26/51, 27/61, 40/92.  
 Cahiers François Mauriac : 33/83, 46/291.  
 Cahiers littéraires de l'O.R.T.F. : 7/13.  
 Cahiers Marcel Proust : 44/115.  
 Carrefour : 35/81.  
 Claudel Studies : 36/92-3, 44/115.  
 Combat : 5/7, 19/42.  
 Comédie-Française : 41/104.  
 Communications : 16/20.  
 Comparative Literature : 11/16, 14/15, 25/69, 39/108.  
 Concours Médical (Le) : 33/91.  
 Construire : 30/68, 35/82.  
 Coopérateur de France (Le) : 5/8.  
 Courrier de Gand (Le) : 37/91.  
 Créaculture : 13/17.  
 Cri (Le) : 7/14.  
 Croix (La) : 8/12.  
 Culture Française : 38/106, 46/292.  
 Cuvintul Nou : 6/11.  
 Daily Telegraph (The) : 12/13.  
 Découvrir les Animaux : 9/10.  
 Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt : 22/58.  
 Devoir (Le) : 6/9, 6/11, 19/42, 30/68.  
 XVII<sup>e</sup> Siècle : 26/51.  
 d'Letzburger Land : 18/27, 19/41.  
 Durham University Journal : 38/106.  
 École (L') : 47/442.  
 École des Lettres (L') : 16/20.  
 École libératrice (L') : 11/16, 47/441.  
 Écriture : 41/103.  
 Éducation (L') : 7/14, 11/16.  
 Entretiens : 6/9.  
 Erasmus : 14/17.  
 Esprit : 13/17, 20/39, 29/65.  
 Esprit et Vie : 41/103.  
 Essays in French Literature : 42/98.  
 Ethnopsychologie : 27/62, 30/67.  
 Études : 4/10, 7/10, 35/80, 35/82, 37/91.  
 Études de Langue et de Littérature françaises : 24/72.  
 Études Françaises : 45/128.  
 Études Littéraires : 7/12, 7/13.  
 Europe : 9/10.  
 Évangile et Liberté : 28/64.  
 Explicator (The) : 20/39.  
 Express (L') : 3/10, 7/13, 8/11, 19/42.  
 Express Rhône-Alpes (L') : 18/25.  
 Fait public (Le) : 6/11.  
 Feuilletts du Spantole (Les) : 6/11.  
 Fiches Bibliographiques (Les) : 8/11, 13/13-4.  
 Figaro (Le) : 5/7, 7/10, 7/12, 7/13, 7/14, 8/12, 9/10, 10/7, 10/8, 11/17, 13/14,

- 14/17, 16/19, 17/17, 18/27, 19/42,  
21/55, 33/84, 34/84-5, 34/85, 35/82.
- Figaro littéraire (Le) : voir Figaro (Le).
- Financial Times (The) : 12/13.
- Forum for Modern Language Studies :  
37/90, 38/105.
- Forum libéral : 15/22.
- Français dans le Monde (Le) : 5/8.
- France catholique (La) : 10/7.
- France-Eurafrique : 7/13.
- France-Forum : 38/106.
- France-Soir : 8/12, 11/17.
- Francia : 32/66, 42/100.
- Frankfurter Rundschau : 7/13.
- French Forum : 38/105.
- French Review (The) : 11/17, 14/16,  
14/17, 16/19, 17/16-7, 21/57, 25/68,  
38/106, 41/105.
- French Studies : 11/16, 14/15, 14/17,  
16/20, 16/21, 30/67, 38/106, 40/92.
- French Studies in Southern Africa : 26/51,  
33/84.
- Furansu : 33/91.
- Galerie (La) : 19/41.
- Gazette de Lausanne : 6/11, 13/14, 32/66,  
35/82.
- Gazzettino di Venezia (Il) : 19/41.
- Germanisch-Romanische Monatsschrift :  
45/128.
- Guardian (The) : 12/13.
- Hartford Studies in Literature : 38/105.
- Herne (L') : 18/22, 25/67.
- Het Franse Boek : 6/12, 46/292.
- Histoire (L') : 41/104-5.
- Historia : 6/11.
- Homme Nouveau (L') : 5/8, 6/11, 14/17.
- Humanités (Les) : 16/21.
- Impact : 8/12.
- Information littéraire (L') : 13/17, 14/16,  
30/67.
- Itinéraires : 10/8, 11/17.
- Jean Cocteau : 18/21, 18/26.
- Journal de Genève : 7/13, 30/69, 35/82,  
43/106, 44/116.
- Journal de Téhéran : 5/8, 20/35.
- Journal et Indépendance (Le) : 8/11.
- Journal Quotidien Rhône-Alpes (Le) :  
35/81, 35/82, 39/107, 39/108.
- Lectures pour tous : 7/13.
- Lettres Françaises (Les) : 14/17.
- Lettres Nouvelles (Les) : 21/57.
- Lettres Romanes (Les) : 36/93.
- Liberté (La) : 34/85.
- Liberté-Dimanche (La) : 7/11, 19/42.
- Libre Belgique (La) : 10/7.
- Linguistica : 33/91, 46/292.
- Lire : 29/65, 34/85, 35/81, 36/93,  
43/106, 45/128.
- Livres (Les) : 16/20, 16/21, 39/108.
- Maatstaf : 6/10.
- Magazine littéraire : 7/10, 13/15, 26/50,  
36/93, 40/93, 42/99, 44/115.
- Magyar Hirlap : 6/11.
- Marginales : 8/8, 30/68.
- Mélanges Malraux : 48/Varia.
- Métropole (La) : 19/40.
- Michigan Academician (The) : 44/115.
- Micromégas : 27/62.
- Modern Fiction Studies : 16/21.
- Modern Language Journal : 11/17, 12/13,  
40/92.
- Modern Language Notes : 14/15, 22/56,  
48/Varia.
- Modern Language Quarterly : 14/15.
- Modern Language Review (The) : 6/12,  
8/12, 11/16, 14/15, 14/16, 14/17,  
30/68, 34/85, 35/82, 38/106, 41/105.
- Monde (Le) : 5/8, 6/11, 7/10, 7/11, 8/11,  
8/12, 10/7, 11/16, 13/14, 15/22,  
18/24-5, 18/27, 19/40, 19/42, 20/34,  
21/58, 25/67, 27/61, 30/68, 32/65,  
35/81, 35/82, 40/93, 41/104, 45/128.
- Monde et Vie : 7/14.
- Mosaic : 8/12, 12/12, 25/67.
- National (Le) : 14/17.
- Neophilologus : 4/10, 11/16, 14/17,  
38/105.
- Neue Deutsche Heft : 23/61.
- Neue Zürcher Zeitung : 11/16, 30/68,  
34/85, 37/90-1, 45/128.
- New Europe : v. Nouvelle Europa.
- New Statesman : 7/14.
- New York Review of Books (The) : 11/17.
- New York Times (The) : 22/56.
- Notes and Queries : 16/21.
- Nottingham French Studies : 11/16,  
35/80.
- Nouvelle Europa : 26/51, 31/66, 43/105.
- Nouvelle Revue des Deux Mondes (La) :  
voir Revue des Deux Mondes (La).
- Nouvelle Revue Française (La) : 7/12,  
12/13, 20/39, 28/64, 33/80, 34/84,

- 39/108, 41/101, 41/104, 46/293.  
 Nouvelles littéraires (Les) : 6/10, 10/7, 10/9, 11/16, 11/17, 12/13, 13/13, 14/15, 30/68, 35/82, 36/93.  
 Nouvelliste et Feuille d'Avis du Valais : 19/41.  
 Nouvel Observateur (Le) : 6/11, 12/13, 19/41, 33/84, 39/107, 40/93, 41/104.  
 Nuova Antologia : 5/8, 38/105.  
 Orbis Litterarum : 34/84.  
 Osservatore politico letterario (L') : 40/91.  
 Ouest-France : 19/42.  
 Pages de la Société des Ecrivains Luxembourgeois de Langue Française : 10/9.  
 Paix et Liberté : 38/106.  
 Pan : 27/62.  
 Paragone : 9/10.  
 Paris-Normandie : 7/11, 7/13, 19/40.  
 Pensée catholique (La) : 16/20, 16/21.  
 Philological Quarterly : 38/105.  
 PMLA : 7/13.  
 Point (Le) : 19/41.  
 Politique-Hebdo : 33/85.  
 Présence des Lettres et des Arts : 40/92.  
 Présence Francophone : 86/52.  
 Presse-Océan : 16/20.  
 Progrès (Le) : 7/12, 30/69.  
 Progrès 21 : 9/10.  
 Prométhée : 38/106.  
 Publications of the Modern Languages Association : voir PMLA.  
 Quaderni Francesi : 9/10.  
 Quintessences : 46/293.  
 Quinzaine littéraire (La) : 6/9, 7/12, 19/42, 30/69, 33/85, 40/93, 43/106, 46/293.  
 Quotidien de Paris (Le) : 38/106, 48/Va-ria.  
 Quotidien du Médecin (Le) : 19/41.  
 Réalités Secrètes : 6/9.  
 Relations Internationales : 25/68.  
 Renaissance de Fleury : 16/20.  
 Républicain d'Uzès (Le) : 18/27.  
 Républicain lorrain (Le) : 19/42.  
 République du Centre (La) : 39/107.  
 Résonances : 34/85.  
 Revue Administrative (La) : 20/39, 31/67, 35/81, 42/101.  
 Revue Canadienne de Littérature Comparée : 34/83.  
 Revue d'Allemagne : 25/68.  
 Revue de l'Association internationale des Critiques littéraires : 45/128.  
 Revue de Littérature Comparée : 11/17, 12/12, 34/84.  
 Revue de Paris (La) : 8/11.  
 Revue de Psychologie des Peuples : 27/62.  
 Revue des Deux Mondes (La) : 10/7, 11/17, 15/23, 29/64, 32/66.  
 Revue des Lettres : 8/12.  
 Revue des Sciences Humaines : 8/12, 14/17, 18/27, 20/40.  
 Revue des Sociétés savantes de Haute-Normandie : 6/12.  
 Revue d'Histoire de la Deuxième Guerre Mondiale : 27/62.  
 Revue d'Histoire Littéraire de la France : 7/13, 12/13, 20/41, 21/57, 24/72, 28/64, 30/68, 32/65, 33/84, 34/84, 34/85, 35/80, 35/82, 37/91, 38/106, 41/105, 45/128, 47/442.  
 Revue du Tarn : 30/65.  
 Revue Générale : 9/10, 14/15, 14/17, 19/41, 36/94.  
 Revue Nationale (La) : 18/26.  
 Revue Neuchâteloise : 6/10.  
 Revue Romane : 31/66.  
 Revue Savoisiennne : 26/49.  
 Rheinische Post : 22/58.  
 Rivarol : 7/9, 7/14.  
 Rivista di Letterature Moderne e Comparate : 9/10.  
 Romance Notes : 16/18, 16/20, 20/33, 38/105.  
 Romanic Review (The) : 4/10, 9/10, 12/13, 13/16, 22/56, 38/105.  
 Romanische Forschungen : 3/9, 7/14.  
 Romanistisches Jahrbuch : 18/26.  
 Schweitzer Monatshefte : 11/17.  
 Schweitzer Rundschau : 10/8.  
 Secolul 20 : 9/8.  
 Semaine Radio-Télé (La) : 7/11.  
 Si & No : 41/105.  
 Socialisme : 31/67.  
 Soir (Le) : 19/42, 24/72, 35/82.  
 Spécial : 5/7, 9/10, 19/42.  
 Spectacle du Monde (Le) : 31/67.  
 Stampa (La) : 5/8.  
 Stendhal-Club : 33/84.  
 Studia Romanica et Anglica Zagradiensia : 3/7, 18/21.  
 Studi Francesi : 9/10, 12/13, 14/15,

- 14/16, 16/20, 20/40, 21/57, 24/71, 24/72, 38/106, 41/103, 47/442, 48/Varia.  
 Stuttgarter Zeitung : 7/13.  
 Suisse (La) : 19/41.  
 Symposium : 16/20, 21/57, 38/105.  
 Synthèses : 9/10.  
 Tageblatt : 30/68.  
 Telegram : 5/7.  
 Télérama : 7/11.  
 Télé-7 jours : 7/11.  
 Témoignage Chrétien : 34/85.  
 Tendances : 4/10.  
 Tep-71 : 5/8.  
 Times (The) : 12/13.  
 Times Educational Supplement (The) : 29/64.  
 Times Literary Supplement (The) : 9/8, 12/13, 13/13, 20/39, 28/64, 29/64, 33/84, 34/85, 39/108, 40/92, 47/442.  
 Tonus : 19/42.  
 Travaux et mémoires [...] de l'Université de Limoges : 38/106.  
 Tribune de Genève (La) : 19/41.  
 Tribune de Lausanne (La) : 19/42.  
 Trivium : 7/14.  
 Universalja 1979 : 44/116.  
 Valeurs actuelles : 19/41, 35/81, 35/82.  
 Vie et Langage : 20/40.  
 Vry Nederland : 38/106.  
 Wallonie (La) : 19/41.  
 Zagadnienia Rodzajow Literackich : 5/7.  
 Zeit (Die) : 48/Varia.

## INDEX DES SUJETS TRAITÉS

- Adolescence : 5/7, 7/14. Voir aussi : Enfance.  
 Affaire Redureau (L') : 4/8, 43/106.  
 Afrique : 5/7, 7/13, 23/61.  
 Algérie : 12/12.  
 Allégret (Marc) : 20/33-4.  
 Allemagne : 25/67-8, 25/68, 27/62.  
 André Gide (Fr. Fonvieuille-Alquier) : 18/27.  
 André Gide (A. J. Guérard) : 11/17, 16/21.  
 André Gide (G. W. Ireland) : 9/8, 14/17, 15/22, 16/21, 20/41.  
 André Gide (G. D. Painter) : 6/12.  
 André Gide (V. Rossi) : 9/8, 11/17, 12/13, 16/21.  
 André Gide (R. Theis) : 32/65-6.  
 André Gide 1 : 13/14, 18/27.  
 André Gide 2 : 24/72.  
 André Gide 3 : 30/68.  
 André Gide 4 : 24/72, 28/64.  
 André Gide 5 : 24/72, 30/66, 46/292.  
 André Gide and the Art of Autobiography (C.D.E. Tolton) : 28/64, 35/82, 38/106, 41/105.  
 André Gide and the Greek Myth (H. Watson-Williams) : 11/17.  
 André Gide and the «Roman d'aventure» (K. O'Neill) : 12/13, 14/16.  
 André Gide et l'attente de Dieu (E. U. Bertalot) : 6/12, 12/13, 14/17.  
 André Gide et le premier groupe de la N.R.F. (A. Angès) : 37/90, 39/107, 40/92-3, 41/104, 42/100-1, 44/116, 45/128, 46/293, 47/442, 48/Varia.  
 André Gide : The Theism of an Atheist (H. J. Nersoyan) : 11/17, 14/16.  
 Andrews (William P.) : 24/71.  
 Anglaise (Littérature) : 12/12, 18/26.  
 Animaux : 9/10.  
 Annecy : 26/49.  
 Anticolonialisme : 6/11.  
 Antisémitisme : 33/84.  
 Apollinaire (Guillaume) : 4/10.  
 Aragon (Louis) : 27/61, 28/65.  
 Archaïque (L') : 17/14.  
 Argent : 26/51.  
 Artaud (Antonin) : 29/62-3.  
 Art et Vie : 9/9, 45/128.  
 Ascèse : 7/13.  
 Autobiographie : 14/15-6, 20/37, 21/57, 28/64, 29/64, 35/82, 38/106, 41/105.  
 Aventure (Roman d') : 3/9, 5/7, 7/14.  
 Balzac (Honoré de) : 23/60.  
 Barney (Natalie C.) : 33/80-1.  
 Barrès (Maurice) : 4/10.

- Baudelaire (Charles) : 33/91.  
 Béatrice (Figure de) : 36/93.  
 Beckford (William) : 6/12.  
 Belgique : 17/16.  
 Benda (Julien) : 12/12, 16/19.  
 Bergson (Henri) : 7/13.  
 Bibliographie : 6/10, 8/12, 9/9, 12/12, 15/22, 17/16, 20/36, 23/60, 24/72, 24/73, 26/49.  
*Bibliographie de l'œuvre d'André Gide* (J. Cotnam) : 16/20, 20/40, 24/73, 26/49, 33/85, 34/85, 37/91.  
 Biographie : 10/7, 21/55, 24/72.  
 Biskra : 34/84.  
 Blanche (Jacques-Emile) : 14/15, 47/442.  
 Blum (Léon) : 7/12.  
 Bosquet (Alain) : 8/9.  
 Bosschère (Jean de) : 16/18, 42/98.  
 Bousquet (Joë) : 6/9.  
 Bretagne : 10/8, 15/23, 18/26.  
 Breton (André) : 28/65.  
 Browning (Robert) : 46/291.  
*Cabiers André Gide* : 7/9-10, 8/11, 9/10, 12/13, 16/20, 40/93.  
*Cabiers d'André Walter (Les)* : 11/17, 20/36, 38/105, 45/129.  
*Cabiers de la Petite Dame (Les)* : 17/15, 18/27, 19/40-2, 20/39, 21/57, 24/72, 25/67, 28/64, 29/64, 29/65, 30/68, 30/68-9, 31/66-7, 31/67, 32/65, 33/84, 34/85, 34/86, 35/82, 36/93, 36/94, 37/90, 38/105, 38/106, 41/104.  
 Camus (Albert) : 7/13, 24/72, 41/102.  
 Canada : 6/11.  
 Capitini : 38/105.  
 Capri : 24/71.  
 Catholiques : 6/11.  
*Caves du Vatican (Les)* : 8/10, 9/9, 12/11, 14/15, 16/18, 28/65, 32/66, 38/105, 41/103, 42/101, 48/Varia.  
*Caves du Vatican d'André Gide (Les)* (A. Goulet) : 20/40.  
 Centenaire de Gide (A propos du) : 5/7-8, 6/11, 7/13, 7/14, 8/12, 11/16.  
*Centenaire (Cabiers André Gide 3 : Le)* : 20/40, 21/57.  
 Centre d'Études Gidiennes : 39/108.  
 Cinéma : 6/10.  
 Cité gidienne : 13/17.  
 Claudel (Paul) : 21/57, 36/92-3, 44/115.  
 Cocteau (Jean) : 4/12, 8/9, 9/8, 18/21, 18/26, 20/37-8, 22/56.  
 Colloques (Publications d'actes de) : 2/9-10, 5/8, 41/106.  
 Colpach : 39/108.  
 Communisme : 30/68, 45/127, 45/128.  
 Composition (Modalités de la) : 4/10.  
 Conrad (Joseph) : 3/7, 5/8, 9/9, 18/21, 23/60, 39/108.  
 Contestataire : 4/10, 7/13.  
 Copeau (Jacques) : 44/115.  
 Correspondance : 2/6-8, 8/9, 9/10, 14/14, 17/16, 27/60, 38/104, 44/115.  
*Correspondance avec André Gide et Souvenirs* (Ch. Brunard) : 27/62.  
*Correspondance Jacques-Emile Blanche — François Mauriac* (G.-P. Collet) : 30/67.  
*Correspondance André Gide — Jacques-Emile Blanche* (G.-P. Collet) : 43/106, 45/128.  
*Correspondance André Gide — Dorothy Bussy* (J. Lambert) : 41/101, 45/128, 46/293, 47/442.  
*Correspondance Jean Cocteau — André Gide* (J.-J. Kihm) : 8/12, 11/16-7, 13/14, 14/16, 16/20.  
*Correspondance Henri Ghéon — André Gide* (A.-M. Moulènes et J. Tippy) : 31/65, 32/65, 33/84, 33/85, 33/91, 34/85, 35/82, 37/91, 41/104.  
*Correspondance André Gide — Roger Martin du Gard* (J. Delay) : 5/8, 6/12, 8/9, 8/12, 48/Varia.  
*Correspondance André Gide — François Mauriac* (J. Morton) : 13/13-5, 14/15, 15/22, 16/20, 20/36, 20/40.  
*Correspondance André Gide — Albert Mockel* (G. Vanwelkenhuyzen) : 30/65, 30/68, 32/66, 38/106.  
*Correspondance André Gide — Jules Romains* (Cl. Martin) : 31/65-6, 34/85, 41/104, 41/105, 44/112.  
*Correspondance André Gide — André Rouveyre* (Cl. Martin) : 8/12.  
*Correspondance André Gide — Georges Simenon* (G. Cleisz) : 21/55.  
*Correspondance Jacques Copeau — Roger Martin du Gard* (Cl. Sicard) : 15/22.  
 Corydon : 11/14, 12/12, 12/13, 13/17, 16/19.  
*Critical Commentary on «La Symphonie*

- pastorale*» (A) (W. D. Wilson) : 20/41.  
 Critique : 4/10, 20/36.  
 Critique (Gide et la) : 10/8, 11/15, 12/11.  
*Critiques de notre temps et Gide (Les)*  
 (M. Raimond) : 14/16, 14/17, 30/68.  
 Croates (Ecrivains) : 5/8.  
 Crommelynck (Ferdinand) : 16/20.  
 Cuverville : 6/12, 11/15, 14/15.  
 Dabit (Eugène) : 20/33.  
*Dame de pique (La)* (traduit de Pouchki-  
 ne) : 25/65.  
*Découvreurs Henri Michaux* : 6/9.  
 Delteil (Joseph) : 6/9.  
 Denoël (Jean) : 6/9.  
 Dépayement : 11/16.  
 Désir : 35/79.  
*Dialogue avec André Gide (Le)* (Ch. Du  
 Bos) : 31/66, 33/83.  
 Dimaras (Constantin) : 25/68.  
 Disponibilité : 11/15, 26/51.  
 Dostoïevski (F. M.) : 9/9, 9/10, 16/19,  
 17/17, 21/57, 33/84, 36/93, 40/92.  
*Dostoïevsky* : 20/36, 41/100.  
 Douglas (Lord Alfred) : 9/8, 34/84.  
 Doute : 30/68.  
 Drieu La Rochelle (Pierre) : 27/62,  
 41/102.  
 Du Bos (Charles) : 31/66, 33/82, 33/83,  
 35/80, 40/92, 47/442.  
 Duplication intérieure : 14/15.  
 Eau : 21/57, 33/84.  
*Ecole des Femmes (L')* : 12/11, 34/85.  
 Éducation : 9/9.  
 Égotisme : 48/Varia.  
*El Hadj* : 24/72, 36/93.  
 Eliot (T. S.) : 38/105.  
 Éloges : 6/9.  
 Eiskamp (Max) : 46/292.  
 Enfance : 21/56. Voir aussi : Adoles-  
 cence.  
 Engagement : 12/12, 16/19, 26/51,  
 40/91, 45/127, 45/127-8.  
*Entretiens radiophoniques Gide-Amrou-  
 che* : 42/99, 48/Varia.  
 Esthétique : 2/10, 5/7, 6/10, 16/19.  
 Etchevers (Jeanne d') : 33/81.  
 Étiemble : 26/52.  
*Et nunc manet in te* : 14/16.  
*Études littéraires* (numéro spécial «André  
 Gide») : 20/40.  
 Europe : 8/9.  
*Evolution de la Disponibilité gidienne (L')*  
 (H. Freyburger) : 20/40.  
*Exercices d'ambiguïté : Lectures de «Si le  
 grain ne meurt»* (Ph. Lejeune) : 38/106.  
 Expositions (Comptes rendus d') : 9/10,  
 10/8, 10/9, 12/12, 12/13.  
*Faux-Monnayeurs (Les)* : 5/7, 5/8, 9/9,  
 11/15, 13/16, 14/15, 20/39, 24/72,  
 28/65, 29/64, 30/66, 32/66, 33/83,  
 35/78, 38/105, 38/106, 40/92, 41/101,  
 42/98, 46/292, 48/Varia.  
*Faux-Monnayeurs d'André Gide (Les)* (G.  
 Idt) : 16/19, 16/20, 17/17, 20/40,  
 20/41.  
 Femmes : 9/10, 28/65, 30/66.  
 Fernandez (Ramon) : 47/442.  
 Feuchères (Général Baron de) : 10/7.  
*Feuillets d'automne* : 14/13, 32/66.  
 «Folio» (Collection) : 15/20, 17/15,  
 41/100.  
 Fonction de la Littérature : 18/25, 20/36.  
 Freud (Sigmund) : 34/84.  
 Fugue (Art de la) : 29/63.  
 Généalogie : 6/12, 43/106-7.  
*Genèse d'un style : La Phrase des «Nourri-  
 tures terrestres»* (M.-Th. Veyrenc) :  
 45/128.  
*Geneviève* : 12/11.  
 Ghéon (Henri) : 38/105, 39/108, 42/99,  
 44/115.  
 Gide (Juliette) : 9/10.  
 Gide (Madeleine) : 4/12, 6/11, 6/12, 7/2,  
 9/10, 12/13.  
 Gide (J. Vier) : 11/17, 12/13, 14/17,  
 16/21, 20/39-40, 20/40, 20/41.  
*Gide and the theme of sexual liberation*  
 (J. G. Weightman) : 14/16.  
*Gide aux Oasis* (M. Schweitzer) : 14/17.  
*Gide en 1969* (numéro spécial de la *Revue  
 Neuchâteloise*) : 14/17.  
*Gide entre Benda et Sartre* (J. Brigaud) :  
 24/72.  
*Gide et Dostoïevsky : les points de ren-  
 contre* (T. Rawa) : 14/16.  
*Gide et Du Bos* (B. Didier) : 41/104.  
*Gide : Les Caves du Vatican* (C. D. Bettin-  
 son) : 20/40, 30/68.  
*Gide : L'Immoraliste and La Porte étroite*  
 (J. C. Davies) : 14/16.  
*Gide, l'Indécision passionnée* (M. Maucu-  
 er) : 20/40.

- Gide's Art of the Fugue* (K. N. Ciholas) : 29/63, 35/82, 41/105.
- Gide's Eagles* (B. Stoltzfus) : 14/17.
- Giono (Jean) : 7/12.
- Giraudoux (Jean) : 21/57, 30/68.
- Golberg (Mécislas) : 39/108.
- Goût (Idée de) : 9/9.
- Graphologie : 9/10.
- Grèce : 25/68.
- Green (Julien) : 8/12, 12/12.
- Guerre : 25/68.
- Guieysse-Bréal (Louise) : 33/81.
- Hamlet* (traduit de Shakespeare) : 38/105.
- Heine (Henri) : 36/93.
- Hemingway (Ernest) : 41/101.
- Hésitation : 20/35.
- Heurgon-Desjardins (Anne) : 33/80.
- Homme et Fleur* : 7/12.
- Homosexualité : 8/10. Voir aussi : *Corydon*.
- Images : 5/7, 7/14, 9/7, 16/19, 17/17, 20/39, 27/60, 33/82.
- Images végétales dans l'œuvre d'André Gide* (D. Moutote) : 9/8, 12/13, 14/16, 16/21, 20/40.
- Immoraliste* (L.) : 3/8, 7/13, 11/16, 14/15, 20/35, 22/56, 25/65, 28/64, 30/66, 31/66, 33/84, 38/103, 38/105, 46/291.
- Index de la Correspondance André Gide - Roger Martin du Gard* (S. M. Stout) : 14/16, 20/41.
- Influence : 9/9.
- Instant : 20/36.
- Inventaire de la Correspondance d'André Gide* (J. Cofnam) : 27/60, 35/82.
- Iran : 5/8.
- Ironie : 22/56, 31/68, 32/66, 33/82.
- Isabelle : 7/10-1, 8/12, 12/11, 28/65, 42/98.
- Isherwood (Christopher) : 40/92.
- Italie : 4/11, 9/10, 14/15, 40/91, 43/105.
- Jammes (Francis) : 28/65.
- Jean Cocteau and André Gide* (A. K. Peters) : 22/56.
- Jeunes écrivains : 5/7.
- Jouhandeau (Marcel) : 34/84.
- Journal* : 4/10, 9/7, 11/14, 24/72, 26/50, 32/66, 48/Varia.
- Journal de Gide et les problèmes du Moi* (Le) (D. Moutote) : 7/13.
- Journal de voyage au Maroc* : 7/12.
- Jouve (Pierre Jean) : 18/22.
- Kassner (Rudolf) : 45/128.
- Kattan (Naim) : 6/9.
- La Fontaine (Jean de) : 4/12.
- Larbaud (Valery) : 7/13.
- La Roque-Baignard : 6/12, 18/26.
- Last (Jef) : 8/12.
- Léautaud (Paul) : 6/10, 15/21-2.
- Lettres à André Gide* (H. de Régner) : 24/72.
- Lettres inédites de Gide : 3/7, 4/9, 4/11, 6/9, 7/12, 8/8-9, 8/12, 9/8, 9/9, 9/10, 16/18, 17/14, 18/21-2, 20/33-4, 20/37, 21/55, 23/60, 23/61, 24/71, 25/66, 25/67, 25/68, 29/62-3, 30/65, 33/80, 33/81, 40/91, 41/100, 41/100-1, 48/Varia.
- Libération : 18/24.
- Littérature (Concept de) : 28/65.
- Louÿs (Pierre) : 16/20, 20/34, 34/86, 40/92, 41/103, 46/290.
- Mains de Gide : 42/100.
- Maladie : 47/442.
- Mallarmé (Stéphane) : 38/105.
- Malraux (André) : 20/33, 29/64, 48/Varia.
- Mann (Thomas) : 25/67, 34/83.
- Mardrus (J. C.) : 48/Varia.
- Martin du Gard (Roger) : 6/10, 7/14, 9/9, 38/105.
- Marx (Karl) : 27/61-2.
- Maturité d'André Gide* (La) (Cl. Martin) : 21/58, 35/80-1, 36/93, 36/94, 37/91, 38/106, 39/108, 40/92, 41/104, 42/100, 43/106, 46/292, 47/442.
- Mauriac (François) : 10/8, 33/83, 40/92, 46/291.
- Mayrisch (Émile) : 25/68.
- Métafiction : 45/128.
- Méthodes de lecture : 20/36, 23/60.
- Métonymie : 37/90.
- Mise en abyme : 9/9, 34/84, 48/Varia.
- Mise en scène textuelle : 45/128.
- Mithouard (Adrien) : 6/9.
- Mockel (Albert) : 16/18.
- Moi : 4/10, 30/66, 32/66.
- Monographies sur Gide : 2/10, 3/8, 3/9, 4/9, 4/10, 8/10, 9/7, 9/8, 10/7, 10/8, 13/16, 18/23, 20/38, 26/49, 26/50, 28/65, 36/91.

- Montaigne (Michel de) : 7/14, 14/15, 26/51.  
 Morale : 5/7, 36/91-2, 37/90.  
 Mouvement et immobilité : 11/16, 14/15.  
 Mozart (Wolfgang Amadeus) : 36/93.  
 Munich (Accords de) : 8/12.  
 Musique : 6/10, 11/16, 17/17.  
 Mythologie : 2/10, 5/8.  
 Narcissisme : 9/9.  
 Narration (Problèmes de la) : 15/21.  
 Naturalisme : 38/105.  
 Naturistes : 9/9.  
*Ne jugez pas* : 3/7, 4/8.  
 Néologie : 20/39.  
 Nietzsche (Friedrich) : 9/9.  
 Nord/Sud (Opposition) : 30/66.  
 Nourriture : 6/10.  
*Nourritures terrestres (Les)* : 7/12, 11/14, 12/11, 13/16, 17/16, 23/61, 25/69, 27/60, 30/66, 30/67, 32/66, 33/82, 34/86-7, 45/127.  
*Nourritures terrestres (Les)* (éd. Cl. Martin) : 20/40.  
 Nouveau Roman : 6/10.  
*Nouvelle Revue Française (La)* : 18/24, 25/67-8, 26/51, 27/62, 29/65, 30/67, 32/66, 35/80, 39/107, 44/115.  
*Nouvelles Nourritures (Les)* : 7/12, 9/9, 11/14, 12/11, 32/66.  
 O'Brien (Justin) : 44/115.  
*Œdipe* : 9/9, 18/26, 29/65, 34/83, 39/107, 41/104.  
*Offrande lyrique (L')* (traduit de R. Tagore) : 12/11.  
*On Gide's Prométhée* (K. Weinberg) : 30/68.  
 Onomastique : 14/15, 22/56.  
 Orientale (Inspiration) : 25/69.  
 Origines de la pensée de Gide : 25/66.  
*Oscar Wilde* : 24/71.  
 Oxford : 24/71.  
*Paludes* : 3/7, 4/12, 6/10, 7/13, 9/9, 12/11, 13/16, 16/20, 20/34, 20/36, 24/72, 25/69, 27/62, 33/83.  
 Papini (Giovanni) : 14/15.  
 Pastiche : 16/19.  
 Paulhan (Jean) : 4/11, 7/12, 26/52, 39/108, 48/Varia.  
 Pays-Bas : 6/10.  
*Perséphone* : 4/8, 12/13, 35/78.  
 Personnalité (Théorie de la) : 38/105.  
 Philippe (Charles-Louis) : 16/18, 21/57, 22/56, 26/51, 30/68, 38/105, 42/99, 46/292.  
*Philoctète* : 11/16.  
 Poe (Edgar Allan) : 9/9.  
 Poésie : 4/12, 34/86.  
*Poesie di André Walter (Le)* (G. Angeli) : 14/16.  
 Poétique narrative : 48/Varia.  
*Porte étroite (La)* : 3/8, 4/8, 4/10, 8/12, 11/16, 16/20, 17/15, 18/26, 20/36, 20/39, 24/72, 29/62, 30/66, 33/84, 35/79-80, 38/105, 47/442.  
*Porte étroite d'André Gide (La)* (P. Trahard) : 6/12, 14/17.  
*Préface à La Faim* de Knut Hamsun : 43/106.  
*Préface au Voyage en Orient* de Hermann Hesse : 43/106.  
*Problèmes du Roman dans les premières œuvres d'André Gide (Les)* (E. Nakamura) : 28/64.  
*Procès (Le)* : 21/57.  
*Prométhée mal enchainé (Le)* : 3/9, 4/12, 5/8, 7/14, 11/15, 12/11, 12/12, 16/19, 28/65, 32/66.  
*Proserpine* : 35/78.  
 Proust (Marcel) : 9/10, 33/82, 35/80, 42/98, 43/105, 47/442.  
 Réalité (Concept de) : 31/68.  
 Récit : 4/10.  
*Récit de Michel (Le)* : 15/20, 17/14, 30/68.  
*Reflektorischer Stil und Erzählstruktur* (A. Gersbach-Bäschlin) : 16/20-1.  
 Régnier (Henri de) : 15/23.  
 Religion : 2/10, 4/10, 6/11, 8/10, 38/105.  
*Religious Symbolism of André Gide (The)* (K. I. Perry) : 14/16.  
*Répertoire des Lettres publiées d'André Gide* (Cl. Martin) : 17/16, 20/36, 20/40, 24/72, 26/52, 30/68.  
 Résistance : 3/10, 6/11.  
 Responsabilité sociale : 40/91.  
*Retour de l'Enfant prodigue (Le)* : 39/107.  
*Retour de l'U.R.S.S.* : 41/104.  
*Revue de Genève (La)* : 8/9.  
 Reyes (Alfonso) : 41/103.  
 Richardson (Samuel) : 9/9.  
 Rimbaud (Arthur) : 36/93.

- Rivière (Jacques) : 7/12-3, 27/61, 27/62, 30/67, 32/66, 33/82, 35/80, 36/93.  
 Robert : 12/11.  
*Robert ou l'Intérêt général* : 23/60.  
*Roi Candaule (Le)* : 4/12, 16/20, 18/26, 37/90.  
 Rolland (Romain) : 20/37.  
 Romains (Jules) : 33/80, 39/108, 44/111-2.  
 Roman : 2/10, 3/9, 5/7, 7/14, 18/24, 33/91.  
 Roman parodique : 36/93.  
 Rouen : 6/12.  
 Rouveyre (André) : 9/9.  
 Saint-John Perse : 18/21-2.  
 Sartre (Jean-Paul) : 12/12, 16/19.  
*Saül* : 4/8, 7/13.  
 Savoie : 17/17.  
 Schlumberger (Jean) : 32/66, 44/115.  
 Schopenhauer (Arthur) : 4/12, 35/80.  
 Secret : 5/7.  
 Sэфéris (Georges) : 25/68.  
*Selbstzeugnis* : 11/17.  
*Séquestrée de Poitiers (La)* : 4/8, 36/91.  
 Sexualité : 33/91. Voir : Homosexualité.  
 Shackleton (Anna) : 18/27.  
 Sherard (Robert Harborough) : 9/8.  
*Si le grain ne meurt* : 9/8, 14/13, 21/56, 23/60, 32/66, 35/78, 38/105.  
 Simenon (Georges) : 4/9, 7/12, 21/55, 36/94.  
 Sincérité : 5/7, 10/9, 26/51, 31/66.  
 Sœurs (Thème des) : 4/12.  
 Sorel (Charles) : 26/51.  
 Soties : 11/16, 47/441.  
*Souvenirs de la Cour d'Assises* : 4/8.  
 Souvenirs sur Gide : 3/8, 4/10, 6/11, 7/14, 8/10, 9/8, 9/10, 11/16, 12/12, 17/17, 22/56-7, 22/57, 23/60, 25/66, 25/67, 25/68, 26/52, 29/64, 30/67, 32/66, 33/84, 33/85-6, 34/84, 35/80, 36/93, 37/91, 37/92, 38/103, 40/92, 41/102, 41/103, 42/99.  
 Spiritualisation : 47/442.  
 Starkie (Enid) : 24/71.  
 Stendhal : 33/84.  
 Stravinsky (Igor) : 12/13.  
 Structures romanesques : 11/16, 30/66, 32/66.  
*Student's Guide to Gide (A)* (C. D. Bettinson) : 38/106, 41/105.  
 Style : 4/10, 12/12, 20/39, 24/72, 30/66, 32/66, 33/82, 46/292.  
 Suarès (André) : 40/92.  
 Subjectif : 4/12.  
 Symbolisme : 4/12, 8/10.  
*Symphonie pastorale (La)* : 2/10, 8/10, 9/8, 12/11, 13/17, 14/14, 20/36, 29/62, 30/66, 32/66, 47/441.  
*Symphonie pastorale (La)* (éd. Cl. Martin) : 10/8, 11/17, 13/14, 16/20, 20/40, 20/41.  
 Tagore (Rabindranath) : 4/10.  
*Tancrede devant «Paludes»* : 4/12.  
 Techniques romanesques : 8/10, 9/8.  
*Techniques et personnages dans les récits d'André Gide* (E. D. Canclon) : 18/27, 20/40.  
 Temps : 16/20.  
 Thèmes : 4/12.  
*Theory and practice of the Novel* (W. W. Holdheim) : 14/17.  
*Thésée* : 8/12, 16/20.  
 Torri del Benaco : 43/105.  
 Traduction : 20/36, 28/65, 30/66.  
 Traductions d'œuvres de Gide : 2/9, 3/8, 3/9, 4/9, 5/6, 6/9-10, 8/9-10, 9/9, 11/14-5, 12/11, 13/15, 15/20-1, 17/15, 18/22, 20/34-5, 21/53-4, 22/55-6, 23/59-60, 25/65-6, 29/63, 33/81-2, 34/83, 35/78-9, 37/89-90, 38/103-4, 39/107, 40/91, 42/98, 46/289-90, 48/Varia.  
 Tragédie : 15/23.  
*Traité du Narcisse (Le)* : 4/12, 5/8, 9/9, 11/16, 22/57, 35/80, 38/103.  
 Traz (Robert de) : 8/9.  
 Trotzky (Léon) : 7/12.  
*Types of Thematic Structures* (E. H. Falk) : 11/16.  
*Typhon* (traduit de J. Conrad) : 20/36, 32/65.  
 Unamuno (Miguel de) : 11/16.  
 U.R.S.S. : 4/11, 9/9.  
 Uzès : 18/27.  
 Valéry (Paul) : 14/15, 16/19.  
 «Vaneau (Le)» : 48/Varia.  
 Van Rysselberghe (Maria) : 7/13, 9/10.  
 Verhaeren (Émile) : 30/67.  
 Vettard (Camille) : 30/65.  
*Vie d'André Gide* (P. de Boisdeffre) : 11/17, 12/13, 13/17, 14/17, 16/20.

- Vielé-Griffin (Francis) : 33/80.  
 Vieux-Colombier (Théâtre du) : 15/23.  
 Vivre (Refus de, et ferveur de) : 38/106.  
 Voyage au Congo : 6/11.  
 Voyage d'Urien (Le) : 6/10, 6/12, 25/68,

32/66.

*Wallonie (La)* : 16/18.

Wilde (Oscar) : 4/12, 6/10, 9/9.

Zola (Emile) : 38/105.

### INDEX DES «VARIA»

Le temps nous a malheureusement manqué pour achever de dresser l'index de la rubrique qui, apparue d'abord sous le titre «Informations diverses» ou «Informations», est devenue «Varia» à partir du n° 24, d'octobre 1974. Plutôt que de retarder encore la parution de la présente livraison, nous avons cru devoir préférer reporter au prochain numéro du BAAG, n° 49 de janvier 1981, la publication de cet index. Nous nous en excusons auprès de nos lecteurs.

On trouvera néanmoins ci-après l'index des *notices nécrologiques* parues dans le BAAG, pour la plupart dans les «Informations diverses» ou les «Varia».

## NOTICES NÉCROLOGIQUES

Le BAAG s'est toujours efforcé d'informer ses lecteurs, dans de plus ou moins brèves notices, du décès de tous ceux qui, illustres ou non, avaient eu quelque relation avec Gide — ou avec l'AAAG. Ci-dessous, les noms de membres de l'Association sont précédés d'un astérisque.

- ALAJOUANINE (Théophile) : 47 (juillet 1980), pp. 455-6.  
ALBOUY (Pierre) : 24 (octobre 1974), p. 79.  
\* ALLEGRET (Marc) : 21 (janvier 1974), pp. 3-5.  
AUDISIO (Gabriel) : 38 (avril 1978), p. 123.  
BARTHES (Roland) : 47 (juillet 1980), pp. 451-4.  
BASTIDE (Roger) : 23 (juillet 1974), p. 63.  
\* BAUER-STERNHEIM (Thea) : 13 (octobre 1971), p. 19.  
BAYROU (Pierre) : 45 (janvier 1980), pp. 121-4.  
BERGE (François) : 43 (juillet 1979), p. 114.  
BERL (Emmanuel) : 34 (avril 1977), p. 45.  
\* BLAIZOT (Georges) : 24 (octobre 1974), p. 78.  
BOSCO (Henri) : 31 (juillet 1976), p. 28.  
\* BREITBACH (Joseph) : 47 (juillet 1980), pp. 460-1.  
CAILLEUX (Roland) : 46 (avril 1980), p. 320.  
CAILLOIS (Roger) : 42 (avril 1979), p. 107.  
\* CAIN (Julien) : 25 (janvier 1975), p. 70.  
CAMPAGNOLO (Umberto) : 33 (janvier 1977), p. 89.  
\* CATALA (Jules-André) : 35 (juillet 1977), p. 90.  
CHAINE (Jacques) : 31 (juillet 1976), p. 77.  
CLAUDEL (Pierre) : 44 (octobre 1979), p. 122.  
CORNILLEAU (Raymond) : 23 (juillet 1974), p. 64.  
\* DELAGNEAU (Robert) : 38 (avril 1978), p. 121.  
DELCOURT (Marie) : 42 (avril 1979), p. 106.  
DELTEIL (Joseph) : 39 (juillet 1978), pp. 109-10.  
\* DENOËL (Jean) : 33 (janvier 1977), pp. 70-2.  
DIOP (Alioune) : 47 (juillet 1980), p. 463.  
DORMOY (Marie) : 23 (juillet 1974), pp. 63-4.  
DROUIN (Dominique) : 5 (octobre 1969), p. 4.  
DROUIN (Hélène) : 33 (janvier 1977), p.

89.  
 DU BOS (Juliette) : 8 (juillet 1970), p. 13.  
 DUNOYER de SEGONZAC (André) : 24 (octobre 1974), p. 79.  
 \* DURRY (Marie-Jeanne) : 47 (juillet 1980), pp. 459-60.  
 FASSBINDER (Klara) : 23 (juillet 1974), p. 64.  
 FAY (Bernard) : 42 (avril 1979), p. 107.  
 \* FEYDEL (Lucien) : 35 (juillet 1977), p. 90.  
 \* FONTAINE (Philippe) : 40 (octobre 1978), p. 99.  
 \* GACON (Mario-Henri) : 38 (avril 1978), p. 121.  
 \* GALLIMARD (Gaston) : 30 (avril 1976), pp. 3-5.  
 GANDON (Yves) : 25 (janvier 1975), p. 70.  
 \* GAVILLET (Marcel) : 22 (avril 1974), p. 70.  
 \* GIDE (Edouard) : 25 (janvier 1975), p. 70.  
 \* GIONO (Jean) : 9 (octobre 1970), pp. 3-4.  
 GUÉHENNO (Jean) : 40 (octobre 1978), p. 102.  
 HAEDENS (Kléber) : 32 (octobre 1976), pp. 76-7.  
 \* HAMET (Raymond) : 17 (octobre 1972), p. 20.  
 HERBART (Pierre) : 24 (octobre 1974), pp. 74-6.  
 \* HEURGON-DESJARDINS (Anne) : 36 (octobre 1977), pp. 3-4.  
 \* HUSSEIN (Taha) : 21 (janvier 1974), pp. 59-60.  
 \* JOUHANDEAU (Marcel) : 43 (juillet 1979), pp. 70-5.  
 \* JUNGFLEISCH (Hilde) : 20 (octobre 1973), p. 49.  
 \* KERCHOVE (Arnold de) : 43 (juillet 1979), pp. 114-5.  
 KESSEL (Joseph) : 44 (octobre 1979), pp. 121-2.  
 \* LAFILLE (Pierre) : 39 (juillet 1978), p. 113.  
 \* LAST (Jef) : 15 (avril 1972), pp. 18-9.  
 LAURENS (Jean-Claude) : 7 (avril 1970), pp. 15-6.  
 \* LESTRANGE (Yvonne de) : 40 (octobre 1978), p. 101.  
 LE VERDIER (Marie) : 26 (avril 1975), p. 53.  
 \* LEVESQUE (Robert) : 27 (juillet 1975), p. 63.  
 \* MALRAUX (André) : 33 (janvier 1977), p. 66.  
 MALVAL (Jean) : 20 (octobre 1973), pp. 49-50.  
 \* MARTIN (Auguste) : 43 (juillet 1979), p. 109.  
 \* MARTIN DU GARD (Christiane) : 21 (janvier 1974), p. 59.  
 \* MAURIAC (François) : 9 (octobre 1970), p. 3.  
 MILHAUD (Darius) : 24 (octobre 1974), p. 78.  
 \* MILLOT (Jacques) : 46 (avril 1980), p. 317.  
 MORELLI (R.P. Georges) : 44 (octobre 1979), p. 124.  
 \* MOULLART (Abbé Jacques) : 40 (octobre 1978), p. 99.  
 \* NOULET (Émilie) : 40 (octobre 1978), p. 38.  
 \* O'BRIEN (Justin) : 3 (janvier 1969), p. 4.  
 OCAMPO (Victoria) : 42 (avril 1979), p. 107.  
 \* OOGHE (Gérard) : 46, avril 1980, p. 317.  
 PACEY (Desmond) : 34 (avril 1977), p. 89.  
 \* PARSY (Robert) : 38 (avril 1978), p. 121.  
 \* PAULHAN (Jean) : 2 (octobre 1968), p. 10.  
 PIA (Pascal) : 45 (janvier 1980), p. 141, et 46 (avril 1980), pp. 316-7.  
 \* PICON (Gaëtan) : 32 (octobre 1976), p. 76.  
 POULAILLE (Henry) : 47 (juillet 1980), pp. 457-8.  
 \* QUEMAR (Claudine) : 39 (juillet 1978), p. 113.  
 \* RAMBAUD (Henri) : 22 (avril 1974), pp. 72-3.  
 RAPIN (René) : 20 (octobre 1973), p. 49.  
 \* RATHGEB (Charles) : 40 (octobre 1978), p. 99.

- RIVIÈRE (Isabelle) : 13 (octobre 1971), p. 19.
- ROUART (Paul) : 18 (avril 1973), p. 28.
- ROUSSEAU (André) : 21 (janvier 1974), pp. 60-1.
- SAINT-DENIS (Michel) : 13 (octobre 1971), p. 19.
- SARTRE (Jean-Paul) : 47 (juillet 1980), pp. 450-1.
- \* SCHLUMBERGER (Jean) : 3 (janvier 1969), pp. 3-4.
- \* SCHLUMBERGER (Marc) : 35 (juillet 1977), p. 90.
- \* SCHLUMBERGER (Maurice) : 36 (octobre 1977), pp. 4-5.
- SILONE (Ignazio) : 40 (octobre 1978), p. 99.
- \* SIMOND (Daniel) : 20 (octobre 1973), pp. 50-2.
- STARKIE (Enid) : 10 (janvier 1971), pp. 11-2.
- \* STEVENS (Louis) : 22 (avril 1974), p. 70.
- STRAVINSKI (Igor) : 12 (juillet 1971), pp. 5-6.
- \* STURM (Marthe) : 43 (juillet 1979), p. 111.
- \* TALVA (François) : 4 (juillet 1969), p. 4.
- \* THIBAUT (Jean) : 45 (janvier 1980), p. 142.
- \* TROCARD (Catherine) : 45 (janvier 1980), p. 142.
- VALÉRY (Jeannie) : 8 (juillet 1970), p. 13, et 9 (octobre 1970), p. 11.
- \* VAN RYSSELBERGHE (Elisabeth) : 48 (octobre 1980), pp. 611-3.
- VANWELKENHUYZEN (Gustave) : 31 (juillet 1976), p. 78.
- \* VERBOEKEND (Jan) : 17 (octobre 1972), p. 20.
- \* VIENOT (Andrée) : 33 (janvier 1977), p. 72.
- VILAR (Jean) : 12 (juillet 1971), pp. 4-5.
- WALTER (Zoum) : 24 (octobre 1974), pp. 78-9.

**AVEZ-VOUS CONTRIBUÉ A L'OPÉRATION SURVIE DE L'AAAG ?...  
VOYEZ PAGE 610 !**

## ILLUSTRATIONS

- La Quartfourche. Dessin de Jean Bureau. (N<sup>o</sup> 7, couv.)
- Château de La Roque-Baignard : la poterne. Dessin de Jean Bureau.  
(N<sup>o</sup> 8, couv.)
- La première maison des Tancrede Gide, Plan de Saint-Étienne à Uzès. Photo  
D<sup>r</sup> Berrewaerts. (N<sup>o</sup> 9, couv.)
- La Morinière. Dessin de Jean Bureau. (N<sup>o</sup> 10, couv.)
- André Gide vers 1900. Lithographie d'Henry Bataille. (N<sup>o</sup> 11, couv.)
- Une vue du château de La Roque-Baignard. Dessin de Jean Bureau.  
(N<sup>o</sup> 13, couv.)
- André Gide, décembre 1899. Dessin de Théo van Rysselberghe.  
(N<sup>o</sup> 14, couv.)
- André Gide en compagnie de Heinrich Mann, juin 1935. Dessin de Serge Fo-  
tinsky. (N<sup>o</sup> 15, couv.)
- Cuverville. Photo Jacques Drouin. (N<sup>o</sup> 16, couv.)
- André Gide, 22 octobre 1908. Dessin de Théo van Rysselberghe.  
(N<sup>o</sup> 17, couv.)
- Henri Ghéon. Dessin de Jean Veber pour *L'Ermitage*, 1898. (N<sup>o</sup> 19, p. 10)
- Illustration pour *Le Prométhée mal enchaîné*. Dessin de Pierre Bonnard,  
1909. (N<sup>o</sup> 20, p. 11)
- Affiche pour *Les Caves du Vatican*, jouées en 1933 par les Bellettrien de  
Lausanne. (N<sup>o</sup> 20, p. 51)
- André Gide, Maria van Rysselberghe, Lise Dreyfus, Jules Romains, Hélène et  
Roger Martin du Gard à Nice, avril 1936. Photo Lise Jules-Romains.  
(N<sup>o</sup> 21, p. 51)
- Marc Allégret vers sa dix-septième année. Photo. (N<sup>o</sup> 22, p. 3)
- Amal et la Lettre du Roi* : page de titre de l'édition originale illustrée par  
Foujita, 1922. (N<sup>o</sup> 23, p. 42)
- André Gide. Dessin non identifié, coll. Charles Brunard. (N<sup>o</sup> 23, p. 52)

- François-Paul Alibert. Portrait par J.E. Laboureur, 1922. (N<sup>o</sup> 24, p. 6)
- André Gide. «Masque» dessiné par Félix Vallotton, 1896. (N<sup>o</sup> 24, p. 50)
- Pierre Herbart. Photo. (N<sup>o</sup> 24, p. 74)
- Isabelle et Jacques Rivière, avec leurs enfants Jacqueline (née en 1911) et Alain (né en 1920). Photo. (N<sup>o</sup> 25, p. 8)
- Pierre Herbart. Photo. (N<sup>o</sup> 25, p. 63)
- Illustration pour *Thésée*. Lithographie de Massimo Campigli, 1949. (N<sup>o</sup> 27, p. 24)
- Formentin, le château d'Isabelle. Dessin de Jean Bureau. (N<sup>o</sup> 27, p. 40)
- André Gide. Caricature du *Bulletin* de l'Université de Toronto, 1975. (N<sup>o</sup> 29, p. 42)
- Gaston Gallimard, au Tertre en 1928. Photo Roger Martin du Gard. (N<sup>o</sup> 30, p. 6)
- André Gide. Caricature de J. Redon. (N<sup>o</sup> 30, p. 70)
- La maison d'André Gide, Villa Montmorency à Paris. Photos Maria-Catherine Bouterin. (N<sup>o</sup> 31, pp. 18, 20, 22 et 26)
- André Ruyters. Photo. (N<sup>o</sup> 32, p. 50)
- Waldo Frank. Portrait-charge, dessin non identifié, coll. Linette F. Brugmans. (N<sup>o</sup> 33, couv.)
- Waldo Frank, Julien Benda et André Gide à la tribune du Congrès des Écrivains pour la Défense de la Culture, à Paris en juin 1935. (N<sup>o</sup> 33, p. 4)
- Jean Denoël. Photo. (N<sup>o</sup> 33, p. 70)
- Vue partielle d'Uzès, prise d'une des tours du château ducal. Photo. (N<sup>o</sup> 34, p. 4)
- Charles Gide (1847-1932). Statue. (N<sup>o</sup> 35, p. 36)
- Essais de couvertures pour l'édition originale de *L'Otage* de Paul Claudel. Fac-similés. (N<sup>o</sup> 35, pp. 64-69)
- Henri Vandeputte (1877-1952). Photo. (N<sup>o</sup> 36, p. 26)
- Carte postale illustrée adressée par André Gide à Misia Edwards, 1<sup>er</sup> février 1912. Fac-similé. (N<sup>o</sup> 37, pp. 8-9)
- Madeleine Gide à Cuverville. Photo. (N<sup>o</sup> 38, p. 6)
- Lettre d'André Gide à Marcel Gavillet, 28 mai 1938. Fac-similé. (N<sup>o</sup> 38, pp. 7-8)
- Marcel Gavillet. Photo. (N<sup>o</sup> 38, p. 10)

- Camille Mayer vers 1935. Photo. (N<sup>o</sup> 38, p. 32)
- Igor Stravinski trinque avec André Gide, en août 1917 aux Diablerets. Photo Henriette Jaccottet. (N<sup>o</sup> 39, p. 25)
- Au Vaneau, peu après la mort de Gide : son Pleyel, son masque mortuaire et celui de Leopardi. Photo André Ostier. (N<sup>o</sup> 39, p. 27)
- Œdipe* à la Comédie-Française, mis en scène par François Chaumette (1978). Photo. (N<sup>o</sup> 39, p. 66)
- Carte publicitaire du brocanteur Voussatiouk-Koval. Fac-similé. (N<sup>o</sup> 39, p. 111)
- Hermann Hesse en 1955. Photo Martin Hesse. (N<sup>o</sup> 40, p. 21)
- Autographe d'André Gide sur l'album des hôtes de Colpach, mai 1928. Fac-similé. (N<sup>o</sup> 40, p. 36)
- Lugné-Poe. Photo. (N<sup>o</sup> 41, p. 2)
- André Gide. Caricature de Grambert parue dans le *Crapouillot*. (N<sup>o</sup> 41, p. 54)
- Dindiki, le petit Pérodictique Potto qui fut le compagnon d'André Gide en Afrique (1925-26). Photo Marc Allégret. (N<sup>o</sup> 41, p. 62)
- Dieter Bassermann. Photo. (N<sup>o</sup> 42, p. 2)
- André Gide. Caricature de Solo parue dans *L'Unité*. (N<sup>o</sup> 42, p. 100)
- André Gide vu par David Levine et par Jacques Carelman. Caricatures. (N<sup>o</sup> 42, p. 116)
- Hugo von Hofmannsthal. Photo. (N<sup>o</sup> 43, p. 2)
- Thomas Mann vers 1933-36. Photos. (N<sup>o</sup> 43, pp. 20-21)
- Lettre de Marcel Jouhandeau à Claude Martin, 4 avril 1971. Fac-similé. (N<sup>o</sup> 43, p. 70)
- Marcel Jouhandeau. Dessin d'André Masson, 1926. (N<sup>o</sup> 43, p. 75)
- Jean Vanden Eeckhoudt : Autoportrait (le Peintre au chapeau), 1945. (N<sup>o</sup> 43, p. 97)
- Jean Vanden Eeckhoudt : Simon Bussy. Dessin. (N<sup>o</sup> 43, p. 99)
- André Gide. Caricature non identifiée. (N<sup>o</sup> 43, p. 122)
- Walter Benjamin. Photo Gisèle Freund. (N<sup>o</sup> 44, p. 2)
- Prospectus de la Deutsche Verlags-Anstalt diffusé en 1929 à l'occasion du soixantième anniversaire d'André Gide. Fac-similé. (N<sup>o</sup> 44, pp. 68-70)
- André Gide, par Bartoli. Dessin, 1934. (N<sup>o</sup> 44, p. 128)
- André Gide, par Swyncop. Dessin. (N<sup>o</sup> 44, p. 129)

- Bois de Morin-Jean pour *La Porte étroite*, 1935. (N° 45, p. 15)
- La « porte étroite » à Cuverville. Photo Franco Verceletti. (N° 45, p. 31)
- «... la maison des Bucolin ...». Photo Franco Verceletti. (N° 45, p. 52)
- Bois de Morin-Jean pour *La Porte étroite*, 1935. (N° 45, p. 59)
- Couverture de l'édition originale de *La Porte étroite*. (N° 45, p. 74)
- Cuverville : le salon. Photo Franco Verceletti. (N° 45, p. 88)
- Simon Bussy : André Gide. (N° 45, p. 102)
- Mme de Bonstetten à Athènes, en 1977. Photo. (N° 45, p. 138)
- Robert Abs : André Gide. Huile. (N° 45, p. 154)
- Simon Bussy : Village de Roquebrune. Pastel. (N° 46, p. 158)
- La Souco, 13 février 1920 : Dorothy Bussy et J.-P. Vanden Eeckhoudt.  
Photo. (N° 46, p. 168)
- Simon Bussy : La Panthère. Pastel. (N° 46, p. 169)
- Chez les Vanden Eeckhoudt, Bruxelles, juin 1921 : Zoum Vanden Eeckhoudt  
et André Gide au piano. Photo. (N° 46, p. 172)
- Simon Bussy : Mosaïque du Monument aux Morts de Roquebrune (1923).  
(N° 46, p. 175)
- Jean Vanden Eeckhoudt : Catherine Gide (1935). (N° 46, p. 181)
- Jean Vanden Eeckhoudt : Portrait de Janie Bussy. (N° 46, p. 184)
- Jean Vanden Eeckhoudt : Portrait de Zoum (1925). (N° 46, p. 185)
- Zoum Walter : L'Orme et le Noyer. Huile, 1943. (N° 46, p. 189)
- Zoum Walter : La Mauvaise Nouvelle. Pastel, 1966. (N° 46, p. 191)
- Zoum Walter : Autoportrait. Huile, 1973. (N° 46, p. 193)
- Lettre de Gide à Stefan Zweig, 5 avril 1914. Fac-similé. (N° 46, pp. 252-3)
- Géa Augsburg : André Gide. Dessin, 1933. (N° 46, p. 321)
- Le Théâtre de marionnettes de «La Souco» en 1922 : «Scène de l'enfant» de  
*La Tour d'ivoire* de Dorothy Bussy. Photo. (N° 47, p. 326)
- Le Théâtre de marionnettes de «La Souco» en 1922 : «Scène des suivantes»  
de *La Tour d'ivoire* de Dorothy Bussy. Photo. (N° 47, p. 332)
- Hans Henny Jahnn en 1928. Photo Max Halberstadt. (N° 47, p. 376)
- Cabris, août 1950 : Gide et Sartre. Photo Marc Allégret. (N° 47, p. 450)

## **VIE DE L'ASSOCIATION**

- Naissance de l'Association des Amis d'André Gide. (N° 1, pp. 3-4)
- Liste des membres de l'Association au 15 juillet 1968. (N° 1, pp. 7-10)
- Ce qu'est l'Association des Amis d'André Gide. (N° 2, pp. 3-4)
- Liste des membres de l'Association au 12 octobre 1968. (N° 2, pp. 10-4)
- Assemblée générale des membres de l'Association. (N° 3, pp. 6-7)
- Liste des membres de l'Association au 13 janvier 1969. (N° 3, pp. 11-6)
- Ce qu'est l'Association des Amis d'André Gide. (N° 4, pp. 3-4)
- Liste des membres de l'Association au 15 juillet 1969. (N° 4, pp. 12-8)
- Nouveaux membres de l'Association (du 16 juillet au 10 octobre 1969). (N° 5, pp. 9-10)
- Assemblée générale de l'Association. (N° 6, p. 5)
- Appel des cotisations 1970. (N° 6, p. 5)
- Nouveaux membres de l'Association (du 11 octobre au 31 décembre 1969). (N° 6, pp. 14-5)
- Publications de l'Association des Amis d'André Gide. (N° 6, p. 16)
- Première Assemblée générale de l'Association (7 février 1970). (N° 7, pp. 3-6)
- Nouveaux membres de l'Association (du 1<sup>er</sup> janvier au 31 mars 1970). (N° 7, pp. 16-7)
- Publications de l'Association des Amis d'André Gide. (N° 7, p. 18)
- Cotisations 1970. (N° 7, p. 18)
- Nouveaux membres de l'Association (du 1<sup>er</sup> avril au 12 juillet 1970). (N° 8, pp. 15-6)
- Publications de l'Association des Amis d'André Gide. (N° 8, p. 16)
- Cotisations 1970. (N° 8, p. 16)
- Nouveaux membres de l'Association (du 13 juillet au 15 octobre 1970). (N°

9, pp. 11-2)

Publications de l'Association des Amis d'André Gide. (N° 9, p. 12)

Cotisations 1970. (N° 9, p. 13)

Avis importants. (N° 9, p. 13)

Deuxième Assemblée générale de l'Association. (N° 10, p. 5)

Pour un groupe de travail. (N° 10, p. 11)

Nouveaux membres de l'Association (du 16 octobre au 31 décembre 1970).  
(N° 10, pp. 13-4)

Appel des cotisations 1971. (N° 10, p. 14)

Publications de l'Association des Amis d'André Gide. (N° 10, pp. 14-5)

Avis. (N° 10, p. 15)

Deuxième Assemblée générale de l'Association (20 février 1971). (N° 11, pp.  
8-13)

Cotisations 1971. (N° 11, p. 19)

Nouveaux membres de l'Association (du 1<sup>er</sup> janvier au 15 mars 1971). (N°  
11, pp. 19-20)

Publications de l'Association des Amis d'André Gide. (N° 11, p. 20)

Nouveaux membres de l'Association (du 16 mars au 8 juin 1971). (N° 12,  
pp. 15-6)

Cotisations 1971. (N° 12, p. 16)

Publications de l'Association des Amis d'André Gide. (N° 12, pp. 16-7)

Avis : Changements d'adresses, Travaux en cours. (N° 12, p. 17)

Cotisations 1971. (N° 13, p. 19)

Nouveaux membres de l'Association. (N° 13, pp. 20-1)

Avis : Travaux en cours, Changements d'adresses, Courrier et mandats. (N°  
13, p. 21)

Publications de l'Association des Amis d'André Gide. (N° 13, p. 22)

Le Secrétariat de l'AAAG se met dans ses meubles... (N° 14, pp. 10-3)

Nouveaux membres de l'Association. (N° 14, pp. 25-6)

Cotisations 1971 et 1972. (N° 14, p. 26)

Avis : Manuscrits, Travaux en cours, Changements d'adresses. (N° 14, pp.  
26-7)

Appel. (N° 14, p. 27)

Publications de l'Association des Amis d'André Gide. (N° 14, p. 28)

A nos lecteurs. (N° 15, pp. 3-4)

Troisième Assemblée générale de l'Association. (N° 15, pp. 15-7)

Pour la «Bibliothèque André Gide». (N° 15, p. 23)

Dans notre courrier. (N° 15, pp. 24-5)

Nouveaux membres de l'Association. (N° 15, p. 33)

Publications de l'AAAG. (N° 15, p. 34)

Troisième Assemblée générale annuelle de l'Association des Amis d'André Gide (6 mai 1972). (N° 16, pp. 8-11)

Pour la «Bibliothèque André Gide». (N° 16, p. 11)

Nouveaux membres de l'Association. (N° 16, p. 23)

Publications de l'AAAG. (N° 16, p. 24)

A nos lecteurs. (N° 17, p. 6)

Rappel. Cotisations. (N° 17, p. 18)

Nouveaux membres de l'Association. (N° 17, p. 21)

Publications de l'Association des Amis d'André Gide. (N° 17, p. 22)

A nos lecteurs. (N° 18, pp. 3-4)

Quatrième Assemblée générale de l'Association. (N° 18, pp. 14-5)

Avez-vous payé votre cotisation 1973 ? (N° 18, p. 20)

Nouveaux membres de l'Association. (N° 18, pp. 32-3)

Publications de l'Association. (N° 18, pp. 35-6)

Etes-vous bien sûr d'avoir payé votre cotisation 1973 ? (N° 19, p. 52)

Nouveaux membres de l'Association. (N° 19, pp. 59-60)

Publications de l'Association. (N° 19, pp. 61-2)

Etes-vous bien sûr d'avoir payé votre cotisation 1973 ? (N° 20, p. 41)

Nouveaux membres de l'Association. (N° 20, pp. 56-7)

Publications de l'Association. (N° 20, pp. 57-8)

Assemblée générale de l'Association. (N° 21, pp. 6-7)

Nouveaux membres de l'Association (du 2 octobre au 20 décembre 1973).  
(N° 21, pp. 64-5)

- Publications de l'Association. (N° 21, pp. 65-6)
- Votre cotisation pour 1974 ? (N° 22, p. 58)
- Quatrième Assemblée générale de l'Association (2 mars 1974). (N° 22, pp. 59-66)
- Réouverture de «la Messuguière». (N° 22, p. 67)
- Nouveaux membres de l'Association. (N° 22, pp. 75-6)
- Publications de l'Association. (N° 22, pp. 77-8)
- A nos amis universitaires. (N° 23, p. 9)
- Avez-vous pensé à votre cotisation pour 1974 ? (N° 23, p. 48)
- Pour la «Bibliothèque André Gide». (N° 23, p. 54)
- Nouveaux membres de l'Association. (N° 23, p. 66)
- Publications de l'Association. (N° 23, pp. 67-8)
- En diffusion. (N° 24, p. 26)
- Nouveaux membres de l'Association (du 6 juin au 25 septembre 1974). (N° 24, pp. 80-1)
- Publications de l'Association. (N° 24, pp. 81-2)
- Cotisations 1974. (N° 24, p. 82)
- Vie de l'AAAG. (N° 25, pp. 57-60)
- Nouveaux membres de l'Association (du 26 septembre 1974 au 25 janvier 1975). (N° 25, p. 74)
- Publications de l'Association et du Centre d'Études Gidiennes. (N° 25, pp. 75-6)
- Cotisations 1975. (N° 25, p. 76)
- Nouveaux membres de l'Association (du 26 janvier au 7 avril 1975). (N° 26, p. 56)
- Publications de l'Association et du Centre d'Études Gidiennes. (N° 26, pp. 57-8)
- Cotisations 1975. (N° 26, p. 58)
- En diffusion. (N° 27, p. 39)
- Nouveaux membres de l'Association (du 8 avril au 3 juin 1975). (N° 27, p. 66)
- Publications de l'Association et du Centre d'Études Gidiennes. (N° 27, pp. 67-8)

- Cotisations 1975. (N° 27, p. 68)
- Assemblée générale de l'Association. (N° 28, p. 4)
- Nouveaux membres de l'Association (du 4 juin au 10 septembre 1975). (N° 28, p. 78)
- Publications de l'Association et du Centre d'Études Gidiennes. (N° 28, pp. 79-80)
- Cotisations 1975. (N° 28, p. 80)
- A la Villa Montmorency : Cinquième Assemblée générale de l'Association des Amis d'André Gide (29 novembre 1975). (N° 29, pp. 45-52)
- Nouveaux membres de l'Association (du 11 septembre au 31 décembre 1975). (N° 29, pp. 77-8)
- Publications de l'Association et du Centre d'Études Gidiennes. (N° 29, pp. 79-80)
- Cotisations 1976. (N° 29, p. 80)
- Pour que vive votre Association. (N° 30, p. 38)
- En diffusion. (N° 30, p. 44)
- Nouveaux membres de l'Association (du 1<sup>er</sup> janvier au 15 mars 1976). (N° 30, p. 81)
- Librairie de l'AAAG. (N° 30, pp. 82-3)
- Cotisations et abonnements. (N° 30, p. 84)
- Avis très important à tous nos membres. (N° 31, p. 76)
- Nouveaux membres de l'Association (du 16 mars au 30 juin 1976). (N° 31, p. 80)
- Librairie de l'AAAG. (N° 31, pp. 81-3)
- Cotisations et abonnements. (N° 31, p. 84)
- Sixième Assemblée générale de l'AAAG. (N° 32, p. 3)
- Avis très important. (N° 32, p. 4)
- Correspondance. (N° 32, pp. 73-4)
- Nouveaux membres de l'Association (du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août 1976). (N° 32, p. 78)
- Librairie de l'AAAG. (N° 32, pp. 79-81)
- Cotisations et abonnements. (N° 32, p. 82)
- Sixième Assemblée générale de l'Association des Amis d'André Gide (6 no-

- vembre 1976). (N° 33, pp. 73-9)
- Nouveaux membres de l'Association (du 1<sup>er</sup> septembre 1976 au 9 janvier 1977). (N° 33, p. 92)
- Librairie de l'AAAG. (N° 33, pp. 93-5)
- Cotisations et abonnements. (N° 33, p. 96)
- Avis. (N° 34, p. 3)
- Nouveaux membres de l'Association (du 10 janvier au 23 mars 1977). (N° 34, p. 91)
- Librairie de l'AAAG. (N° 34, pp. 92-4)
- Appel. (N° 34, p. 95)
- Cotisations et abonnements. (N° 34, p. 96)
- A nos lecteurs. (N° 35, pp. 3-4)
- Nouveaux membres de l'Association (du 24 mars au 19 juillet 1977). (N° 35, p. 94)
- Librairie de l'AAAG. (N° 35, pp. 95-7)
- Cotisations et abonnements. (N° 35, p. 98)
- Assemblée générale du 5 novembre. — Appel (bis !). (N° 36, p. 5)
- Cotisations. (N° 36, p. 95)
- Nouveaux membres de l'Association (du 20 juillet au 30 septembre 1977). (N° 36, p. 98)
- Librairie de l'AAAG. (N° 36, pp. 99-101)
- Cotisations et abonnements. (N° 36, p. 102)
- Septième Assemblée générale de l'Association (5 novembre 1977). (N° 37, pp. 93-100)
- Bibliothèques recevant les publications de l'AAAG. (N° 37, pp. 104-5)
- Nouveaux membres de l'Association (du 1<sup>er</sup> octobre au 28 décembre 1977). (N° 37, p. 106)
- Librairie de l'AAAG. (N° 37, pp. 107-9)
- Cotisations et abonnements. (N° 37, p. 110)
- Deux anniversaires. (N° 38, pp. 4-5)
- Brève Histoire de dix ans. (N° 38, pp. 62-72)
- Liste des membres de l'Association des Amis d'André Gide. (N° 38, pp. 73-90)

Statuts de l'Association des Amis d'André Gide. (N° 38, pp. 91-6)

Documents : Une «subvention» qui coûte vraiment trop cher (à son «bénéficiaire»). (N° 38, pp. 118-20)

A nos membres résidant en Europe de l'ouest. (N° 38, p. 120)

Nouveaux membres de l'Association (du 29 décembre 1977 au 14 avril 1978). (N° 38, p. 124)

Librairie de l'AAAG. (N° 38, pp. 125-7)

Cotisations et abonnements. (N° 38, p. 128)

Huitième Assemblée générale de l'Association. (N° 39, p. 3)

Librairie de l'AAAG. (N° 39, pp. 116-9)

Cotisations et abonnements. (N° 39, p. 120)

Nouveaux membres de l'Association (du 15 avril au 30 septembre 1978). (N° 40, p. 103)

Librairie de l'AAAG. (N° 40, pp. 104-7)

Cotisations et abonnements. (N° 40, p. 108)

Huitième Assemblée générale ordinaire de l'Association des Amis d'André Gide (30 septembre 1978). (N° 41, pp. 91-8)

Nouveaux membres de l'Association (du 1<sup>er</sup> octobre au 31 décembre 1978). (N° 41, p. 112)

Librairie de l'AAAG. (N° 41, pp. 113-6)

Cotisations et abonnements. (N° 41, p. 118)

Nouveaux membres de l'Association (du 1<sup>er</sup> janvier au 15 mars 1979). (N° 42, p. 110)

Librairie de l'AAAG. (N° 42, pp. 111-5)

Cotisations et abonnements. (N° 42, p. 118)

Nouveaux membres de l'Association (du 16 mars au 25 juin 1979). (N° 43, p. 116)

Librairie de l'AAAG. (N° 43, pp. 117-21)

Cotisations et abonnements. (N° 43, p. 124)

Nouveaux membres de l'Association (du 26 juin au 22 septembre 1979). (N° 44, p. 127)

Librairie de l'AAAG. (N° 44, pp. 130-4)

Cotisations et abonnements. (N° 44, p. 136)

- AAAG, an XIII : une étape difficile. (N° 45, pp. 130-7)
- Hommage à Mme de Bonstetten. (N° 45, p. 138)
- Nouveaux membres de l'Association (du 23 septembre au 31 décembre 1979).  
(N° 45, p. 147)
- Librairie de l'AAAG. (N° 45, pp. 148-53)
- Cotisations et abonnements. (N° 45, p. 156)
- Assemblée générale de l'Association des Amis d'André Gide (22 mars 1980).  
(N° 46, pp. 303-11)
- Souscription exceptionnelle. (N° 46, pp. 312-4)
- Nouveaux membres de l'Association (du 1<sup>er</sup> janvier au 28 mars 1980). (N°  
46, pp. 322-3)
- Cotisations et abonnements. (N° 46, p. 324)
- Réflexions et informations sur une association (la nôtre). (N° 47, pp. 443-7)
- Souscription exceptionnelle (suite). (N° 47, pp. 448-9)
- Cotisations et abonnements. (N° 47, p. 467)
- Nouveaux membres de l'Association (du 29 mars au 31 octobre 1980). (N°  
48, pp. 614-5)
- Cotisations et abonnements. (N° 48, p. 616)

**FIN DE LA TABLE DES ILLUSTRATIONS (VOIR PAGE 566)**

- Lettre de Roland Barthes à Claude Martin, 29 avril 1972. Fac-similé.  
(N° 47, pp. 452-3)
- Roland Barthes. Photo. (N° 47, p. 454)
- «Eine Erklärung von André Gide (*Pariser Tageszeitung*, 25 novembre 1936).  
Fac-similé. (N° 47, p. 458)
- Amélie et le Pasteur : Line Noro et Pierre Blanchar dans *La Symphonie pas-  
torale* de Jean Delannoy. Photo. (N° 48, p. 602)
- Théo van Rysselberghe : Portrait d'Élisabeth van Rysselberghe. Toile, 1915.  
(N° 48, p. 612)

## LISTE ALPHABÉTIQUE DES MEMBRES DE L'ASSOCIATION DES AMIS D'ANDRÉ GIDE

Liste arrêtée au 20 septembre 1980.\* Le nom de chaque membre est suivi de l'indication de son lieu de résidence. Les bibliothèques et les librairies sont répertoriées séparément, en fin de liste.

Rappelons que nous avons publié, dans le *BAAG* d'avril 1978 (vol. VI, n° 38, pp. 73-90), la liste *par ordre chronologique d'adhésion* des 894 premiers membres de l'AAAG, avec indication de leur catégorie d'inscription.

- |  |  |
|--|--|
| ABANIME Emeka, Nsukka, Nigéria.                | ANDRÉ Jacques, Nancy.                        |
| ABBAS NASSER Mohamed, Paris.                   | ANGELET Christian, Gand, Belgique.           |
| ABDEL SAYED Samiha, Toronto, Canada.           | ANGLARD Hervé, La Meyze.                     |
| ABÉLARD Jacques, Ste-Foy-lès-Lyon.             | ANGLÈS Auguste, Paris.                       |
| ABÉLÈS Claude, Paris.                          | ANTHEUNIS Valère, Belœil, Belgique.          |
| ABS Robert, Bruxelles, Belgique.               | ANTOINE Jacques, Bruxelles, Belgique.        |
| ADJADJI Lucien, Eaubonne.                      | ANTOINET Claude, Casablanca, Maroc.          |
| ADRIEN Pierre, Neuilly-sur-Marne.              | ARLAND Marcel, Paris.                        |
| AGHA FARÈS Esmat, Beyrouth, Liban.             | ARNOUX Jany, Northampton, États-Unis.        |
| AGHA MALEK Ezza, Lyon.                         | ASENMACHER Maurice, Angers.                  |
| ALDEN Douglas W., Charlottesville, États-Unis. | AUBANEL Claude, Québec, Canada.              |
| ALLAIN Robert Lee, Ermont.                     | AUBERT Yvonne, Paris.                        |
| † ALLÉGRET Marc, Paris.                        | AUSTIN Lloyd J., Cambridge, Grande-Bretagne. |
| ALMÉRAS-HEYRAUD Luc, Théziers.                 |  |
| AMIOT-PÉAN Madeleine, Le Vésinet.              | □  |

\* Voir à la fin de la présente livraison la liste des derniers membres inscrits (depuis le 29 mars 1980).

- BABILAS Wolfgang, Münster, R.F.A.  
 BACHAT Charles, Fès, Maroc.  
 BACKÈS Jean-Louis, Bayeux.  
 BAILLET Geneviève, St-Mandé.  
 BALING Annick, L'Aigle.  
 BALL Sylvia I., Sheffield, Grande-Bretagne.  
 BALLEYS Raymond, Versailles.  
 BANCROFT W. Jane, West Hill, Canada.  
 BANIOL Robert, Le Chesnay.  
 BARDEL Pierre, Toulouse.  
 BARDONNET Daniel, Paris.  
 BARR Stuart, Worcester, Grande-Bretagne.  
 BARRA Franck, Grasse.  
 BARRÈRE Jean-Bertrand, Cambridge, Grande-Bretagne.  
 BASSIGNY Pierre, Montmorency.  
 BAUCHAU Henry, Carrières-sur-Seine.  
 BAUDRY Françoise, Colarès-Sintra, Portugal.  
 BAUER Gertrude M., Axams, Autriche.  
 † BAUER-STERNHEIM Thea, Bâle, Suisse.  
 BAYROU Suzanne, St-Antonin-Noble-Val.  
 BEAUDOIN Thérèse, Québec, Canada.  
 BEAUSIRE Pierre, Aigle, Suisse.  
 BECK Béatrix, Paris.  
 BECKER Lucille, South Orange, États-Unis.  
 BEIGBEDER Marc, Paris.  
 BÉLAÏD Christiane, Lyon.  
 BELGRAVE Paule, Paris.  
 BELL William M.L., Canterbury, Grande-Bretagne.  
 BÉNI Michèle, St-Porquier.  
 BENKOVITZ Miriam J., Saratoga Springs, États-Unis.  
 BENSAHEL Gilbert, Paris.  
 BÉRIA Thierry, Alençon.  
 BERLIOZ Charles, Paris.  
 BERNARD Pierre, Paris.  
 BERNE-JOFFROY André, Paris.  
 BERREWAERTS Marie-Louise, Bruxelles, Belgique.  
 BERRY Madeleine, Paris.  
 BERTALOT Enrico U., Reno, États-Unis.  
 BERTALOT Robert P.E., Yorba Linda, États-Unis.  
 BERTHO Yvette, Rennes.  
 BIELER-FREYMOND Anne, Paris.  
 BIGNOT Jeanne-Marie, Paris.  
 BIRMELÉ Alexandre, Genève, Suisse.  
 BIRON Lionel Alfred, Manchester, États-Unis.  
 BLACHON Marie-Thérèse, Toury-Bray.  
 BLAIZOT Claude, Paris.  
 † BLAIZOT Georges, Paris.  
 BLANCHETEAU Marie-Noëlle, Paris.  
 BLEYS Jean-Pierre, Montreuil-Juigné.  
 BLIN Georges, Paris.  
 BLUM Claude, Colombes.  
 BLUM Marguerite, Paris.  
 BODY Jacques, St-Avertin.  
 BOISDEFRE Pierre de, Paris.  
 BONNARD Danielle, Bourgoin-Jallieu.  
 BONNEFON Pierre-Jacques, Péri-gueux.  
 BONNET René, Paris.  
 BONSTETTEN Irène de, Paris.  
 BORIAS Georges A., Paris.  
 BOROS AZZI Marie-Denise, Somerset, États-Unis.  
 BORRAS de BELTRAN de HEREDIA de ONIS, Salamanque, Espagne.

- BOU Jean, Montpellier.
- BOUISSOU Robert, Maisons-Laffitte.
- BOULET-GERCOURT Jacques, Paris.
- BOULLÉ Margaret, Curepipe, Ile Maurice.
- BOURCIER Claude, Middlebury, États-Unis.
- BOUREL Yves, Fâches-Thumesnil.
- BOURGEOIS Pierre, Paris.
- BOURRELI Yves, Marseille.
- BOUTET Gilbert, Bouc-Bel-Air.
- BOUVERET Andrée, Saran.
- BOVET Henri, Lyon.
- BOVET Jean-Louis, Fribourg, Suisse.
- BOWDEN Isabelle, Twickenham, Grande-Bretagne.
- BRACHFELD George I., Strasbourg.
- BRACONNIER Michel, Mennecey.
- BRANDT Suzanne, Mulhouse.
- BRANSTEN Jeanne, Paris.
- BRASSIER Patrice, Vincennes.
- BRÉE Germaine, Winston Salem, États-Unis.
- † BREITBACH Joseph, Munich, R. F.A.
- BRETON Stéphane-Nils, Paris.
- BRIGAUD Jacques, Teyran.
- BRINON Jacques H., Lille.
- BROCHIER Jean-Jacques, Paris.
- BRONTÉ Diana, Princeton, États-Unis.
- BROSMAN Catharine S., New Orleans, États-Unis.
- BROUSTÉ Madeleine, Angers.
- BROWN Frederick, New York, États-Unis.
- BRUGMANS Linette F., Stony Brook, États-Unis.
- BRUNARD Charles, Bruxelles, Belgique.
- BRUNEAU Jean, Collonges-au-Mont-d'Or.
- BRUNEAU Patrick, Montamisé.
- BRUNET Pierre, Paris.
- BUDAN Alain, Romette.
- BUDAN Pierre, Sombrun.
- BULLARA Gabriel, Lyon.
- BURCKARD François, Rouen.
- BUREAU Jean, Pont-l'Évêque.
- BURGELIN Claude, Lyon. □
- CACOUAULT Jean, Niort.
- CAERS Henri, Bruxelles, Belgique.
- † CAIN Julien, Paris.
- CANCALON Elaine D., Tallahassee, États-Unis.
- CANNELLE Éric-André, Cannes.
- CANONGE Jean-Marc, Nîmes.
- CAP Jean-Pierre, Easton, États-Unis.
- CAPPELLEN Yves, Bagnolet.
- CARDUNER Jean, Ann Arbor, États-Unis.
- CARLIER Simone, Bruxelles, Belgique.
- CARRÉ Alain, Augsburg, R.F.A.
- CARTON Philippe, Paris.
- CASSAN Antoine, Asnières.
- CASTEL Martine, Montauban.
- CASTEX Pierre-Georges, Paris.
- CASTREAU Jean, Vernon.
- † CATALA Jules-André, Guchan.
- CATHERINE Robert, Paris.
- CAYEUX Jean-Paul, La Marche.
- CESBRON Georges, St-Melaine-sur-Aubance.
- CHABANON Jeanine, Sotteville-lès-Rouen.
- CHABBERT Catherine, Montreuil-sous-Bois.
- CHAINE Jacqueline, Cuverville-en-Caux.
- CHAMPIN Suzanne, St-Étienne.
- † CHAPLET Pierre, Rennes.
- CHAPON François, Paris.

- CHATONET Jean-Charles, Paris.  
 CHAUSSÉ Christine, Paris.  
 CHEVAL René, Vienne, Autriche.  
 CHEVALLIER André, Annecy.  
 CHOMARAT Michel, Lyon.  
 CHORT Patrick, Paris.  
 CHURCH Dan M., Nashville, États-Unis.  
 CIGOJ-LEBEN Breda, Ljubljana, Yougoslavie.  
 CIROLIA Fausta, Cosenza, Italie.  
 CLARAC Henri, Paris.  
 CLAUDE Jean, Nancy.  
 CLAYTON Alan J., Medford, États-Unis.  
 CLEISZ Gérard, Davis, États-Unis.  
 CLERC Nicole, Paris.  
 CLERT Claude, Neuilly-sur-Seine.  
 CLOUET Jean, Sermaise.  
 COCHERY Bertrand, Châtenay-Malabry.  
 COINDREAU Maurice-Edgar, Paris.  
 COLLART Jean, Overÿse, Belgique.  
 COLLET Georges-Paul, Baie d'Urfé, Canada.  
 COLLIGNON Jean, Boston, États-Unis.  
 COLLIGNON Julien, Liouville.  
 COLSENET Geneviève, Canton, États-Unis.  
 CORRE François, Montagne.  
 CORVIN Michel, Lyon.  
 COTNAM Jacques, Willowdale, Canada.  
 COUISSINIER Jean-Marie, Marseille.  
 COUROUVE Claude, Paris.  
 COUSIN-KOZLOSKI Danielle, West Lafayette, États-Unis.  
 COUSSIÈRE Yvette, Paris.  
 CROC Paul, Francheville-le-Haut.  
 CROSMAN Inge K., New York, États-Unis.  
 CSÜRÖS Klara, Budapest, Hongrie.  
 CUENOD Danielle E., Vevey, Suisse.  
 CUZON Jack, St-Laurent.  
 □  
 DA CUNHA BASTOS Luiz Carlos, Paris.  
 DALE William J., New York, États-Unis.  
 DANDOIS Bernard, Bruxelles, Belgique.  
 DARRICARRÈRE d'ETCHEVERS Jacqueline, Guéthary.  
 DASTÉ Marie-Hélène, St-Cloud.  
 DAVIES John C., Adelaide, Australie.  
 DAVRAY Jean, Paris.  
 DEBRANE Michel, Paris.  
 DEBREUILLE Françoise, Firminy.  
 DEBREUILLE Jean-Yves, Lyon.  
 DÉCAUDIN Michel, Paris.  
 DECAUNES Luc, Montreuil.  
 DECLERCQ Paul, Bellefontaine.  
 DEFAUX Gérard, Paris.  
 DEGANS Yves, Dunkerque.  
 DELAGE Roger, Strasbourg.  
 † DELAGNEAU Robert, Boulogne-sur-Mer.  
 DELAMAIN Micheline, Paris.  
 DELARUE Maurice, Paris.  
 DELAY Jean, Paris.  
 DELLER Maurice, Mollié-Margot, Suisse.  
 DELVAILLE Bernard, Paris.  
 DEMANGE Jean, Osaka, Japon.  
 DEMAY Andrée, Amherst, États-Unis.  
 DENEGRI Madeleine, Split, Yougoslavie.  
 DENIS Michel, Paris.  
 DENNERY Étienne, Paris.  
 DENNIS Fanny, Paris.  
 † DENOËL Jean, Paris.  
 DENOIX Paule, Paris.  
 DEROCHETTE Willy, Bruxelles, Bel-

- gique.  
 DEROME Jacques, Beauvais.  
 DERRÉ Jean-René, Lyon.  
 DESCHANDOL Pascale, Neuilly-sur-Seine.  
 DESDOITILS Fabienne, Paris.  
 DESPLANTEZ André, Ponson-Des-sus.  
 DESQUINES-ALIGUIAIRES René, Montauban.  
 DEVAUX André-A., Paris.  
 DEVEAU Jean-Michel, Grenoble.  
 DEYROLLE Catherine, Paris.  
 DI BIASE Marisa, Milan, Italie.  
 DIMARAS Constantin-Th., Paris.  
 DIMIC Colette, Edmonton, Canada.  
 DIRIWAECHTER Philippe, Pully La Rosiaz, Suisse.  
 DOCQUIERT Henri, Paris.  
 DONCKIER de DONCEEL Georges, Bruxelles, Belgique.  
 DONNADIEU Geneviève, Yssingeaux.  
 DROUGUET Bruno, Grand-Halleux, Belgique.  
 DROUIN Anne-Marie, Paris.  
 DROUIN Jacques, Paris.  
 DROUIN Michel, Courbevoie.  
 DROUIN Nicolas, Paris.  
 DROUOT-BAILLE Georges, Golfe-Juan.  
 DRUET Vincent, Blainville-sur-Orne.  
 DRUMMOND Dennis, Armidale, Australie.  
 DUBUC Antoine, Criquetot-l'Esneval.  
 DUBY Lucienne, Cabris.  
 DUCHATELET Bernard, Brest.  
 DUGELET Maurice, Lyon.  
 DUMAS Joël, Boussy-St-Antoine.  
 DUMONT Michel, Havelange, Belgique.  
 DURAND Anafiora, Nancy.  
 DURLET Romain, Luxembourg, Luxembourg.  
 DURLIN Jean-Jacques, Chalette-sur-Loing.  
 DUROSAY Daniel, Paris.  
 † DURRY Marie-Jeanne, Paris.  
 DUSOLEIL Christiane, St-Amand-des-Hautes-Terres.  
 DUSSAUSSOIS Guy, Argelès-Gazost.  
 □  
 ECKHARD Michel, Beer Sheva, Israel.  
 EDELSTEIN Gérard, Paris.  
 EECKOUT Jean, Gand, Belgique.  
 EID Zeinab, Héliopolis, Égypte.  
 ELIAT VAN DE VELDE Hélène, New York, États-Unis.  
 ESTIENNE du BOURGUET Charles d', Paris.  
 ÉTHIER Norman, Montréal, Canada.  
 ÉTIEMBLE René, Vigny.  
 ÉVIEUX Michel, Lyon.  
 □  
 FABER Armand, Bridel, Luxembourg.  
 FAGE René, Rouen.  
 FARRUGIA Jean-François, Montpellier.  
 FAUS Keeler, Paris.  
 FAVRE Raoul, Servette, Suisse.  
 FAWCETT Peter R., Leicester, Grande-Bretagne.  
 FELS Marthe de, Paris.  
 FELTHAM Anne, Orpington, Grande-Bretagne.  
 FERNANDEZ Claude, Toulouse.  
 FERNANDEZ Dominique, Paris.  
 FERNEZ Michel, Bruxelles, Belgique.  
 FERRARIS Denis, Paris.  
 † FEYDEL Lucien, Rouen.  
 FICHET Monique, Oullins.  
 FILIATREAUULT Carl, Montréal, Ca-

- nada.
- FILLAUDEAU Bertrand, Paris.
- FISCHER Angelika, Bonn, R.F.A.
- FLEMING Diane, Toronto, Canada.
- FLORENCE Micheline, Paris.
- FLORY Jacqueline, Paris.
- FLORY Marcel, Roquebrune-Cap-Martin.
- FONGARO Antoine, Homps.
- † FONTAINE Philippe, Paris.
- FORTIER André, Ottawa, Canada.
- FOUCART Claude, Schwetzingen, R. F.A.
- FOUGÈRE Jacques, Paris.
- FOURCAUD Madeleine, St-Étienne.
- FOURCAULT-SILLOU Raymonde, Paris.
- FOURNOLS Jean-Louis, Castelnaule-Lez.
- FRAIN François, Paris.
- FRANCESCHINI Pierre, Paris.
- FRASER Nicholas, Paris.
- FREYBURGER Henri, Pittsburg, États-Unis.
- FREYMOND Jacques, Genthod, Suisse.
- FÜNFSCHILLING Renée, Zurich, Suisse.
- 
- GABI Yves, Lausanne, Suisse.
- GABORET Rémy, Vanves.
- † GACON Mario-Henri, Tassin-la-Demi-Lune.
- GADDY Barbara E., Lexington, États-Unis.
- GAGNEBIN de BONS Laurent, Paris.
- GALLIMARD Claude, Paris.
- † GALLIMARD Gaston, Paris.
- GANDILLAC Geneviève de, Neuilly-sur-Seine.
- GARCIA MONTON Maria-Luisa, Madrid, Espagne.
- GARCIN Louis-Jean, Conflans-Ste-Honorine.
- GARDAN Dominique, Jakarta, Indonésie.
- GARGUILO René, Villiers-sur-Marne.
- GASTAMBIDE Nicole, Paris.
- GAUBERT Serge, St-Étienne.
- GAUDON Jean, Paris.
- GAULMIER Jean, Paris.
- GAULMYN Pierre de, Ste-Foy-lès-Lyon.
- GAURIAUD Robert, Le Bois Plage en Ré.
- GAUTHIER Joseph, Chestnut Hill, États-Unis.
- GAUTIER Charles, Paris.
- GAUTIER Gérard, Conflans-Ste-Honorine.
- † GAVILLET Marcel, Lausanne, Suisse.
- GAVILLET Mme Marcel, Lausanne, Suisse.
- GAY-CROSIER Raymond, Gainesville, États-Unis.
- GAZARIAN Marie-Lise, Jamaica, États-Unis.
- GEERTS Walter A.E., Wilrijk, Belgique.
- GELAS Bruno, Villeurbanne.
- GENIER Vincent, Tours.
- GENOUDET Martine, St-Claude.
- GENTIAL Bernard, Vienne.
- GENTILS Adriana, St-Étienne.
- GEORGES Robert, Paris.
- GERMOT Dominique, Versailles.
- GÉROFI Robert, Tanger, Maroc.
- GERVAIS André-Charles, Chartres.
- GFELLER Michel, Bienne, Suisse.
- GHLAMALLAH Fathi, Paris.
- GIDE Catherine, Neuilly-sur-Seine.
- † GIDE Édouard, Paris.
- GIDE Pierre, Paris.

- GILLEKENS Irène, Marseille.  
 GINBAYASHI Kô, Tokyo, Japon.  
 † GIONO Jean, Manosque.  
 GLANSDORFF François, Bruxelles, Belgique.  
 GLÉNET Guy, Ambérac.  
 GOICHOT Émile, Strasbourg.  
 GONDOUIN André, Paris.  
 GONTIER-MARTIN Josette, Versailles.  
 GONZALEZ-MORALES Michel, Lyon.  
 GOSHEN Shmuel Y., Beer-Sheva, Israël.  
 GOUDEY Philippe, Paris.  
 GOULD Florence, Cannes.  
 GOULET Alain, Caen.  
 GOURDON Jean, Rablay.  
 GRAMMONT-WALTZ Yvonne, Montréal, Canada.  
 GRANDJEAN Suzanne, Genève, Suisse.  
 GRESHOFF C.J., Rondebosch, Afrique du Sud.  
 GRIMAUD Daniel, Paris.  
 GRIVAUD-LÜHL Hélène, Paris.  
 GROS Éric, Fontainebleau.  
 GROSSOUVRE François de, Lusigny.  
 GROULT Flora, Paris.  
 GROVER Frédéric J., Vancouver, Canada.  
 GRUNER-SCHLUMBERGER Anne, Paris.  
 GUALANDI Gérard, Rians.  
 GUÉRARD Albert J., Stanford, États-Unis.  
 GUÉRIN Claude, Paris.  
 GUÉRIN Daniel, Paris.  
 GUÉRIN Madeleine, Orléans.  
 GUÉROULT Raymonde, Paris.  
 GUERRANTI Anna, Colle Val d'Elisa, Italie.  
 GUESDON Jackie, St-Étienne-du-Rouvray.  
 GUILLON-METZ Françoise, Caen.  
 GUIRAUDON Roger, Boulogne-sur-Seine.  
 GUIRRIEC Yves, Paris.  
 □  
 HABETS Cécile, Maransart, Belgique.  
 HAEMMERLÉ Hugues, Agadir, Maroc.  
 HALEVY Norma, Tel Aviv, Israël.  
 † HAMET Raymond, Paris.  
 HAMPTON Timothy, Toronto, Canada.  
 HANCHETT Elizabeth R.J., San Diego, États-Unis.  
 HANSON Blair, Meadville, États-Unis.  
 HANUS André, Vernouillet.  
 HARCOURT Anne-François d', Paris.  
 HARDING James, Londres, Grande-Bretagne.  
 HARRIS Frederick J., New York, États-Unis.  
 HAYE Élisabeth, Germainville.  
 HAYET Alain, Pau.  
 HECQUET Jean, Paris.  
 HEINEMANN Henri, Villemomble.  
 HEITZ Jean, Nice.  
 HÉRAL Robert, Montriond.  
 HEURGON Jacques, La Celle-St-Cloud.  
 † HEURGON-DESJARDINS Anne, Paris.  
 HILL Charles, Brooklyn, États-Unis.  
 HINDERER Alice, Genève, Suisse.  
 HOGE Miriam B., Spotsylvania, États-Unis.  
 HOLDHEIM William Wolfgang, Ithaca, États-Unis.  
 HONARMANDI Hassan, Téhéran, Iran.

HOUSSAYE Rozenn, Honfleur.

HOY Peter C., Oxford, Grande-Bretagne.

HUBERSON Jean, St-Cloud.

HUBERT Pierre, St-Loup-Cammas.

HUGUENIN Bernard, Paris.

HUMBERT-DROZ Patrick, Paris.

HURÉ Jacques, Caluire.

† HUSSEIN Taha, Guizeh, Égypte.

HUSSON Claudie, Paris.

HYTIER Jean, New York, États-Unis.

□

IMBERT Henri-François, Antony.

IMBERT Maurice, Combs-la-Ville.

IRELAND George William, Kingstons, Canada.

ISELER Paul, Crest.

IWASAKI Tsutomu, Tokyo, Japon.

□

JACQUIER Jean, Marmande.

JACQUIN Anne-Marie, Dijon.

JASINSKI Cécile, Paris.

JAUME Lucien, Paris.

JHA Prabhakara, Varanasi, Inde.

JOBE M.L. Sedat, Dakar, Sénégal.

JOLIET André, Mülheim an der Ruhr, R.F.A.

JORDAN Henri, Lausanne, Suisse.

JOSEPH Lawrence A., Northampton, États-Unis.

JOSSERAND Charles, Paris.

† JOUHANDEAU Marcel, Rueil-Malmaison.

JOULIN Henri, Toulon.

JOURDAN Henri, Noirétable.

JUBERT Gérard, Paris.

JUGANT Gérard, Rennes.

JUMAUCOURT Roger, Munet-Léméré.

† JUNGFLEISCH Hilde, Gersweiler, R.F.A.

JURT Joseph, Regensburg, R.F.A.

□

KAISER Grant E., Atlanta, États-Unis.

KANCEFF Emanuele, Moncalieri, Italie.

KAPETANOVIC Miodrag-Myo, Edmonton, Canada.

KAPPLER René, Strasbourg.

† KERCHOVE Arnold de, Paris.

KEYPOUR N. David, London, Canada.

KIDMAN Elizabeth, Port Pirie, Australie.

† KIHM Jean-Jacques, Paris.

KINGSTONE Basil D., Windsor, Canada.

KLOSSOWSKI Pierre, Paris.

KOOPMANS Jelle, Et Voorschoten, Pays-Bas.

KOPP Richard, Madison, États-Unis.

KRÜGER Yvès Henriette, Mosset.

KUNTZ Monique, Vichy.

□

LABUDA Alberta M., Poznan, Pologne.

LACASSAGNE Jean-Pierre, Strasbourg.

LACRETELLE Jacques de, Paris.

LADEBAT Gaston de, Paris.

LADIMER Bethany, New York, États-Unis.

LAFFITTE Henri, Paris.

† LAFILLE Pierre, Besançon.

LAFORGE Jean, Paris.

LAGLEYZE-SCHVEITZER Marcelle, Toulouse.

LAGRANGE André, Paris.

LAHAYE André, Antony.

LAINÉ Jean-Pierre, Elbeuf.

LAITHIER Jean-Luc, Dole.

LAKE Carlton, Chestnut Hill, États-Unis.

LAMBERT Jean, Souvigny-en-Solo-

- gne.  
 LAMBERT Marthe P., Paris.  
 LANCOSME Gérard, Échirolles.  
 LANGLOIS Walter G., Laramie, États-Unis.  
 LANOIX Francine, Cité de Laval, Canada.  
 LANSARD Jean, Montpellier.  
 LANSSADE Jean, Paris.  
 LAPIE Yolande P.-O., Paris.  
 LA QUÉRIÈRE Yves de, Chapel Hill, États-Unis.  
 LARDIEG Michèle, Bordeaux.  
 LARNAUDIE Christian-Pierre, Montauban.  
 LASSERRE Jean-Claude, Bordeaux.  
 † LAST Jef, Laren, Pays-Bas.  
 LAUDIC Daniel, Aix-en-Provence.  
 LAYTON Monique, Vancouver, Canada.  
 LÉANDRI Marc, Paris.  
 LEBRUN Claude, Rennes.  
 LEBRUN Yvon-Gérard, Heuqueville-sur-Mer.  
 LECERF Maurice, Ougrée, Belgique.  
 LEDHUY-MARIN Édith, Péronne.  
 LEE Houa-Sou, Bourg-la-Reine.  
 LEFEBVRE Jean, Siegen, R.F.A.  
 LEFÈVRE Marguerite, Dercy.  
 LEFÈVRE Pierre, Brest.  
 LEGRAND Livia, Aix-en-Provence.  
 LEGRAND Luc, Bruxelles, Belgique.  
 LEGROS Pierre, Bruxelles, Belgique.  
 LEHMANN René-G., Paris.  
 LEITNER Jean-A., Biarritz.  
 LEJEUNE Philippe, Fontenay-aux-Roses.  
 LELIÈVRE Philippe, Paris.  
 LELOUP Marie-Thérèse, Biot.  
 LEMARCIS Christian, Paris.  
 LE MOAN Louis, Douarnenez.  
 LEMOINE Michel, Liège, Belgique.  
 LÉO Guy, Bélen.  
 LÉON Françoise, Paris.  
 LE PAGE Brigitte, Paris.  
 LEPÊTRE Jean-Philippe, Paris.  
 LÉPINE Pierre, Durtol.  
 LERNER Paule Annie, Boulogne-Bilancourt.  
 LEROY André, Bruxelles, Belgique.  
 LEROY Philippe, Lisieux.  
 LESBATS Claude, Cestas.  
 LESCURE Jean, Paris.  
 † LESTRANGE Yvonne de, Paris.  
 LEUILLOT Bernard, Strasbourg.  
 LEVASSEUR Guy, Paris.  
 LÉVÊQUE Alain, Paris.  
 LEVER Maurice, Boulogne-sur-Seine.  
 LEVESQUE Henri, Tzmaris-sur-Mer.  
 LEVESQUE Jacques, Paris.  
 † LEVESQUE Robert, Paris.  
 LÉVI-VALENSI Jacqueline, Amiens.  
 LÉVY Daniel, Oullins.  
 LÉVY Jeanne, Athènes, Grèce.  
 LEVY Zvi Herman, Jérusalem, Israël.  
 LEYBOLD Édith, Villejuif.  
 LEYBOLD Fred, Villejuif.  
 LEYMARIOS Marc, Paris.  
 LION Jean-Pierre, Boulogne-sur-Seine.  
 LIOURE Michel, Clermont-Ferrand.  
 LIQUIER Jean-François, Amiens.  
 LITTLEJOHN David, Berkeley, États-Unis.  
 LOBET Marcel, Rixensart, Belgique.  
 LOGIÉ Pierre-Joseph, Amiens.  
 LORENZO CARRION Fernando, Séville, Espagne.  
 LOURIA Yvette, New York, États-Unis.  
 □  
 MAAS Béatrice, Hespérage, Luxembourg.  
 MCCARTHY Patrick, Haverford, États-Unis.  
 MCCOLLOM Cathleen, New York,

- États-Unis.  
 McINTYRE Dale F.G., Fredericton, Canada.  
 McRAE John V., Hawley, États-Unis.  
 MACHECOURT Daniel, Courseulles-sur-Mer.  
 MACRIS Charles, Paris.  
 MADINIER Michèle, Rouen.  
 MAHIEU Raymond, Bruxelles, Belgique.  
 MAILLOUX Luc, Montréal, Canada.  
 MALLET Robert, Paris.  
 † MALRAUX André, Verrières-le-Buisson.  
 MANDELIER Jean-Claude, Paris.  
 MARCHAND Antoine, Ile de Fedrun.  
 MARCHAND Jean José, Paris.  
 MARGAINE Jean-Albert, Paris.  
 MARIE Albertine, Argences.  
 MARIÈRE Jacqueline, Paris.  
 MARMIN Lionel, Orléans.  
 MARQUER Héléne, Nice.  
 MARQUET Jean, Donzacq.  
 MARQUIS Jean-Marie, Annemasse.  
 MARTIN Anne L., Bedford Park, Australie.  
 † MARTIN Auguste, Lausanne, Suisse.  
 MARTIN Claude, Ste-Foy-lès-Lyon.  
 † MARTIN DU GARD Christiane, Bellême.  
 MARTINEAU Bernard, Arles-sur-Rhône.  
 MARTIN-SCHMETS Victor, Jambes, Belgique.  
 MASSON Henry, Bourg-la-Reine.  
 MASSON Pierre, Angers.  
 MASUDA Haruko, Tokyo, Japon.  
 MATÉOS Bruno, Arles-sur-Rhône.  
 † MATSUO Kuninosuké, Fujisawa, Japon.  
 † MAUGÉ Jacques, Fécamp.  
 MAURER Rudolf, Berne, Suisse.  
 MAURIAC Claude, Paris.  
 † MAURIAC François, Paris.  
 MÉDOUX Philippe, Mougins.  
 MÉGARD François, Lyon.  
 MEIN Margaret, Londres, Grande-Bretagne.  
 MEKKI-BERRADA Tawfik, Möln-dal, Suède.  
 MELET Bernard, Bogota, Colombie.  
 MENDELSON Didier, Paris.  
 MENDES MERCANTE Serena, Udine, Italie.  
 MÉNY Annick, Paris.  
 MENZELLA Sandra, Florence, Italie.  
 MERCIER Alain, Neuilly-sur-Seine.  
 MERCIER-CAMPICHE Marianne, Pully-Lausanne, Suisse.  
 MERLE Jean-Louis, Paris.  
 MERLO Caroline, Auffargis.  
 MÉRON Évelyne, Jérusalem, Israël.  
 MÉTAYER Bernard, Caen.  
 MEUNIER Jean-Louis, Sauveterre.  
 MEYER Bernard, Fitz-James.  
 MEYER Joan, Storrs, États-Unis.  
 MIALET Bernar, Villeneuve-lès-Avignon.  
 MICHEL André, Ancy-sur-Moselle.  
 † MILLOT Jacques, Paris.  
 MILLS Nicole B., Jamaica Plains, États-Unis.  
 MINARD Michel J., Paris.  
 MOËS Luc, Mettet, Belgique.  
 MOGNETTI Jacques, Auchel.  
 MOINOT Pierre, Paris.  
 MOLARD Bernadette, Boulogne-sur-Seine.  
 MONETTE Louis-Pierre, Montréal, Canada.  
 MONGIN Catherine, Neuilly-sur-Seine.  
 MORAX Florence, Paris.  
 MOREL Dominique, Lyon.  
 MORÉTON Marie, La Talaudière.

- MORGENTHALER Jean-Georges, Paris.
- MORNET Olivier, Aix-en-Provence.
- MORTON Jacqueline, Ann Arbor, États-Unis.
- MOUCHON Jean, Clichy.
- MOULÈNES Anne-Marie, Paris.
- MOULIGNEAU Michel, Casteau, Belgique.
- † MOULLART Jacques, Amiens.
- MOURET François J.-L., Paris.
- MOUTOTE Daniel, Montpellier.
- MOUZET Claude, Ainay-le-Château.
- MULLER Jacqueline, Strasbourg.
- MUNOZ Jacobo, Madrid, Espagne.
- MUON Simone, Bois-Guillaume.
- 
- NADEAU Jacques, St-Sébastien-sur-Loire.
- NADEAU Maurice, Paris.
- NAKAMURA Eiko, Fukuoka, Japon.
- NAKAYAMA Masahiko, Tokyo, Japon.
- NAUGHTON Helen, San Mateo, États-Unis.
- NAUGHTON John, Pala Alto, États-Unis.
- NAVARRANE Marie, Toulon.
- NAVILLE Jacques, Paris.
- NAVILLE Pierre, Paris.
- NAVILLE Serge, La Celle-les-Bordes.
- N'DIAYÉ Philippe, Ermont.
- NÉGRIER Patrick, Issy-les-Moulineaux.
- NERSOYAN H. James, Kettering, États-Unis.
- NEVERS Jacqueline, Creil.
- NÈVES Gérard, Bruxelles, Belgique.
- NIEDERAUER David J., Vancouver, Canada.
- NINOMIYA Masayuki, Colombes.
- NOAKES David, New York, États-Unis.
- NOBÉCOURT René-Gustave, Rouen.
- NOBLE Mauricette, Enghien-les-Bains.
- NOGET Jean-Luc, Rennes.
- NOGUEZ Dominique, Paris.
- NORDON Vincent, Sélongey.
- NOUGUÉ Jean, Caussade.
- † NOULET Émilie, Bruxelles, Belgique.
- 
- OBERLÉ Gérard, Montigny-sur-Canane.
- O'BRIEN Isabel, New York, États-Unis.
- † O'BRIEN Justin, New York, États-Unis.
- OLIVER W. Andrew, Toronto, Canada.
- OLIWA BENSIMON Stella, Montréal, Canada.
- O'NAN Martha, Brockport, États-Unis.
- O'NEILL Kevin, Athènes, Grèce.
- † OOGHE Gérard, Val d'Ancre.
- ORISAKWÉ Livinus Onwu Anumkpe, Nsukka, Nigéria.
- OSWALD Jean, Paris.
- OTT Joséphine, Northampton, États-Unis.
- 
- PAIGE Marion, Salisbury, Grande-Bretagne.
- PAISSE Jean-Marie, Lyon.
- PAJAVULT Cathy, Faulquemont-Cité.
- PANAITESCU Dumitru, Bucarest, Roumanie.
- PANNEAU Michel, Neufchâtel-en-Bray.
- † PARSY Robert, Bruxelles, Belgique.
- PASQUET André-Louis, Bléré.
- PAUL Norman Henry, New York, États-Unis.

- † PAULHAN Jean, Boissise-la-Bertrand.
- PELLEGRINI Alessandro, Milan, Italie.
- PELLERIN Marc, Paris.
- PÉNAULT Pierre-Jean, Pont-l'Évêque.
- PÉNYER Gédéon, Ville Mont-Royal, Canada.
- PÉREZ Émile, Gaillefontaine.
- PÉRIER Olga, Rouen.
- PÉRONCEL-HUGOZ Jean-Pierre, Alger, Algérie.
- PERRIN Jean, Œuilly.
- PÉTEL Jean-Louis, Courbevoie.
- PETERS Arthur K., Bronxville, États-Unis.
- PETIT Pierre, Auckland, Nouvelle-Zélande.
- PETITFRÈRE Jeanne, Bruxelles, Belgique.
- PETIT-KLINKENBERG Denise, Liège, Belgique.
- PETITPIERRE Claude, Genthod, Suisse.
- PEYRIN René, Marseille.
- PEYRUSSE Claudette, St-Porquier.
- PEYRUSSE Louis, St-Porquier.
- PICARD Paul Sam, Colmar.
- PICH Edgard, Champagne-au-Mont-d'Or.
- PICHERIT André, St-Genis-Laval.
- † PICON Gaëtan, Paris.
- PIERMONT Raymond, Sceaux.
- PILLION Guy, Gagny.
- PINEAU Jean-Marc, Montréal, Canada.
- PINGUET Maurice, Paris.
- PIRY Blanche, Biarritz.
- PLATEL Pierre, Deauville.
- PLESSYS Claire du, Paris.
- POIRIER Jean-François, Paris.
- POISSON Richard, Sherbrooke Ville, Canada.
- POIZAT André, Lyon.
- POLLARD Patrick J., Londres, Grande-Bretagne.
- PONSOT Robert, Chasse-le-Camp.
- PONS-RIDLER Suzanne, La Garde.
- POUILLES Chrystiane, Carcassonne.
- POUX Gabriel, Villefranche-de-Rouergue.
- POÿLO Anne, St-Étienne.
- PRIQUE Alain, Montreuil.
- PRUNER Francis, Dijon.
- PY Albert, St-Maurice-Vezenaz, Suisse.
- 
- † QUÉMAR Claudine, Cachan.
- QUEVAL Jean, St-Martin-de-Boscherville.
- 
- RABASSA Jean-Pierre, Blida, Algérie.
- RADFORD Betty, Le Perreux.
- RAGAZZONI François, Monaco.
- RAIMOND Michel, Paris.
- † RAMBAUD Henri, Lyon.
- RAMBAUD Philippe, Paris.
- RAMOS SALVADOR Eladio, Vinaroz, Espagne.
- † RATHGEB Charles E., Lausanne, Suisse.
- RATTANASIRI Rattanaorn, Dijon.
- RAWSON Sharon Y., Conneaut Lake, États-Unis.
- REBOUL Cécile, Lyon.
- REITZAUM Philippe, Amiens.
- RÉMY Armelle, Paris.
- RENARD Isabelle, Oullins.
- REYÉ Germaine-Marie, Paris.
- RIBOUD Jean, Paris.
- RICATTE Robert, Bourg-la-Reine.
- RICHARD Jean-Pierre, Montréal, Canada.
- RICHARD Lionel, Paris.
- RICHER Jean, Nice.
- RICROQUE André, Fontenay-aux-

- Roses.
- RIEUNEAU Maurice, Biviers.
- RIVIÈRE Alain, Viroflay.
- ROBERT Fernande, Lyon.
- ROBERTS Christina, Toronto, Canada.
- ROBIDOUX Réjean, Ottawa, Canada.
- RODDMAN Philip, Ridgefield, États-Unis.
- RODRIGUEZ Liliane, Avon.
- RODRIGUEZ Philippe, Nogent-sur-Seine.
- ROE David, Leeds, Grande-Bretagne.
- ROGER René, Meudon.
- ROMAINS Lise Jules-, Paris.
- ROMÉRO Jacques, Pau.
- RONY Olivier, Paris.
- ROSOBO Patrick K. de, Paris.
- ROSS Suzette, San Francisco, États-Unis.
- ROSSETTI Marie-Rose, Vérone, Italie.
- ROSSI Vinio, Oberlin, États-Unis.
- ROUART-VALÉRY Agathe, Neuilly-sur-Seine.
- ROUDAY Liliane, Montréal, Canada.
- ROUDIEZ Leon S., Closter, États-Unis.
- ROUMIEU Henri, Meyzieu.
- ROUMIEUX André, Gagny.
- ROUSSEAU Jacques, Chartres.
- ROUSSILLAT Madeleine, Montluçon.
- ROWLAND Michael L., St Louis, États-Unis.
- RUFENACHT Hélène, Paris.
- RUMILLET Christian, Ermont.
- 
- SAGE Graham, Oxford, Grande-Bretagne.
- SAHEBDJAM Claude, Neuilly-sur-Seine.
- SAHEL André, Les Issambres.
- SAILLET Maurice, Montlognon.
- SANTIAGO Silviano, Toronto, Canada.
- SARAYDAR Alma C., London, Canada.
- SAUCIER Roland, Colombes.
- SCHELER Lucien, Paris.
- SCHILLING Gilbert, Colmar.
- SCHLAFFLANG Françoise, Tours.
- † SCHLUMBERGER Jean, Paris.
- † SCHLUMBERGER Marc, Paris.
- † SCHLUMBERGER Maurice, Marnes-la-Coquette.
- SCHLUMBERGER Pierre, Paris.
- SCHNEIDER Marie-José, Wurmlingen, R.F.A.
- SCHRAMECK Olivier, Paris.
- SCHROPFF Anne-Marie, Neuilly-sur-Seine.
- SCHUBERT Ruth S., Ibadan, Nigéria.
- SÉBIRE Jean, Caen.
- SÉKI Tadashi, Tokyo, Japon.
- SERNEELS-ROUSSEAU Fanny, Bruxelles, Belgique.
- SERRE René, Vichy.
- SHACKLETON Mitchell, Cape, Afrique du Sud.
- SHERMAN Gene, Woolhara, Australie.
- SHIGEMOTO Toshikazu, Osaka, Japon.
- SHIMIZU Takasumi, Fukuoka, Japon.
- SICARD Claude, Montauban.
- SILVESTRE Jean, Tallard.
- † SIMOND Daniel, Morges, Suisse.
- SIMONNET Claude, Rouen.
- SIMS Nicholas R., Montréal, Canada.
- SOGUS Dominique de, Uckange.
- SOHIER-BRUNARD Simone, Bruxelles, Belgique.
- SOL Germaine, Olivet.
- SOLOMON Veronica, Paris.

- SONNENFELD Albert, Princeton, États-Unis.  
 SPIES-SCHLIENTZ Gisela, Stuttgart, R.F.A.  
 STAUFFER Yvan, Genève, Suisse.  
 STEEL David A., Lancaster, Grande-Bretagne.  
 STEIN Germaine, Nice.  
 † STEVENS Louis, Bruxelles, Belgique.  
 STOLTZFUS Ben, Riverside, États-Unis.  
 STOUT Susan M., New York, États-Unis.  
 STRAUSS George, West Brunswick, Australie.  
 † STURM Marthe, Northampton, États-Unis.  
 SULLEROT François, Paris.  
 SUNIER Charles F., Bienne, Suisse.  
 SUTTER-LEVESQUE Marie-Madeleine, St-Mandé.  
 □  
 † TALVA François, Vichy.  
 TALVA Raymonde F., Vichy.  
 TEDESCHI Richard, Amherst, États-Unis.  
 THEIS Raimund, Köln-Ehrenfeld, R.F.A.  
 THÉRY William, Reims.  
 THEUBET Louis, Ste-Foy-lès-Lyon.  
 † THIBAUT Jean, Abidjan, Côte d'Ivoire.  
 THIERRY Jean-Jacques, Asnières.  
 THIEULLENT Maurice, Ste-Adresse.  
 THOMPSON Leslie, Paris.  
 THORN-PETIT Liliane, Luxembourg, Luxembourg.  
 TIPY Jean, Paris.  
 TODD Kathleen, Paris.  
 TOLTON C.D.E., Toronto, Canada.  
 TOMASINI Philippe, Annecy.  
 TRANCHANT Francis, Nantes.  
 TRÉMAUD Édouard, Paris.  
 TRIBOULET Jean, Vienne.  
 † TROCARD Catherine, Grenoble.  
 TRUDEAU Édouard, Paris.  
 TRYSTRAM Jean-Paul, Paris.  
 TUCOO-CHALA Simone, Le Bouscat.  
 TURQUIN Roger, Lyon.  
 □  
 UCLA Françoise, Paris.  
 UHLER Fred, Neuchâtel, Suisse.  
 □  
 VAILLOT René, Paris.  
 VALÉRY Claude, Paris.  
 VALLÉ France, Paris.  
 VANDEN EECKHOUDT Denise, Bruxelles, Belgique.  
 VANDEN EECKHOUDT Jean-Pierre, Bruxelles, Belgique.  
 VAN FAASSEN Sjoerd, La Haye, Pays-Bas.  
 † VAN RYSSELBERGHE Élisabeth, Cabris.  
 VAUQUELIN-KLINCKSIECK Marie-Françoise, Neuilly-sur-Seine.  
 VAUTROT Henri, St-Aquilin-de-Corbion.  
 † VERBOEKEND Jean, Zeist, Pays-Bas.  
 VETTARD Odette, Albi.  
 VEYRENC Marie-Thérèse, Châtenay-Malabry.  
 VIART Denis, Épernay.  
 VIDAL Ginette, Châteauroux.  
 VIDAN Ivo, Zagreb, Yougoslavie.  
 VIEILLARD Jean-Claude, St-Omer.  
 † VIÉNOT Andrée P., Paris.  
 VILLEDIEU Pierre, Lyon.  
 VILLETTE Marc, Versailles.  
 VINCENS Mme Jacques, Paris.  
 VOIR Michel, Meylan.  
 VOKAER Jacques, Bruxelles, Belgique.  
 VORDTRIEDE Werner, Munich, R.

F.A.  
 VUICHOUD Christian, Paris.  
 VULLIEZ Wanda, Paris.  
 □  
 WALKER David H., Glasgow, Grande-Bretagne.  
 WALTER François, Paris.  
 WALZER Pierre-Olivier, Berne, Suisse.  
 WARMOES Jean, Bruxelles, Belgique.  
 WATSON Graeme D., Parkville, Australie.  
 WEINBERG Kurt, Rochester, États-Unis.  
 WEINMANN Heinz, Rosemere, Canada.  
 WELLINGTON Marie A., Elmhurst, États-Unis.  
 WHARTENBY H. Allen, Tampa, États-Unis.  
 WILLIAMS Thérèse, Wilrijk, Belgique.  
 WILSON Donald, Waterloo, Canada.  
 WITS-KAEMINGK, Sterksel, Pays-Bas.  
 WYNCHANK Anny, Newlands, Afrique du Sud.  
 □  
 YAMINE Georges, Paris.  
 YANNICOSTA Nicolas Jean, Athènes, Grèce.  
 YON Bernard, Lyon.  
 YOSHII Akio, Kyoto, Japon.  
 YSCHARD Patrick, Rouen.  
 □  
 ZAFFRANI Gianfranco, Taormina, Italie.  
 ZIEGLER François de, Paris.  
 ZIGMANT Michèle, Paris.  
 ZMIJEWSKI Christine, Montgeron.

■  
**BIBLIOTHÈQUES**

*France*

Aix-en-Provence : Bibliothèque interuniversitaire, section Lettres.  
 Amiens : Bibliothèque de l'Université de Picardie, section Lettres et Droit.  
 Amiens : Bibliothèque de la Section de Français, U.E.R. de Lettres de l'Université de Picardie.  
 Angers : Bibliothèque universitaire.  
 Bordeaux : Bibliothèque de Français de l'Université de Bordeaux III.  
 Bordeaux : Bibliothèque du Centre François Mauriac de l'Université de Bordeaux III.  
 Brest : Bibliothèque de l'Université de Bretagne Occidentale.  
 Brest : Bibliothèque de la Section de Français de la Faculté des Lettres.  
 Caen : Bibliothèque centrale de l'Université de Caen.  
 Caen : Bibliothèque de l'Institut de Français de l'Université de Caen.  
 Cassis : Bibliothèque de la Fondation Camargo.  
 Cerisy-la-Salle : Bibliothèque du Centre Culturel International.  
 Dijon : Bibliothèque de l'Université de Dijon, section Droit-Lettres.  
 Épinal : Bibliothèque municipale.  
 Grenoble : Bibliothèque de Littérature française, U.E.R. de Lettres de l'Université Grenoble III.  
 Le Havre : Bibliothèque municipale.  
 Lille : Bibliothèque municipale.  
 Limoges : Bibliothèque de la Société Conradianne Française, U.E.R. de Lettres de l'Université de Limoges.  
 Lyon : Bibliothèque interuniversitaire.  
 Lyon : Bibliothèque du Centre d'Études Gidiennes de l'Université Lyon II.  
 Lyon : Bibliothèque du Centre d'étu-

- des «Littérature et idéologies (1848-1890)» de l'Université Lyon II.
- Montauban : Bibliothèque municipale.
- Montpellier : Bibliothèque interuniversitaire, section Lettres.
- Montpellier : Bibliothèque de l'Université Paul-Valéry.
- Moulins : Bibliothèque de l'Association internationale des Amis de Charles-Louis Philippe.
- Nancy : Bibliothèque municipale.
- Nancy : Bibliothèque interuniversitaire, section Lettres.
- Nantes : Bibliothèque de l'Université, section Lettres.
- Orléans : Bibliothèque municipale.
- Orléans : Bibliothèque du Centre Charles Péguy.
- Paris : Bibliothèque Nationale, Département des Périodiques.
- Paris : Bibliothèque de l'Arsenal.
- Paris : Centre de Documentation du C.N.R.S. (sciences humaines).
- Paris : Bibliothèque d'information du C.N.A.C. Georges-Pompidou.
- Paris : Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet.
- Paris : Bibliothèque des Éditions du Mercure de France.
- Paris : Archives de la Société Paul Claudel.
- Paris : Bibliothèque de la Société des Amis de Marcel Proust et des Amis de Combray.
- Paris : Bibliothèque de la Sorbonne.
- Poitiers : Bibliothèque de l'Université.
- Reims : Bibliothèque de l'Université, section Lettres.
- Rouen : Bibliothèque municipale.
- Saint-Étienne : Bibliothèque universitaire, section Lettres.
- Strasbourg : Bibliothèque de l'Institut de Français de l'Université de Strasbourg II.
- Toulouse : Bibliothèque interuniversitaire, section Lettres.
- Toulouse : Bibliothèque de Français, U.E.R. Lettres Modernes de l'Université de Toulouse-Le Mirail.
- Uzès : Bibliothèque de la Salle André Gide du Musée municipal.
- Vichy : Bibliothèque de l'Association internationale des Amis de Valéry Larbaud.
- 
- Afrique du Sud*
- Rondebosch : Bibliothèque J.W. Jagger de l'Université du Cap.
- Australie*
- Clayton, Vic. : Bibliothèque de Monash University.
- Kensington, N.S.W. : Bibliothèque de l'Université des Nouvelles Galles du Sud.
- Newcastle, N.S.W. : Bibliothèque de l'Université de Newcastle.
- Parkville : Bibliothèque de l'Université de Melbourne.
- Belgique*
- Bruxelles : Bibliothèque de l'Université Libre de Bruxelles.
- Wilrijk : Bibliothèque de l'Université d'Anvers.
- Canada*
- Calgary, Alb. : Bibliothèque de l'Université de Calgary.
- Edmonton, Alb. : Bibliothèque de l'Université d'Alberta.
- Fredericton, N.B. : Bibliothèque Harriet Irving de l'Université du Nouveau Brunswick.
- London, Ont. : Bibliothèque de l'Université du Western Ontario.

Montréal, Qué. : Bibliothèque de McGill University.

Montréal, Qué. : Bibliothèque des Lettres de l'Université de Montréal.

Ottawa : Bibliothèque de Carleton University.

Ottawa : Bibliothèque Morisset de l'Université d'Ottawa.

Québec, Qué. : Bibliothèque de l'Université Laval.

Regina, Sask. : Bibliothèque de l'Université de Regina.

St Johns, T.-N. : Bibliothèque Mun de Memorial University.

Vancouver, B.C. : Bibliothèque de l'Université de Colombie Britannique.

Waterloo, Ont. : Bibliothèque de l'Université de Waterloo.

Windsor, Ont. : Bibliothèque Leddy de l'Université de Windsor.

#### *États-Unis*

##### *Californie*

Sacramento : Bibliothèque de la California State University.

Santa Barbara : Bibliothèque de l'Université de Californie.

##### *Floride*

Gainesville : Bibliothèque de l'Université de Floride.

##### *Illinois*

DeKalb : Bibliothèque Swen Franklin Parson de la Northern Illinois University.

##### *Iowa*

Ames : Bibliothèque de Iowa State University.

Iowa City : Bibliothèque de l'Université de Iowa.

##### *Kansas*

Lawrence : Bibliothèque de l'Université du Kansas.

##### *Louisiane*

New Orleans : Bibliothèque Howard-Tilton de Tulane University.

##### *Massachusetts*

Amherst : Bibliothèque de l'Université du Massachusetts.

Cambridge : Bibliothèque de Harvard College.

Chestnut Hill : Bibliothèque Bapst de Boston College.

Medford : Bibliothèque de Tufts University.

Northampton : Bibliothèque W.A. Neilson de Smith College.

South Hadley : Bibliothèque de Mount Holyoke College.

##### *Michigan*

Ann Arbor : Bibliothèque de l'Université du Michigan.

East Lansing : Bibliothèque de l'État du Michigan.

##### *Missouri*

St Louis : Bibliothèque de l'Université du Missouri-St Louis.

##### *New Jersey*

New Brunswick : Bibliothèque de Rutgers University.

##### *New York*

New York : The New York Public Library.

Stony Brook : Bibliothèque de l'Université de l'État de New York.

##### *North Carolina*

Greensboro : Bibliothèque Jackson de l'Université de Caroline du Nord.

##### *Ohio*

Cincinnati : Bibliothèque de l'Université de Cincinnati.

##### *Vermont*

Middlebury : Bibliothèque de l'École Française de Middlebury College.

##### *Grande-Bretagne*

Bailrigg : Bibliothèque de l'Université du Lancaster.

Cambridge : Bibliothèque de l'Université de Cambridge.

Canterbury : Bibliothèque de l'Université du Kent.

Coventry : Bibliothèque de l'Université du Warwick.

Exeter : Bibliothèque de l'Université d'Exeter.

Glasgow : Bibliothèque de l'Université de Glasgow.

Leeds : Bibliothèque de l'Université de Leeds.

Leicester : Bibliothèque de l'Université de Leicester.

Liverpool : Bibliothèque de l'Université de Liverpool.

Londres : Bibliothèque de Birkbeck College.

Londres : The London Library.

Londres : Bibliothèque de University College.

Newcastle upon Tyne : Bibliothèque de l'Université de Newcastle upon Tyne.

Oxford : Bibliothèque de Merton College.

#### *Israël*

Ramat-Gan : Bibliothèque de l'Université Bar-Ilan.

#### *Italie*

Milan : Bibliothèque de la Faculté des Lettres de l'Università degli Studi de Milan.

#### *Luxembourg*

Luxembourg : Bibliothèque Nationale.

#### *Nouvelle-Zélande*

Auckland : Bibliothèque de l'Université d'Auckland.

#### *R.F.A.*

Bamberg : Bibliothèque de la Gesamt-

hochschul de Bamberg.

Bonn : Bibliothèque de l'Université de Bonn.

Eichstätt : Bibliothèque de la Gesamthochschul de Eichstätt.

Hambourg : Bibliothèque du Romanisches Seminar de l'Université de Hambourg.

Münster : Bibliothèque du Romanisches Seminar de l'Université de Münster.

Sarrebruck : Bibliothèque de l'Université de Sarrebruck.

Trèves : Bibliothèque de l'Université de Trèves.

#### *R.D.A.*

Berlin : Staatsbibliothek.

#### *Suisse*

Fribourg : Bibliothèque cantonale et universitaire.

Genève : Bibliothèque publique et universitaire.

Lausanne : Bibliothèque de la Société de Belles-Lettres de Lausanne.



### *LIBRAIRIES*

#### *France*

Paris : Librairie «Aux Amateurs de Livres» (3).

Paris : Librairie A.G. Nizet.

Paris : Librairie Jean Touzot (6).

#### *Belgique*

Bruxelles : Librairie «Au Quartier Latin».

Liège : Librairie Halbart.

#### *États-Unis*

Taos, N.M. : Galerie «Le Pont des Arts».

#### *Grande-Bretagne*

Folkestone : Librairie Bailey.

Oxford : Librairie Blackwell's (2).

#### *Pays-Bas*

La Haye : Librairie Martinus Nij-

hoff.  
La Haye : Librairie W.P. Van Stöck-  
um.

Utrecht : Librairie «Forum».  
R.F.A.  
Constance : Librairie Karl Gess.

☆☆☆

La liste ci-dessus répertorie les membres de l'AAAG, de toutes catégories d'inscription, du n° 1 (21 mars 1968) au n° 1008 (20 septembre 1980).

★

**AVEZ-VOUS CONTRIBUÉ A L'OPÉRATION SURVIE DE L'AAAG ?...  
VOYEZ PAGE 610 !**

**LES PUBLICATIONS  
DE L'ASSOCIATION DES AMIS D'ANDRÉ GIDE  
ET DU CENTRE D'ÉTUDES GIDIENNES  
1968 — 1980**

Les publications dont on trouvera ci-dessous le catalogue se répartissent en trois catégories :

— la série des *Cahiers André Gide* (édités chez Gallimard), annuels, servis à tous les membres de l'Association au titre de leurs cotisations ; *La Maturité d'André Gide* a tenu lieu de « cahier double » pour les années 1976-77 ;

— la collection du *Bulletin des Amis d'André Gide* (édité par le Centre d'Études Gidiennes de l'Université Lyon II, secrétariat de l'AAAG), trimestriel, servi à tous les membres de l'Association au titre de leurs cotisations ;

— deux volumes, l'*Index de la Correspondance Gide-Martin du Gard* et l'*Essai de Bibliographie des écrits d'André Gide*, publications complémentaires qui ont été servies à tous les membres de l'Association au titre de leurs cotisations, respectivement, de 1970 et de 1971 ;

— les ouvrages édités par le Centre d'Études Gidiennes, exclusivement diffusés par l'AAAG et vendus à son profit ; ils ne sont pas servis automatiquement ni gratuitement aux membres de celle-ci.



**LES CAHIERS ANDRÉ GIDE ET LEURS SUPPLÉMENTS**

Les *Cahiers André Gide*, volumes brochés 20,5 x 14 cm, sont en exemplaires numérotés du tirage réservé à l'AAAG — seul tirage numéroté : 500 ex. pour les vol. 1 à 3, 600 ex. pour les vol. 4 à 7, 700 ex. pour le vol. 8, 900 ex. pour les vol. 9 à 11. *La Maturité d'André Gide*, « cahier double » des années 1976-77, volume broché 24 x 16 cm, est en exemplaires numérotés du tirage réservé à l'AAAG — seul tirage numéroté : 650 ex.. Les prix correspondent à une réduction d'au moins 20 % sur les prix pratiqués en librairie pour les exemplaires ordinaires (non numérotés). Certains volumes ne peuvent plus être fournis qu'en exemplaires non numérotés, les tirages AAAG étant épuisés.

1969. — *CAHIERS ANDRÉ GIDE 1. Les Débuts littéraires, d'André Walter à l'Immoraliste*. Gallimard, 1969, 412 pp. . . . . . 32 F

1970. — *CAHIERS ANDRÉ GIDE 2. Correspondance André Gide - François Mauriac (1912-1951). Édition établie, présentée et annotée par Jacqueline Morton.* Gallimard, 1971, 280 pp. . . . . Épuisé <sup>1</sup>  
*Susan M. STOUT, Index de la Correspondance André Gide - Roger Martin du Gard. Avant-propos de Claude Martin, avec deux lettres inédites de Roger Martin du Gard.* Gallimard, 1971, 64 pp. . . . . Épuisé <sup>2</sup>
1971. — *CAHIERS ANDRÉ GIDE 3. Le Centenaire. Actes des «Rencontres André Gide» du Collège de France.* Gallimard, 1972, 364 pp. . . . . 32 F  
*Jacques COTNAM, Essai de Bibliographie chronologique des Écrits d'André Gide.* Bulletin du Bibliophile, 1971, 64 pp. . . . . Épuisé <sup>3</sup>
1972. — *CAHIERS ANDRÉ GIDE 4. Les Cahiers de la Petite Dame, I (1918-1929). Édition établie, présentée et annotée par Claude Martin. Préface d'André Malraux.* Gallimard, 1973, 496 pp. . . . . 42 F
1973. — *CAHIERS ANDRÉ GIDE 5. Les Cahiers de la Petite Dame, II (1929-1937).* Gallimard, 1974, 672 pp. . . . . Épuisé <sup>1</sup>
1974. — *CAHIERS ANDRÉ GIDE 6. Les Cahiers de la Petite Dame, III (1937-1945).* Gallimard, 1975, 416 pp. . . . . 49 F
1975. — *CAHIERS ANDRÉ GIDE 7. Les Cahiers de la Petite Dame, IV (1945-1951). Avec l'Index général établi par Dale F.G. McIntyre.* Gallimard, 1977, 328 pp. . . . . Épuisé <sup>1</sup>
- 1976-77. — *Claude MARTIN, La Maturité d'André Gide : de «Paludes» à «L'Immoraliste».* Klincksieck, 1977, 688 pp. . . . . 90 F
1978. — *CAHIERS ANDRÉ GIDE 8. Correspondance André Gide — Jacques-Émile Blanche (1892-1939). Édition établie, présentée et annotée par Georges-Paul Collet.* Gallimard, 1979, 392 pp. . . . . 76 F
1979. — *CAHIERS ANDRÉ GIDE 9. Correspondance André Gide - Dorothy Bussy, I (1918-1924). Édition établie, présentée et annotée par Jean Lambert et Richard Tedeschi.* Gallimard, 1979, 536 pp. . . . . 96 F
1980. — *CAHIERS ANDRÉ GIDE 10. Correspondance André Gide - Dorothy Bussy, II.* Gallimard. . . . . Sous presse.

☆

<sup>1</sup> La réimpression de ces *Cahiers* épuisés est envisagée par les Éditions Gallimard. Nous en aviserons naturellement nos lecteurs, le moment venu.

<sup>2</sup> La réimpression de cet ouvrage a été réalisée par le Centre d'Études Gidiennes : voir plus loin.

<sup>3</sup> L'auteur a publié en 1974 une version considérablement enrichie de cet ouvrage : *Bibliographie chronologique de l'œuvre d'André Gide (1889-1973)* (Boston : G.K. Hall & Co, 604 pp.).

### LE BULLETIN DES AMIS D'ANDRÉ GIDE

Le *Bulletin d'informations* de l'Association a été fondé en juillet 1968 et est trimestriel. D'abord de format 27 x 21 cm, dactylographié, ronéoté et agrafé, il a eu une couverture illustrée et un « sommaire » détaillé à partir du n° 7 (avril 1970), puis des « titres courants » et une couverture reprenant l'encadrement de la « petite collection bleue » chère à Gide à partir du n° 9 (octobre 1970) ; titre définitif (*Bulletin des Amis d'André Gide*) et couverture bleue à partir du n° 11 (avril 1971) ; composé sur IBM 82 et tiré en offset à partir du n° 15 (avril 1972) ; format définitif (20,5 x 14,5 cm) à partir du n° 18 (avril 1973), avec des illustrations à partir du n° 21 (janvier 1976) ; composition justifiée à droite (n° 23, juillet 1974), brochage avec dos collé (n° 30, avril 1976), couverture collée enveloppante (n° 38, avril 1978) avec titre au dos (n° 39, juillet 1978). A partir du n° 41 de janvier 1979, il est composé sur Composphère IBM, comporte des titres courants détaillés à partir du n° 44 (octobre 1979) et, avec le n° 45 de janvier 1980, adopte une pagination continue pour l'année.

Les fascicules trimestriels ont été brochés en volumes sous couverture bleue, avec titre et année au dos. Seuls sont encore disponibles en numéros séparés ceux des quatre dernières années (en petit nombre).

Vol. I	(n <sup>os</sup> 1 — 17, années 1968-72)	27 x 21 cm	360 pp.	45 F
Vol. II	(n <sup>os</sup> 18 — 24, années 1973-74)	20,5 x 14,5 cm	464 pp.	40 F
Vol. III	(n <sup>os</sup> 25 — 28, année 1975)	20,5 x 14,5 cm	290 pp.	30 F
Vol. IV	(n <sup>os</sup> 29 — 32, année 1976)	20,5 x 14,5 cm	338 pp.	30 F
Vol. V	(n <sup>os</sup> 33 — 36, année 1977)	20,5 x 14,5 cm	400 pp.	35 F
Vol. VI	(n <sup>os</sup> 37 — 40, année 1978)	20,5 x 14,5 cm	474 pp.	40 F
Vol. VII	(n <sup>os</sup> 41 — 44, année 1979)	20,5 x 14,5 cm	504 pp.	45 F
Vol. VIII	(n <sup>os</sup> 45 — 48, année 1980)	20,5 x 14,5 cm	616 pp.	55 F
Collection complète des huit premiers volumes				290 F



### LES PUBLICATIONS DU CENTRE D'ÉTUDES GIDIENNES

*LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE. Histoire de la Revue, Documents rares ou inédits, Liste chronologique des sommaires, Index des auteurs et de leurs contributions, Index de la rubrique des Revues, par Claude MARTIN.*  
Vol. brochés, 20,5 x 14,5 cm, tirage limité à 250 ex. numérotés.

1. *La première NRF (1908-1914)*. . . . . En préparation
2. *La NRF de Jacques Rivière (1919-1925)*. 160 pp., 1975. . . . . Épuisé <sup>1</sup>
3. *La NRF de Gaston Gallimard (1925-1934)*. 248 pp., 1976. . . . . 33 F
4. *La NRF de Jean Paulhan (1935-1940)*. 166 pp., 1977. . . . . 30 F
5. *La NRF de Pierre Drieu La Rochelle (1940-1943)*. 90 pp., 1975. . . 15 F

<sup>1</sup> Réimpression envisagée pour 1981.

6. *La NRF de Jean Paulhan & Marcel Arland, I (1951-1960)*. . En préparation  
 7. *La NRF de Jean Paulhan & Marcel Arland, II (1961-1968)*. En préparation  
 8. *La NRF de Marcel Arland (1969-1977)*. . . . . En préparation

**LA PHALANGE.** *Histoire de la Revue, Liste chronologique des sommaires, Index des auteurs et de leurs contributions, Index des œuvres critiquées, Reproduction des portraits de «La Phalange intime», par Claude MARTIN.* Vol. brochés, 20,5 x 14,5 cm, tirage limité à 250 ex. numérotés.

1. 1906 – 1910 (n<sup>os</sup> 1 à 48). . . . . En préparation  
 2. 1910 – 1914 (n<sup>os</sup> 49 à 95). . . . . En préparation

**VERS ET PROSE (1905-1914, tomes I à XXXVI).** *Histoire de la Revue, Liste chronologique des sommaires, Index des auteurs et de leurs contributions, Index des œuvres critiquées, par Claude MARTIN.* Un vol. broché, 20,5 x 14,5 cm, tirage limité à 250 ex. numérotés. . . . . En préparation

**ANDRÉ GIDE : PROSERPINE. PERSÉPHONE.** *Édition critique établie et présentée par Patrick POLLARD.* Collection «Gide/Textes», n<sup>o</sup> 1. Un vol. broché, 20,5 x 14,5 cm, 162 pp., tirage limité à 250 ex. numér., 1977. . 32 F

**ANDRÉ GIDE – JUSTIN O'BRIEN : CORRESPONDANCE (1937-1951).** *Édition établie, présentée et annotée par Jacqueline MORTON.* Collection «Gide/Textes», n<sup>o</sup> 2. Un vol. broché, 20,5 x 14,5 cm, 192 pp., tirage limité à 335 ex. numérotés, 1979. . . . . 48 F

**ANDRÉ GIDE – JULES ROMAINS : CORRESPONDANCE (SUPPLÉMENT).** *Lettres inédites présentées par Claude MARTIN.* Collection «Gide/Textes», n<sup>o</sup> 3. Un vol. broché, 20,5 x 14,5 cm, 56 pp., tirage limité à 500 ex. numérotés, 1979. . . . . 15 F

**SUSAN M. STOUT : INDEX DE LA CORRESPONDANCE ANDRÉ GIDE – ROGER MARTIN DU GARD.** *Avant-propos de Claude Martin, avec deux lettres inédites de Roger Martin du Gard.* Seconde édition. Un vol. broché, 20,5 x 14,5 cm, 64 pp., tirage limité à 100 ex. numérotés, 1979. . . 19 F

**JACQUES RIVIÈRE – JEAN SCHLUMBERGER : CORRESPONDANCE (1909-1925).** *Édition établie, présentée et annotée par Jean-Pierre CAP.* Un vol. broché, 20,5 x 14,5 cm, 344 pp., couv. illustrée, tirage limité à 400 ex. numérotés, 1980. . . . . 58 F

**ROBERT LEVESQUE : LETTRE A GIDE & AUTRES ÉCRITS.** *Édition établie, présentée et annotée par Claude Martin.* Un vol. broché, 20,5 x 14,5 cm, env. 160 pp. . . . . En préparation

**PUBLICATIONS DES «LETTRES MODERNES»  
DIFFUSÉES PAR L'AAAG**

Le Secrétariat général de l'Association est en mesure de fournir à ses membres, avec une réduction nette de 20 % sur les prix pratiqués en librairie, tous les volumes publiés aux Éditions des Lettres Modernes dans la série en principe annuelle *André Gide* et dans les collections (non périodiques) *Archives André Gide* et *Bibliothèque André Gide*.

**ANDRÉ GIDE. Cahiers 19 x 14 cm, couv. balacron.**

1. *Études gidiennes*. 192 pp., 1970. . . . . 40 F
2. *Sur «Les Nourritures terrestres»*. 200 pp., 1971. . . . . 40 F
3. *Gide et la Fonction de la Littérature*. 240 pp., 1972. . . . . 48 F
4. *Méthodes de lecture*. 272 pp., 1973. . . . . 56 F
5. *Sur «Les Faux-Monnayeurs»*. 200 pp., 1975. . . . . 40 F
6. *Perspectives contemporaines (Actes du Colloque de Toronto d'octobre 1975)*. 288 pp., 1979. . . . . 64 F
7. *Le Romancier*. 1981. . . . . Sous presse

**ARCHIVES ANDRÉ GIDE. Broch. 18,5 x 13,5 cm.**

1. Francis PRUNER, *«La Symphonie pastorale» de Gide : De la tragédie vécue à la tragédie écrite*. 32 pp., 1964. . . . . Épuisé
2. Elaine D. CANCALON, *Techniques et personnages dans les récits d'André Gide*. 96 pp., 1970. . . . . 24 F
3. Jacques BRIGAUD, *Gide entre Benda et Sartre : Un artiste entre la cléricature et l'engagement*. 80 pp., 1972. . . . . 20 F
4. Andrew OLIVER, *Michel, Job, Pierre, Paul : Intertextualité de la lecture dans «L'Immoraliste»*. 72 pp., 1979. . . . . 24 F

**BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ GIDE. Présentations et formats divers.**

1. Enrico U. BERTALOT, *André Gide et l'attente de Dieu*. Relié toile violette, 22 x 14 cm, 261 pp., 1967. . . . . 64 F
2. André GIDE, *La Symphonie pastorale. Édition critique, avec introduction, variantes, notes, documents inédits et bibliographies, par Claude MARTIN*. Couv. balacron rouge, 18 x 12 cm, 440 pp., 1970. . . . 48 F
3. Claude MARTIN, *Répertoire chronologique des Lettres publiées d'André Gide*. Couv. balacron jaune, 19 x 14 cm, 240 pp., 1971. . . . . 56 F
4. Philippe LEJEUNE, *Exercices d'ambiguïté : Lectures de «Si le grain ne meurt» d'André Gide*. Broché, 18 x 12 cm, 108 pp., 1974. . . . 24 F
5. George STRAUSS, *André Gide et la part du Diable*. . . . . En préparation.

## AUTRES OUVRAGES EN DIFFUSION

Le Secrétariat général de l'Association dispose, à l'intention de ses membres, de quelques exemplaires des trois ouvrages suivants — dont le premier est en édition privée et les deux autres proposés à des prix exceptionnellement bas.

- Jeanne de BEAUFORT, Quelques nuits, quelques aubes (1916-1941). Avec des lettres inédites d'André Gide.* Madrid, hors commerce, 1973. Un vol. broché, 17,5 x 15,5 cm, 79 pp. . . . . 16 F
- André GIDE, Les Nourritures terrestres & Les Nouvelles Nourritures. Textes annotés et commentés, accompagnés de nombreux documents et illustrations, présentés par Claude MARTIN.* Paris-Montréal : Bordas, 1971. Un vol. broché, 16,5 x 11,5 cm, 256 pp. . . . . 7 F
- Georges SIMENON — André GIDE, Briefwechsel. Aus dem Französischen von Stefanie WEISS.* Zürich : Diogenes Verlag, 1977. Un vol. relié toile sous jaquette, 19 x 12 cm, 188 pp. . . . . 14 F

★

*Pour commander*

Nous rappelons que c'est *aider l'AAAG* que d'acheter les volumes ou brochures publiés par elle ou par le Centre d'Études Gidiennes. Les commandes doivent être adressées au Secrétaire général, *accompagnées de leur règlement* par chèque bancaire ou postal libellé à l'ordre de l'Association des Amis d'André Gide (*exceptionnellement, des mandats* peuvent être reçus par le Secrétaire général ou le Trésorier : ils devront alors être *au nom et à l'adresse* du Secrétaire général ou du Trésorier).

## VARIA

**DU NOUVEAU SUR LE PARNASSE \*\*\*** Vous intéressez-vous aux poètes parnassiens, à Leconte de Lisle et à Heredia, «ces deux maîtres déracinés» (Gide, *Journal*, 17 janvier 1907), à Banville — qui donna, aux yeux de Gide, une «définition parfaite de la poésie» («... cette sorcellerie grâce à laquelle des idées nous sont nécessairement communiquées, d'une manière certaine, par des mots qui cependant ne les expriment pas» : «"... Par des mots qui cependant ne les expriment pas..." : Je reste dans l'admiration de ce petit membre de phrase» [*Anthologie de la Poésie française*, pp. 48-51] ?... Ces poètes, longtemps négligés par la critique, ont maintenant une vaillante et intéressante petite revue à leur service : le *Bulletin des Études Parnassiennes*, dont le n° 1 (juin 1980) est paru. Notre ami Edgard Pich, membre de l'AAAG (récent éditeur des *Œuvres complètes* de Leconte de Lisle, en 4 vol. aux Belles-Lettres), en est l'initiateur et le directeur : lui écrire, pour renseignements et abonnements (20 F) : Université Lyon II, 86 rue Pasteur, 69365 Lyon Cédex 2.

**VOYAGES EN ITALIE \*\*\*** Le C.I.R.V.I. (Centro Interuniversitario di Ricerche sul «Viaggio in Italia» / Centre Interuniversitaire de Recherche sur le «Voyage en Italie»), que dirige notre ami Emanuele Kanceff, a publié son premier *Bulletin* (semestriel) : 1<sup>ère</sup> année, fasc. 1, janvier-juin 1980, 128 pp., et annonce plusieurs ouvrages dans sa «Bibliothèque du Voyage en Italie», collection qui se propose de «combler une lacune évidente dans la culture moderne : elle est consacrée à toutes les formes de "voyage en Italie", aux études et aux instruments de travail concernant les rapports des étrangers avec l'Italie et leurs échanges intellectuels» : le premier sera un recueil d'études réunies par Annarosa Poli : *Présences françaises dans la Vénétie (avec des inédits de Gabriele d'Annunzio)*. Gide sera naturellement au nombre des écrivains français dont les rapports avec l'Italie méritent l'étude...

«A L'ÉCART»... \*\*\* Nos amis Jean-Louis Meunier et William Théry, membres de l'AAAG et animateurs de l'Association des Amis de Pierre

Louÿs (dont le *Bulletin* n° 10 est annoncé, et qui vient de publier, en un intéressant petit volume de 70 pp., ill. h.-t., tiré à 300 ex., les *Mémoires inédits sur Pierre Louÿs* de Jean de La Hire, présentés et annotés par Hubert Juin), ont créé les Éditions «A l'Écart» («à l'écart de la mêlée, de la mode, des snobismes, de l'esbrouffe, des vedettes frelatées, soufflées, de leurs brigues, de leurs intrigues»...), qui publieront des écrivains qui furent «indignement traités, soit par leurs contemporains, soit par les générations suivantes, et, les exhumant, elles s'efforceront de les faire mieux connaître». Une douzaine de volumes ont déjà paru, six autres sont annoncés d'ici la fin de l'année : œuvres d'Auriant, Hugues Rebell, Rachilde, Georges Darien, ensembles sur Jean de Tinan, Renée Vivien, lettres inédites d'Apollinaire, etc... Petits tirages, et petits prix (de 10 à 50 F)... Éditions «A l'Écart» : 9, rue Nationale, 02420 Gouy (tél. (23) 66 21 86)

**TÉLÉVISION** \*\*\* Pour la quatrième fois (précédentes diffusions en 1965, 1971 et 1973), la télévision française (Antenne 2) a diffusé le vendredi 1<sup>er</sup> août dernier («Cinéma d'été», 22 h 45) *La Symphonie pastorale*, le film réalisé en 1946 par Jean Delannoy d'après l'œuvre d'André Gide adaptée par Jean Aurenche et Pierre Bost, avec Michèle Morgan, Pierre Blanchar, Line Noro et Jean Desailly dans les rôles principaux. Rappelons que si le découpage du film de Delannoy fut publié, d'abord dans *Le Monde illustré théâtral et lit-*

*éraire* (n° 17, 17 janvier 1948) puis en volume (Paris : La Nouvelle Édition, 1948), l'adaptation cinématographique qu'avait entreprise Gide lui-même de son livre a été publiée par Claude Martin dans son édition critique de *La Symphonie pastorale* (Paris : Lettres Modernes, 1970).

**ÉGOTISME FRANÇAIS MODERNE** \*\*\* Daniel Moutote, professeur à l'Université de Montpellier et Vice-Président de l'AAAG, vient de publier un important ouvrage, qui couronne de longues années d'études et de recherches dans un domaine passionnant où l'avaient d'abord conduit ses thèses sur Gide (parues en 1969) : *Égotisme français moderne* (Paris : S.E.D.E.S., 1980, un vol. br., 24 x 16 cm, 381 pp.). On y lira vingt-quatre denses chapitres, dont six sur «la théorie» de l'égotisme et dix-huit sur ses «pratiques» — par Stendhal (1 chap.), Barrès (3 chap.), Valéry (8 chap.) et Gide (7 chap., dont trois avaient paru sous une première forme dans le *BAAG*, la *RHLF* et le *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte* de Heidelberg). Titres des études gidien-nes : «Le moi gidien», «Gide et Uzès : Aux sources secrètes de l'égotisme gidien», «Dostoïevski et Gide : L'ouverture sur l'humain», «La mise "en abyme" dans le roman d'André Gide», «L'esthétique de la création littéraire chez André Gide», «Auto-génération du roman : *Les Faux-Monnayeurs* et l'idole littéraire», «André Gide et les problèmes de la jeunesse» (ce dernier chapitre est le texte d'une conférence prononcée à



*Amélie et le Pasteur : Line Noro et Pierre Blanchard dans La Symphonie pastorale de Jean Delannoy*

l'Université Paul-Valéry en 1969 puis à l'Université de Cologne en 1972.

«UN MÉDICIS LUXEMBOURGEOIS» \*\*\* Sous ce titre, le quotidien bruxellois *La Libre Belgique* a publié dans ses numéros du 21, du 22 et des 23-24 août dernier un long article, signé Jo Gérard, sur *Émile Mayrisch*. Le 15 octobre, en effet, à l'initiative du Grand-Duché de Luxembourg, sera inaugurée dans le cadre de l'«Europalia» consacrée à la Belgique, une très belle exposition des collections d'Émile Mayrisch, entrées en février dernier au Musée de Luxembourg (œuvres de Signac, Cross, Van Rysselberghe, Vuillard, Roussel, Maurice Denis, Bonnard, Matisse, Derain, James Ensor, etc...). Mais l'étude de Jo Gérard (qu'a bien voulu nous communiquer un de nos membres bruxellois, M. Jean Eeckhout, que nous remercions) retrace aussi toute l'action du fondateur de l'ARBED qui, en 1911, fit de la sidérurgie luxembourgeoise une puissance mondiale, — de l'infatigable animateur de l'entente franco-allemande et de l'idée européenne, — du mécène qui fit de son château de Colpach «un haut-lieu d'Occident». Y sont aussi évoquées de façon détaillée les figures d'Aline de Saint-Hubert, «Loup», qu'Émile Mayrisch épousa en 1894, et de leur fille Andrée (qui épousa Pierre Viénot en 1929), ainsi que de tous ceux qui firent la lumière de Colpach : Gide, Schlumberger, Marie Delcourt, Curtius, Rathenau, Groethuysen, les Van Rysselberghe, etc...

LE PRÉSIDENT SENGHOR A CUVERVILLE \*\*\* Le dimanche 24 août dernier, accompagné de son ambassadeur à Paris, Léopold S. Senghor, président de la République du Sénégal (dont l'épouse est normande), s'est rendu à Cuverville. Après avoir fait une longue visite, que lui commentait l'auteur des *Nourritures normandes d'André Gide*, notre ami R.-G. Nobécourt, de l'ancienne demeure où le recevait Mme Chainé, il est allé, dans le petit cimetière du village, se recueillir devant les tombes d'André et de Madeleine Gide.

#### BIBLIOTHÈQUE ANDRÉ GIDE

\*\*\* Les Éditions Gallimard ont bien voulu faire don à la Bibliothèque du Centre d'Études Gidiennes d'exemplaires des deux volumes d'œuvres de Gide traduites en allemand, récemment parus en R.D.A. et que nous décrivons plus loin.

THÈSES \*\*\* Anna GUERRANTI, membre de l'AAAG, a soutenu le 24 avril dernier, devant l'Université de Florence, sa thèse pour le doctorat de langues et littératures étrangères, intitulée : «La Poétique narrative dans la Correspondance Gide - Martin du Gard» ; le jury, où siégeaient notamment les Prof. Arnaldo Pizzorusso, Giovanna Angeli et Elena del Panta, lui a décerné la plus haute mention («110 e lode»). — Carol Ann FRANCHI, membre de l'AAAG, a soutenu devant l'Université de l'État de Floride à Tallahassee la thèse (Ph.D.) qu'elle avait préparée sous la direction du Prof. Elaine D. Cope...

lon : «A Structural Analysis of *Les Caves du Vatican* according the theories of Claude Lévi-Strauss».

#### GIDE EN ALLEMAGNE DE

L'EST \*\*\* Une seconde édition, identique à celle de 1978, vient de paraître de : André Gide, *Die Verliese des Vatikan, Die Falschmünzer, Zwei Romane*, Berlin : Verlag Volk und Welt, 1980 (cf. BAAG n° 42, avril 1979, p. 98). — Nouveau volume : André Gide, *Erzählungen*, Berlin : Verlag Volk und Welt, 1979, relié toile mauve sous jaquette, 19 x 12 cm, 776 pp. (DDR 16,20 M) ; traductions allemandes de *Paludes (Paludes)*, pp. 5-74, par Maria Schaefer-Rümelin), *Les Nourritures terrestres (Uns nährt die Erde)*, pp. 75-188, par Hans Prinzhorn), *L'Immoraliste (Der Immoralist)*, pp. 189-311, par Gisela Schlientz), *Le Retour de l'Enfant prodigue (Die Heimkehr des verlorenen)*, pp. 313-34, par Ferdinand Hardkopf), *La Porte étroite (Die enge Pforte)*, pp. 335-463, par Maria Honcic), *La Symphonie pastorale (Die Pastoral-symphonie)*, pp. 465-528, par Bernard Guillemin), *L'École des Femmes (Die Schule der Frauen)*, pp. 529-600, par Käthe Rosenberg), *Robert (Robert)*, pp. 601-37, par Käthe Rosenberg), *Geneviève (Genoveva oder Ein unvollendetes Bekenntnis)*, pp. 639-711, par Erich Ploog) et *Thésée (Theseus)*, pp. 713-58, par Ernst Robert Curtius). Postface («Nachwort», pp. 759-71) par Brigitte Sändig, et Table («Inhalt», pp. 773-4).

#### ISABELLE, RACHILDE ET AN-

DRÉ GIDE \*\*\* Notre ami Robert Héral, de Montriond, nous signale que l'article de Rachilde sur *Isabelle*, qu'a reproduit le BAAG n° 42 (pp. 89-90), l'avait été par Auriant dans la petite revue trimestrielle *Quo Vadis* en 1954 (fasc. triple, n°s 68-69-70) — en y substituant, à la dernière ligne, le mot *pudeur* à celui de *poésie*... Auriant donnait ensuite, en le signalant comme inédit, le texte de la lettre de remerciement que Gide avait adressée à Rachilde : «*Cuverville. / Chère Madame et amie, / Pouviez-vous pressentir tout le plaisir qu'allait me causer cette phrase de votre si aimable article sur Isabelle : / "A.G. est un des rénovateurs du roman dit d'aventures" ! / Le livre auquel je travaille en ce moment vous montrera, je l'espère, que vous avez dit vrai. Mais je suis heureux que vous ayez été la première à le dire, avant que mes Caves du Vatican [«sic !», dit ici une note — de Gide ou d'Auriant ?] ne soient achevées, et sans que je vous aie jamais parlé de mes projets. / Croyez je vous prie à ma bien cordiale reconnaissance / André Gide*».

#### QUELQUES ARTICLES \*\*\*

Sur le *Journal* de Gide, dans le cadre d'une série d'articles sur «les cent meilleurs livres» : Hans MAYER, «Tagebücher», *Die Zeit* (hebdomadaire), 28 mars 1980. — De Catharine SAVAGE BROSMAN, «Malraux, Gide and "le Vaneau"», dans les *Mélanges Malraux* édités par The Malraux Society (Box 3231, University Station, Laramie, Wyo. 82071,

USA), vol. XII, n° 1, printemps 1980, pp. 3-19. — Compte rendu d'*André Gide et le premier groupe de la N.R.F.* d'Auguste Anglès, par J.-L. Courtault-Deslandes dans *Studi Francesi* n° 68, mai-août 1979 (paru en juillet 1980), pp. 325-9.

#### GIDE, AUJOURD'HUI... ? \*\*\*

Gide, on le sait, «remonte» au palmarès des auteurs lus par la jeunesse : v. le *BAAG* de juillet, p. 462. On ne s'en avise pas toujours. Le 13 mai dernier, au cours d'un entretien qu'il accordait à M. Luc Mailloux, de Montréal, membre de l'AAAG, qui lui citait le nom de Gide, Jean d'Ormesson lui dit : «Vous savez que maintenant Gide est aussi vieilli en France que Paul Bourget ou Anatole France. Gide est à peu près considéré par les jeunes gens d'aujourd'hui comme Anatole France l'était il y a vingt ans, c'est-à-dire qu'il est tout à fait abandonné, ce qui est très injuste. Des livres comme *Paludes* sont des livres extraordinairement excitants...».

UN NOUVEAU LIVRE SUR PIERRE LOUÏS \*\*\* LouÏs n'est décidément, et heureusement, pas oublié (cf. *BAAG* n° 46, p. 290) : de notre ami David J. Niederauer (professeur à l'Université de Colombie Britannique à Vancouver, et éditeur en 1972 des *Lettres à André Gide* de Henri de Régnier) va paraître un *Pierre LouÏs : His Life and Art*, aux Presses de la Fédération Canadienne des Études Humaines (Ottawa), dont nous aurons naturellement l'occasion

de parler.

#### LA TRAGÉDIE DES MARIONNETTES \*\*\*

Plusieurs de nos lecteurs nous ont fait part de leur perplexité devant un passage du texte *anglais* de la pièce de Dorothy Bussy, cité dans la notice, p. 329 du *BAAG* de juillet : les vociférations de la foule contre Mario après qu'il a tué le Tabou. Car si le texte *français* (p. 349) énumère, comme l'a remarqué le Professeur Maurice de Gandillac, «de façon chronologique, tous les révoltés et persécutés de l'histoire, de Socrate (corrupteur prétendu de la jeunesse) aux anarchistes russes (menacés d'être envoyés en Sibérie), le texte *anglais* mélange tout et fait allusion, moins aux dissidents successifs qu'aux moyens violents de les liquider ; mais *surtout* les formules "Purge ! Liquidate !" sont étranges en 1922 (avant les grands procès staliniens), et les allusions aux camps de concentration et à la bombe atomique confirment qu'il *ne peut s'agir d'un texte écrit en 1922*». Cette conclusion s'impose en effet — et nous aurions dû en faire état, bien qu'elle pose une question à laquelle nous ne pouvons apporter de réponse précise et sûre. Selon toute vraisemblance, Dorothy Bussy a — dans ce passage au moins — remanié, «modernisé» le texte de sa *Tragédie* après Hiroshima ; et nous supposons que ce fut à l'occasion d'une diffusion radiophonique (il y aurait une enquête à faire auprès de la BBC...) : les manuscrits de la pièce se trouvent en effet, avec celui d'une autre, dans une

chemise ayant pour titre *Pièces radio-phoniques...* Mais il demeure certain que la traduction française, elle, est celle de 1922.

**LES ENTRETIENS GIDE — AM-ROUCHE** \*\*\* La firme Adès vient de rééditer les *Entretiens d'André Gide et de Jean Amrouche*. Ces deux disques 30 cm, très large choix des enregistrements de 1949 et dont le premier tirage de 1970 avait obtenu un Grand Prix international du Disque de l'Académie Charles Cros (v. BAAG n° 6, p. 16, et n° 7, p. 16), étaient épuisés depuis plusieurs années. La réédition, sortie en même temps que celle de *Camus lu par Camus* (même producteur), a fait l'objet d'un article signé Catherine Dian dans *Le Quotidien de Paris* du 12 août dernier (p. 25), qu'a bien voulu nous signaler notre ami Pierre Masson. «Lorsque l'écrivain nous parle, il a 79 ans, ne l'oublions pas», écrit la journaliste, «et l'on est frappé par l'humanisme, la sensibilité, la joie de vivre, mais aussi la gravité qui transparaissent de ses paroles.»

#### RETOUR D'AUGIÉRAS \*\*\*

Peu avant 1950, sans date ni mention d'éditeur, était paru un étrange petit livre signé Abdallah Chaanba, tiré à 225 exemplaires : *Le Vieillard et l'Enfant*. Sous le même pseudonyme, il fut réédité aux Éditions de Minuit en 1954, puis chez Julliard en 1959. Trois ou quatre ans plus tard, un nouveau petit récit, non moins mystérieux, *L'Apprenti-sorcier*, paraissait chez Julliard, «par l'auteur du

*Vieillard et l'Enfant*»... Il fallut attendre la publication des mémoires de François Augiéras, en 1968 chez Christian Bourgois : *Une adolescence au temps du Maréchal, et de multiples aventures*, pour apprendre que tel était le vrai nom d'«Abdallah Chaanba». On sut aussi qu'il avait par deux fois, l'été 1950, à Taormina puis à Nice, rencontré Gide à qui Camus avait fait connaître *Le Vieillard et l'Enfant* et qui avait aimé le livre. Né vers 1925 en Amérique, Français d'origine slave, qu'est devenu Augiéras ?... On annonce, co-édité par «Fata Morgana» et «Plein-Chant», la réimpression d'*Une adolescence au temps du Maréchal*.

#### DE LA «MISE EN ABYME» \*\*\*

*Onze Études sur la mise en abyme*, X présentées par Fernand Hallyn, constituent le volume qui vient de paraître, t. XVII des *Romanica Gandensia* (Blandijnberg 2, 9000 Gent, Belgique ; un vol. in-8° de 192 pp., prix de souscription jusqu'au 31 décembre 1980 : 700 F.B. plus TVA). La première des trois sections s'intitule «Questions gidiennes» et comprend deux études dues à des membres de l'AAAG : «La mise en abyme selon le *Journal* et *La Tentative amoureuse* de Gide», par Christian Angelet, et «Dante, Rossetti, Verlaine : André Walter face à l'intertexte et à l'auto-réflexion», par Walter Geerts. Dans les deux autres sections, on trouvera des «applications et confrontations», où il s'agit d'Italo Svevo, Alejo Carpentier, Proust, Marivaux, Holbein, etc...

**GIDE ET LES MANUELS DU SECONDAIRE** \*\*\* La manière dont se manifeste la présence d'un écrivain au sein d'un manuel à l'usage des lycéens est un bon moyen d'évaluer la situation de cet écrivain, son audience dans le milieu universitaire en même temps que l'autorité qu'il est censé exercer encore sur la jeunesse. Une telle évaluation avait déjà été faite à propos de la collection Lagarde et Michard, où Gide, dans le volume consacré au XX<sup>e</sup> siècle, occupe, en compagnie de Proust, la place la plus importante. Aujourd'hui, c'est-à-dire dix-huit ans après le «Lagarde et Michard», vient de paraître, dans une collection qui a pour ambition visible de rivaliser avec son aînée, le dernier volume qui se présente, à l'égard du XX<sup>e</sup> siècle (*Textes français et Histoire littéraire, XX<sup>e</sup> siècle*, par Bernard Lecherbonnier, collection dirigée par Henri Mittrand, Paris : Fernand Nathan, 1980), comme l'expression d'«un point de vue sélectif, porté à partir d'une date précise : 1980». En outre, plutôt que de passer en revue tour à tour les «géants» de la littérature, il les intègre dans une étude historique, où les courants comptent plus que les individus ; ceci a pour conséquence, tout en augmentant le nombre des auteurs cités, d'abaisser considérablement la quantité de pages accordée à chacun d'entre eux : à titre d'exemples, Proust n'en obtient que 5, Malraux 6, Mauriac 4. C'est en tenant compte de ces conditions particulières qu'on peut apprécier l'importance de la place réservée à Gide : 9 pages (pp. 72

à 80), ce chiffre n'étant dépassé que par Camus (10 pp.) et Sartre (12 pp.). Outre une —relativement— longue introduction (débarrassée des réticences moralisantes du «Lagarde»...), sont proposés : la *Ronde de la Grenade*, le monologue de Lafcadio précédant le meurtre de Fleurissoire, *Du Bonheur*, texte tiré des *Nouvelles Nourritures*, et enfin la lettre de Bernard à son père, au début des *Faux-Monnayeurs*. Un tel ensemble donne à Gide, dans le chapitre *A l'écoute des maîtres à penser*, où il figure en compagnie de Péguy, Barrès et Romain Rolland, une position dominante. De plus, et ce cas est unique dans le recueil, c'est à lui que revient de conclure ce chapitre, tous les autres étant clos par des réflexions de portée générale ; il le fait par la plume de Claude Martin, dont sont reproduites en extraits les dernières pages de son *André Gide par lui-même*, sous le titre : «Gide, c'est un devenir...» (p. 85). Si l'on ajoute à ce recensement que c'est encore une lettre de Gide qui sert à établir le «Profil» d'Antonin Artaud (p. 221),<sup>X</sup> on peut aboutir à la conclusion réconfortante que Gide, malgré son écartèlement entre le ciel et l'enfer, a tout de même fini par sortir du purgatoire !

[PIERRE MASSON]

#### PROUST ET LA DIFFÉRENCE

\*\*\* Notre ami Serge Gaubert, maître-assistant à l'Université Lyon II, membre de l'AAAG, vient de publier l'ouvrage qu'il avait présenté en Sorbonne pour le doctorat d'État ès Lettres (v. BAAG n° 39, p. 113) : *Proust*

ou le roman de la *Différence* (Lyon : P.U.L., 1980, un vol. br. 22,5 x 16 cm de 395 pp.) : «Détachée, la petite phrase de Vinteuil n'est plus qu'un agréable motif d'accompagnement. Le narrateur l'entend enfin lorsqu'il comprend comment elle se compose avec les phrases voisines. La construction fait une large part de la signification. Situer, provoquer les échos, suivre le fil de la trame, écouter, derrière les rythmes ordonnés par une intelligence d'une exceptionnelle acuité, le battement d'une musique profonde, trouver le lieu à partir duquel tout s'explique et tout chante, telle fut notre ambition...». Le même éditeur a publié, voilà quelques mois, dans sa collection «Textes et images pour...», *Proust ou la passion d'être*, texte de l'adaptation théâtrale de Serge Gaubert qui a été créée par la Comédie de Saint-Étienne en novembre 1978 et jouée dans plusieurs villes de province, puis à Paris et en Allemagne, et reprise à Paris, pour cinquante représentations au Théâtre des Mathurins, en octobre 1980 (un vol. br. 21 x 14 cm de 125 pp.).

**BIBLIOGRAPHIE** \*\*\* La *Bibliographie des écrits d'André Gide* d'Arnold Naville répertoriait, sous le n° CXCI bis, une édition sud-américaine de *L'École des Femmes*, mais sans la décrire car l'auteur n'avait pu disposer du volume. Ayant eu la bonne fortune d'en pouvoir acquérir un exemplaire, nous en donnons ici la notice : *L'École des Femmes. Nouvelle édition, augmentée du supplément Robert*. Buenos Aires : Li-

breria Hachette, S.A., s.d. (ach. d'impr. 2 août 1943). 18,5 x 12,5 cm, couverture blanche. Tirage : 379 bis. — Papier ordinaire. (Comme le titre l'indique, le volume ne comprend pas *Geneviève*.)

#### UNE RÉÉDITION ATTENDUE

\*\*\* On trouve aisément (notamment dans la collection des «Classiques Garnier») la traduction (1704-17) d'Antoine Galland des *Mille et une Nuits* — que Proust préférait (v. la *Recherche*, Pléiade t. II, pp. 836-7), mais dont Gide trouvait qu'elle «respectait bien plus Louis XIV que le grand sultan Schahriar»... Depuis de nombreuses années, la traduction (1899-1904) de J.-C. Mardrus, qui avait enthousiasmé Gide, n'était plus disponible en librairie. M. Guy Schœller a eu l'heureuse idée de la rééditer, en 2 vol. fort compacts (1040 et 1020 pp., 20 x 13,5 cm, env. 120 F les 2 vol.), mais très bien imprimés et solidement brochés, de la collection «Bouquins» qu'il dirige chez Robert Laffond. Le texte, intégral, y est précédé d'une brève mais précise et utile «Notice sur le D<sup>r</sup> Joseph-Charles Mardrus (1848-1949)» [coquille : «l'Enchanteur» est né en 1868], due à Marc Fumaroli, professeur à la Sorbonne, qui la conclut avec une lettre *inédite* de Gide, écrite à Mardrus après réception des tomes III et IV (ce dernier lui étant dédié, avec une épigraphe tirée des *Nourritures*) du *Livre des Mille Nuits et Une Nuit* (p. 5). Cette lettre n'est pas datée, mais doit pouvoir l'être de décembre 1899, au retour d'un bref

voyage que Gide fit à Bruxelles, le 5 de ce mois, pour y voir André Ruyters ; c'est au début du mois de mars 1900 qu'il écrit son compte rendu du tome IV de l'œuvre, publié dans *L'Ermitage* du 15 mars 1900 et plus tard recueilli dans *Prétextes*.

#### THÈMES PROUSTIENS \*\*\*

Sous ce titre, notre amie Margaret Mein, membre de l'AAAG et professeur à Westfield College (Londres), a publié un essai dont les quatre chapitres étudient «le désir», «le réel», «le général et le particulier» et «l'hérédité» (Paris : A.-G. Nizet, 1979, un vol. br. 19 x 14 cm de 195 pp.). En épigraphe, cette phrase extraite d'une lettre de Proust à Gide : «Je ne peux pas, peut-être par fatigue, ou paresse, ou ennui, relater, quand j'écris, quelque chose qui ne m'a pas produit *une impression d'enchantement poétique* ou bien où je n'ai pas cru saisir *une vérité générale*.»

#### SEMAINE DES AMITIÉS LITTÉRAIRES \*\*\*

La Librairie D.U.C. (45, rue Rémy Dumoncel, 75014 Paris, tél. 327.50.45) organise sa «III<sup>e</sup> Semaine des Amitiés Littéraires», du 8 au 13 décembre prochain. Comme les deux premières, cette manifestation réunira les divers travaux des Associations et sera l'occasion de plusieurs «animations audio-visuelles». L'AAAG y sera présente, et nous invitons nos membres à s'y rendre. Un «annuaire-catalogue» des publications des Associations sera éditée par la Librairie D.U.C., dans le cadre de sa «spécialisation», dont nous avons

déjà entretenu nos lecteurs (v. BAAG n<sup>os</sup> 46, pp. 307-8, et 47, p. 461).

**PIERRE HERBART \*\*\*** Gallimard vient de rééditer *Alcyon*, le beau roman de Pierre Herbart paru en 1945 (coll. «L'Imaginaire»), et *La Ligne de force* (coll. «Folio», n<sup>o</sup> 1228) qui, malencontreusement sorti en mai 1958, n'avait pas eu l'audience qu'aurait dû avoir ce passionnant livre de souvenirs et de réflexions d'Herbart sur son itinéraire : l'extrême-orient en 1931, l'URSS en 1935-36 (il accompagna Gide dans son périple de l'été 36), la guerre d'Espagne, la Résistance et la Libération où il fut éditorialiste à *Combat* et fondateur de *Terre des Hommes* (cf. Raphaël Sorin, «Les Confidences de Pierre Herbart», *Le Monde des livres* du 24 octobre 1980, p. 18).

**A LA RECHERCHE DE JEAN RACINE \*\*\*** Un membre érudit de l'AAAG, Jean José Marchand (Paris), nous avait signalé un recueil de poèmes, publié à Toulouse (chez Éd. Privat) en 1922 : *Les Roses déchirées*, dont une pièce, *Les Roses meurtries* (pp. xxv-xxvii), est dédiée «à André Gide» (vers où notre correspondant souligne justement une influence plus visible de Charles Guérin, qui y est cité, que de Gide...). Le poète s'appelait, ou signait... *Jean Racine* et sa première œuvre, *Aquarelles d'Afrique*, avait été couronnée par l'Académie des Jeux Floraux de Toulouse en 1914 ; il résidait alors à Dakar. Mais comme a bien voulu nous le faire savoir l'actuel Secrétaire perpétuel de

l'Académie, M. Pierre de Gorsse, qui a succédé en 1976 au regretté Marcel Sendrail, on a perdu la trace de Jean Racine depuis bien longtemps. A-t-il été en relations avec Gide ? Un de nos lecteurs saurait-il quelque chose de Jean Racine (apparemment né vers 1893) ?...

**GIDE / PAULHAN \*\*\*** *La Correspondance André Gide - Jean Paulhan*, deux cent vingt-huit lettres 1918-1951 présentées et annotées par notre ami Frederic J. Grover, va bientôt paraître chez Gallimard. La revue américaine *Modern Language Notes* (n° de mai 1980 [consacré aux «Années 30»], pp. 830-49) en a présenté un avant-goût : «Les années 30 dans la correspondance Gide-Paulhan».

**UN NOUVEAU LIVRE SUR LES FAUX-MONNAYEURS \*\*\*** Notre ami N. David Keypour vient de publier la thèse qu'il avait soutenue en Sorbonne voilà deux ans (v. *BAAG* n° 41, p. 101) : *André Gide : Écriture et réversibilité dans «Les Faux-Monnayeurs»* (Paris : Didier Érudition et Montréal : Les Presses de l'Université de Montréal, 1980, coll. «Essais et critiques» ; un vol. br., 21,5 x 14 cm, de 261 pp.). «S'attachant principalement à l'étude du *procès de l'énonciation*, il allie la rigueur de l'*analyse textuelle et sémiotique* à l'application méthodique de *concepts théoriques* les plus récents, sans jamais perdre de vue la *diachronie*. Les ambiguïtés de la voix narrative le conduisent à considérer égale-

ment les *structures thématiques* de l'œuvre en question. Ce faisant, il apporte une contribution appréciable à la *poétique du récit* par la remise en question de la dichotomie *récit/discours* et de catégories telles que *mode* et *voix* définies par Gérard Genette. Enfin, sur ces bases purement formelles, le critique tente une *phénoménologie de l'être gidien* pour expliquer sa double postulation en littérature.»

**SOUSCRIPTION EXCEPTIONNELLE (3<sup>e</sup> LISTE) \*\*\***

Faisant suite aux deux premières listes publiées dans nos numéros d'avril (pp. 312-4) et de juillet (pp. 448-9), voici celle des dons que l'AAAG a reçus de ses Membres entre le 1<sup>er</sup> juillet et le 31 octobre au titre de l'«Opération Survie - Souscription exceptionnelle» lancée en janvier dernier. A ce jour, notre prévision — notre espoir — a donc été couverte à plus de 86 %, par 277 donateurs ; l'AAAG compte près de 900 membres actifs : ceux qui ont jusqu'ici oublié ou négligé d'aider leur société, fût-ce avec une souscription très modique, à franchir l'étape difficile, ne parviendront-ils pas à atteindre, voire dépasser l'objectif des 36 000 F ?...

Report. . . . .	27 627 F
M. Jean-Pierre Cap. . . . .	430 F
M. André Hanus. . . . .	80 F
M. Arthur K. Peters. . . . .	200 F
Mlle M.-L. Garcia Monton. . .	100 F
M. G. Donckier de Donceel (2 <sup>e</sup> vers.). . . . .	100 F
M. Claude Blum. . . . .	300 F
M. Auguste Anglès (2 <sup>e</sup> vers.).	100 F

Mme Elaine D. Cancalon. . . . .	50 F
M. David Littlejohn. . . . .	50 F
M. Jean Riboud. . . . .	500 F
Anonyme (2 <sup>e</sup> vers.). . . . .	200 F
M. Pierre Brunet. . . . .	30 F
M. Claude Fernandez. . . . .	50 F
Mme Pierre-Olivier Lapie. . . . .	70 F
M. Fred Harris. . . . .	60 F
M. Dominique Gardan. . . . .	180 F
Anonyme (2 <sup>e</sup> vers.). . . . .	100 F
Mme Hélène Grivaud-Lühl. . . . .	100 F
M. Claude Martin (4 <sup>e</sup> vers.). . . . .	400 F
M. Henri Vautrot (2 <sup>e</sup> vers.). . . . .	100 F
M. David J. Niederauer. . . . .	20 F
M. Jack Cuzon. . . . .	200 F
Mme Ruth Schubert. . . . .	65 F
M. Akio Yoshii. . . . .	60 F
M. Denis Viart. . . . .	30 F
Total. . . . .	31 102 F

**SUR LE PROMÉTHÉE MAL ENCHAINÉ** \*\*\* Nous rappelons que, à l'occasion de l'inscription de l'œuvre au programme de l'agrégation 1981 des Lettres modernes, notre prochaine livraison sera entièrement consacrée au *Prométhée mal enchaîné* : études originales, documents, bibliographie... Les contributions à ce numéro peuvent encore être adressées au Secrétaire général avant le 15 décembre ; reçues après cette date, elles seront publiées dans le fascicule suivant du BAAG.

#### CHEZ NADIA BOULANGER

\*\*\* Le dimanche 21 septembre dernier, avait été organisée par Mme de Bonstetten et Henri Heinemann une réunion amicale qui a rassemblé une trentaine de membres de l'Association dans l'ancienne demeure de la

célèbre pianiste Nadia Boulanger, qui appartient aujourd'hui à notre amie Marie-Françoise Vauquelin-Klincksieck, membre du Conseil d'administration de l'AAAG. Dans cette propriété, située à l'entrée du village de Hanneucourt (Yvelines), proche du « Mesnil » qui fut celle de Berthe Morizot (où elle recevait Manet, Renoir, Valéry, Eugène Rouart et d'autres amis de Gide...) et appartient aujourd'hui à la famille Rouart, les « Amis d'André Gide » ont pu, grâce au charmant accueil de Mme Vauquelin, passer une très agréable journée — dont nous rendrons compte dans le BAAG de janvier.

#### LA MORT D'ÉLISABETH VAN RYSSELBERGHE \*\*\*

C'est avec la plus grande tristesse que nous avons appris le décès, survenu le 29 juillet dernier à Neuilly, chez sa fille Catherine Gide qui a pu affectueusement apaiser ses derniers moments, d'Élisabeth van Rysselberghe qui aurait eu quatre-vingt-dix ans le 15 octobre. Elle avait été, on le sait, membre fondateur de l'AAAG dès sa création, et membre de son Comité d'honneur. Née le 15 octobre 1890 à Bruxelles (où sa grand-mère maternelle, veuve de bonne heure, dirigeait avec bonheur, 32 rue de l'Industrie, la célèbre imprimerie héritée de son mari, celle de *La Jeune Belgique* et de *L'Art Moderne*, et qui imprima encore en 1906 *Amyntas*), fille et seul enfant (néé un an après leur mariage) du peintre Théo van Rysselberghe et de Maria Monnom, qui devait devenir la « Petite Dame » de tous les familiers



**ÉLISABETH VAN RYSSELBERGHE**

(Portrait par Théo van Rysselberghe, 1915. Toile, 73 x 60 cm)

de Gide, avec qui son mari et elle se lièrent au printemps 1899 — pour une amitié qui dura plus d'un demi-siècle, par delà la mort de Théo en 1926 —, «Beth» jouit très tôt de l'affection de son grand ami (v. *Les Cahiers de la Petite Dame*, t. III, p. 253). On sait ce qu'elle fut pour Gide plus tard, la mère de son enfant en 1923, une femme qu'il aimait profondément et qu'il estimait et admirait pour les vertus qu'elle avait, à un degré rare, de courage, d'honnêteté, d'intelligence lucide et de réelle noblesse morale. Fidèle à sa mémoire, c'est elle qui prit la décision, une dizaine d'années après la mort de sa mère, d'autoriser la publication des fameux *Cahiers gris* ; et nous n'oublierons jamais la gentillesse, la disponibilité et le goût de la vérité avec lesquels elle aida, au cours de longues journées dans sa chaleureuse maison de Cabris encore

tout imprégnée de la présence de Gide, celui qui préparait l'édition des *Cahiers de la Petite Dame*... Elle avait été, plus de trente ans, l'épouse de Pierre Herbart ; elle lui gardait, en dépit des conduites pénibles de celui-ci en ses dernières années, amour et bienveillance. Élisabeth van Rysselberghe était la discrétion même ; elle voulait qu'on ne parlât point d'elle, sans doute souhaitait-elle «échapper à l'histoire» ; elle avait détruit sa correspondance avec Gide — n'osant s'avouer plus tard, quand on lui représentait qu'elle avait ainsi ouvert la voie à l'imagination des historiens futurs, qu'elle le regrettait... Parmi toutes les figures de femmes qui auront entouré celle de Gide, le visage d'Élisabeth apparaîtra néanmoins comme l'une des plus hautes, l'une des plus dignes d'estime et d'admiration.

## NOUVEAUX MEMBRES DE L'ASSOCIATION

*Faisant suite à notre dernière liste, publiée dans le BAAG n° 46 (avril 1980, pp. 322-3), voici celle des nouveaux membres de l'AAAG, dont l'adhésion a été enregistrée par le secrétariat entre le 29 mars et le 31 octobre 1980 :*

- 0994 Mlle Marie-Noëlle MORETON, 42350 La Talaudière (Fondateur).
- 0995 M. Akio YOSHII, étudiant, Kyoto, Japon (Étudiant).
- 0996 Mlle Martine CASTEL, étudiante, 82000 Montauban (Étudiant).
- 0997 Mlle France VALLÉ, 75004 Paris (Titulaire).
- 0998 Mlle Marie NAVARRANNE, étudiante, 83000 Toulon (Étudiant).
- 0999 Mlle Maria-Luisa GARCIA MONTON, professeur, Madrid, Espagne (Titulaire).
- 1000 M. Michel ECKHARD, professeur d'université, Beer-Sheva, Israël (Titulaire).
- 1001 M. Timothy HAMPTON, étudiant, Toronto, Canada (Étudiant).
- 1002 M. André FORTIER, professeur d'université, Ottawa, Canada (Titulaire).
- 1003 BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ D'ALBERTA, Edmonton, Canada (Abonné BAAG).
- 1004 Mme Jacqueline CHAINE, 76280 Cuverville-en-Caux (Titulaire).
- 1005 M. Antoine DUBUC, étudiant, 76280 Criquetot-l'Esneval (Étudiant).
- 1006 M. Norman ÉTHIER, étudiant, Montréal, Canada (Étudiant).
- 1007 Mlle Carol Ann FRANCHI, professeur, Thomasville, États-Unis (Titulaire).
- 1008 M. C. J. GRESHOFF, professeur à l'Université du Cap, Rondebosch, Afrique du Sud (Titulaire).

- 1009 M. Jean JACQUENOD, organiste, 69003 Lyon (Titulaire).
- 1010 Mlle Sylvie COMEAU, étudiante, Montréal, Canada (Étudiant).
- 1011 M. Victor J. VAN HAELEN, Vilvoorde, Belgique (Abonné BAAG).
- 1012 Mme Lucie HEYMANN, écrivain, vice-présidente de l'Alliance Française de la Péninsule de Monterey, Monterey, États-Unis (Fondateur).
- 1013 M. Éric LE PETIT, enseignant, 44300 Nantes (Titulaire).
- 1014 M. Pierre LENFANT, attaché commercial, 75015 Paris (Fondateur).



**VIENT DE PARAÎTRE**

**JACQUES RIVIÈRE  
JEAN SCHLUMBERGER  
CORRESPONDANCE 1909 - 1925**

Le Centre d'Études Gidiennes vient de publier, en un volume de 344 pages sous couverture illustrée, tirage limité à 400 exemplaires numérotés, une *Correspondance* qui offre évidemment un intérêt de premier ordre, tant pour la connaissance des deux écrivains que pour celle de l'histoire vivante du groupe qui, autour de Gide, fonda *La N.R.F.* en 1909 — et sa maison d'édition.

Cet ensemble de 207 lettres (les vingt dernières ont été échangées par Jean Schlumberger et Isabelle Rivière après la mort du directeur de *La N.R.F.*, de 1925 à 1949) est présenté par Jean-Pierre Cap, professeur à Lafayette College (Easton, Pennsylvanie), membre de l'AAAG et connu par ses précédents travaux sur Schlumberger.

Prix de souscription : 58 F. Bulletin de commande inséré dans le présent *BAAG*.







**ISSN 0044 - 8133**

**Comm. par. 52103**

**CENTRE D'ÉTUDES GIDIENNES**  
**UER LETTRES CLASSIQUES & MODERNES**  
**UNIVERSITÉ LYON II**  
**Campus de Bron-Parilly**  
**F 69500 BRON**